CLAREMONT · BYRNE

X-MEN

A SAGA DA FÊNIX NEGRA

X-MEN™

A SAGA DA FÊNIX NEGRA

X-MEN™

PANINI GROUP Diretor de Publicações Marco M. Lupoi **Coordenador de Publicações** Leonardo Raveggi **PANINI BRASIL LTDA. Diretor -Presidente** José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações** Marcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial** Edson Aprijo de Farias **Gerente de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing** Luciene Melo Araujo **Analista de Marketing** Vanessa Tomaz Pereira **Analista de Planejamento e Vendas** Glauber Spina de Lima **Publicidade** Rifs Comunicação – Iracema Vieira - Tel. (11) 3062-0961 / 3088-6738 comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação** Litera: imprensa.panini@litera.com.br **PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores** Dorival Vitor Lopes & Helcio de Carvalho **REDAÇÃO Editor-Chefe** Helcio de Carvalho **Gerente Editorial** Fernando Lopes **Editor Sênior** Paulo França **Editor de Arte** Julio C. Nogueira **Arte** Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur, Hudson Rodrigues, Mauricio Wallace e Rodrigo Salles **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Revisão** Fati Gomes

IMPRESSÃO Duograf Gráfica e Editora Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A. Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte – Osasco – SP – Tel.: (011) 3789-3000

X-MEN - A SAGA DA FÊNIX NEGRA é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. São Gualter, 1296 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05455-002. Fone/fax: (11) 3024-7707. Lançamento: 2015.

MARVEL
marvel.com
© 2015 MARVEL
PANINI BOOKS

ROTEIRO:
CHRIS CLAREMONT
& JOHN BYRNE

DESENHOS:
JOHN BYRNE

ARTE-FINAL:
TERRY AUSTIN

CORES:
GLYNIS WEIN & BOB SHAREN

RECONSTRUÇÃO DE CORES:
WESLEY WONG &
MICHAEL KELLEHER

EDITORES ORIGINAIS:
ROGER STERN, JIM SALICRUP
& LOUISE JONES

EDITOR-CHEFE ORIGINAL:
JIM SHOOTER

TRADUÇÃO:
MARIO LUIZ C. BARROSO,
RODRIGO BARROS,
FERNANDO LOPES &
PAULO FRANÇA

LETRAS:
DONIZETI AMORIM &
RODRIGO DE SALLES

EDITOR:
PAULO FRANÇA

A SAGA DA FÊNIX NEGRA

INTRODUÇÃO

"FOI O MELHOR DOS TEMPOS, FOI O PIOR DOS TEMPOS..."

EU E JOHN BYRNE ESTÁVAMOS ATINGINDO O AUGE NÃO APENAS DO NOSSO PERÍODO DE TRÊS ANOS EM *UNCANNY X-MEN*, MAS DE NOSSO TRABALHO JUNTOS, COMO ESCRITOR/ARTISTA, QUE VINHA DESDE OS PRIMEIROS DIAS DO PERSONAGEM PUNHO DE FERRO (NA REVISTA *MARVEL PREMIERE*). EU TIVE O INESTIMÁVEL PRIVILÉGIO DE VÊ-LO CRESCER, MOLDAR E AFIAR SEU JÁ PRODIGIOSO TALENTO PARA NARRATIVA E CARACTERIZAÇÃO, LITERALMENTE DE EDIÇÃO EM EDIÇÃO. COMEÇAMOS JUNTOS EM *UNCANNY X-MEN* SALVANDO O UNIVERSO, DEPOIS JOGANDO TODOS CONTRA MAGNETO, ABANDONAMOS O GRUPO NA TERRA SELVAGEM, VIAJAMOS AO JAPÃO, APRESENTAMOS A TROPA ALFA E KITTY PRYDE, E PLANTAMOS AS SEMENTES DA FÊNIX NEGRA. ERA HORA DE JUNTAR TODOS ESSES FIOS SEPARADOS E LEVAR A REVISTA AO PRÓXIMO NÍVEL.

PARA MIM, O TOM GERAL DOS *TOTALMENTE NOVOS E TOTALMENTE DIFERENTES* X-MEN FOI DADO POR DAVE COCKRUM NA CENA DE ABERTURA DE *UNCANNY X-MEN 97* – DUAS FROTAS ESTELARES, UMA INDO COM TUDO PARA CIMA DA OUTRA, TENDO AO FUNDO UM SISTEMA ESTELAR BINÁRIO. NESSA PUBLICAÇÃO PODÍAMOS IR A QUALQUER LUGAR E TENTAR QUALQUER COISA, SEM NO ENTANTO JAMAIS PERDER DE VISTA A REALIDADE FUNDAMENTAL DE QUE O CERNE DO TÍTULO SERIA *SEMPRE* AS PESSOAS ENVOLVIDAS. O IMPORTANTE NAQUELE MOMENTO NÃO ERA A BRAVURA VISUAL DA BATALHA NO ESPAÇO, MAS O EFEITO QUE ELA TEVE EM CHARLES XAVIER E, ATRAVÉS DELE, EM SEUS ALUNOS (ESPECIALMENTE JEAN). E ASSIM, EM *UNCANNY X-MEN 108* – A EDIÇÃO DE ESTREIA DE JOHN – JEAN, COMO FÊNIX, CONSEGUE SALVAR TUDO QUE EXISTE.

CONTUDO, A CHAVE DESSA APOTEOSE SERIA, COMO SEMPRE, *O QUE VIRÁ DEPOIS?*

MINHA VISÃO ERA BASTANTE SIMPLES: PARA MIM, ERA COMO STEPHEN STRANGE ENTRAR NOS CORREDORES DO ANCIÃO – LOGO DEPOIS DE SOFRER OS FERIMENTOS QUE LHE CUSTARAM SUA CARREIRA COMO MÉDICO, AINDA POSSUINDO TODA ARROGÂNCIA QUE O TORNOU UMA PESSOA MUITO DESAGRADÁVEL – E, *PRESTO!* INSTANTANEAMENTE GANHAR OS PODERES TRANSCENDENTAIS DO MAGO SUPREMO. NADA DE ASCENDER, DE EVOLUIR – E AMADURECER – O ESPÍRITO PARA SER CAPAZ DE ARCAR COM O AUMENTO DE CAPACIDADES. UM PODER SEM SABEDORIA. EM *UNCANNY X-MEN*, JEAN SUBITAMENTE SALTOU DO PONTO INICIAL DA EVOLUÇÃO HUMANA PARA O ÁPICE GANHANDO EFETIVAMENTE OS PODERES POTENCIAIS DE DEUS. (NA MINHA COSMOLOGIA, FÊNIX REPRESENTA A PAIXÃO PRIMORDIAL DA CRIAÇÃO: ELA É A FAGULHA QUE DEFLAGRA O *BIG BANG* E TAMBÉM A CHAMA QUE CONSOME O QUE RESTOU DO FIM.) ALI ESTAVA UMA GAROTA NORMAL E SIMPÁTICA DO INTERIOR DE NOVA YORK, NO TÉRMINO DA ADOLESCÊNCIA OU NO MÁXIMO COM SEUS VINTE ANOS, AMERICANA, INSTRUÍDA E DE CLASSE MÉDIA ALTA, QUE INSTANTANEAMENTE GANHOU A CONDIÇÃO DE SE COLOCAR MAIS ALTO NA ESCALA CÓSMICA QUE OS CELESTIAIS. PARA ELA, LITERALMENTE, NÃO HAVIA DIVISÃO ENTRE CONCEPÇÃO (OU DESEJO) E REALIDADE. A MANEIRA COMO EU DESCREVIA ISSO É QUE, NO FINAL, SE DISSESSE A ALGUÉM (COM CERTEZA SCOTT) *"VÁ PARA O INFERNO"*, JEAN PODERIA/IRIA CRIAR A MANIFESTAÇÃO FÍSICA DO CONCEITO INFERNAL E INTEGRÁ-LA INSTINTIVAMENTE AO TECIDO DA EXISTÊNCIA. E ENTÃO, É CLARO, PLANTAR O OBJETO DA SUA IRA BEM NO MEIO DAQUILO.

DAÍ (LIGEIRA DIGRESSÃO) NÃO FOI UM SALTO TÃO GRANDE FAZER UMA PEQUENA ADAPTAÇÃO DO *INFERNO* DE DANTE NA *X-MEN ANNUAL* DAQUELE ANO. COMO JÁ DISSE, *UNCANNY X-MEN* ESTAVA EVOLUINDO PARA UMA REVISTA NA QUAL PODERÍAMOS IR A QUALQUER LUGAR E TENTAR (QUASE) TUDO. (ESTÁ BEM, ADMITO QUE NUNCA TENTAMOS PARA VALER UM FAROESTE). SENDO UM TÍTULO DE SUPER-HERÓIS FUNDAMENTADO NA FICÇÃO CIENTÍFICA, JÁ TÍNHAMOS DADO NOSSOS PRIMEIROS PASSOS RUMO À AVENTURA DE SALTAR NESSA DIREÇÃO COM OS DOIS PÉS. MAS, NOVAMENTE, A GÊNESE VEIO DE UM PERSONAGEM, O NOTURNO. ELE ERA O INTEGRANTE (APARENTEMENTE) SINISTRO DO GRUPO, A PRINCÍPIO COM O INTENTO DE FAZÊ-LO UM DEMÔNIO AMARGO E ATORMENTADO. PORÉM, QUANTO MAIS EU E DAVE CONVERSÁVAMOS SOBRE KURT WAGNER, MAIS QUERÍAMOS CONTRARIAR ESSE CONCEITO E CEDER À PAIXÃO DE DAVE (E MINHA) POR PERSONAGENS CLÁSSICOS DO GÊNERO CAPA E ESPADA. NÓS QUERÍAMOS UM CARA QUE FOSSE, TANTO FÍSICA QUANTO ESPIRITUALMENTE, LEVE – PORQUE, PENSANDO BEM, ENTRE WOLVERINE, CICLOPE E COLOSSUS NÃO HAVIA MUITO POTENCIAL PARA HUMOR. E O MELHOR DE TUDO: A DECISÃO DE FAZER KURT O MEMBRO NORMAL E *SÃO* DO GRUPO – O MAIS BEM-AJUSTADO ÀS REALIDADES DE SUA VIDA – FALAVA DIRETAMENTE AO CORAÇÃO E ALMA DO TEMA *X-MEN*. ALI ESTAVA ALGUÉM CUJO ASPECTO ERA O OPOSTO DO QUE ELE ERA NA VERDADE, NO QUAL A APARÊNCIA ENGANAVA TOTALMENTE, CUJA EVOLUÇÃO (TANTO DENTRO DO GRUPO QUANTO NA SOCIEDADE EM GERAL) EXEMPLIFICAVA A JORNADA QUE TODOS NÓS QUERÍAMOS PARA OS MUTANTES COMO UM TODO.

MAS, PARA CHEGAR A ESSE PONTO, TIVEMOS DE FAZÊ-LO PASSAR PELO INFERNO.

O MESMO, DE CERTA MANEIRA, ACONTECEU COM JEAN NA HISTÓRIA DA REVISTA *BIZARRE ADVENTURES*. POR NECESSIDADE, NÓS FOCAMOS NA VIDA DOS PERSONAGENS CENTRAIS. ELES TAMBÉM TÊM FAMÍLIAS, RELACIONAMENTOS, E INFELIZMENTE OS EVENTOS DE SUAS VIDAS TÊM CONSEQUÊNCIAS, DANOS COLATERAIS, POR ASSIM DIZER. JEAN TORNA-SE FÊNIX. ISSO TEM IMPACTO NÃO APENAS EM SUA RELAÇÃO COM SCOTT, MAS EM SUA FAMÍLIA; SE JÁ É DIFÍCIL SER TELEPATA, IMAGINE TORNAR-SE TÃO PODEROSA A PONTO DE VER AS MENTES AO SEU REDOR TRANSPARENTES COMO VIDRO? E COMEÇAR A CONHECER TODOS OS SEGREDINHOS SUJOS QUE SE ESCONDEM NOS PORÕES, ATÉ MESMO AS PESSOAS MAIS DECENTES E HONRADAS. NADA MAIS É OCULTO E, CONSEQUENTEMENTE, NADA NUNCA MAIS PODERÁ SER INOCENTE. ISSO ACONTECE ENTRE JEAN E SEUS PAIS, NA REVISTA *UNCANNY X-MEN 136*, E EM OUTRO NÍVEL ENTRE JEAN E SUA IRMÃ MAIS VELHA, SARAH, NESSA HISTÓRIA.

JÁ FOI DITO QUE INTRODUZIR O CONCEITO DA

POR CHRIS CLAREMONT

Fênix na revista distorceu de forma injusta a dinâmica do grupo, tornando-o essencialmente impossível de ser derrotado. Isso acarretou o fim do suspense e coisas do tipo. Bem, a mesma discussão pode ser levantada sobre a Liga da Justiça, que tem o Superman, ou os Vingadores, que têm o Thor.

A chave nunca é o poder – seja ele saltar prédios ou modificar a forma e a estrutura da causalidade tangível –, mas a pessoa que o controla. Definir a Fênix como um ser ou entidade com uma missão racional e toda própria é, para mim, deixar escapar o ponto central da questão. No contexto desta série e da história que eu estava desenvolvendo (quem poderia imaginar que, quase uma geração depois, eu ainda estaria tentando acertá-la?), o ponto central sempre foi (como deveria ser) Jean. Um ser humano vulnerável que, graças a uma combinação única entre potencial genético e circunstâncias, torna-se irrevogavelmente divina. Como lidar com isso, como fazer para não ser consumido? Tendo o mais absoluto dos poderes, como é possível evitar a corrupção absoluta? E, no momento em que cair do estado de Graça, mesmo que seja um pouco, o que fazer para se penitenciar?

Foi por essa razão (e o editor-chefe Jim Shooter teve o grande mérito de ter percebido isso) que a história precisava ter um fim. Era o final que John e eu queríamos ou pretendíamos quando começamos tudo? Não. Seria a história que eu contaria hoje? Bem, não tenho tanta certeza, como também não estou certo de que conseguiria fazer algo melhor ou ser mais fiel aos personagens envolvidos.

O fato é que a narrativa nas revistas nunca ocorre num vácuo. Nós raramente – se é que alguma vez – podemos fazer precisamente o que queremos, e, com uma frequência surpreendente, quanto mais perto chegamos desse ideal, menos satisfatório é o resultado. Nos quadrinhos, para o roteirista, o editor é uma peça muito mais crítica da mistura criativa do que o próprio desenhista. É para o editor que o roteirista geralmente apresenta a proposta da história, o editor é o destinatário de todos os infindáveis telefonemas e e-mails (e gerador de alguns também). Se escrever é cinco por cento inspiração e noventa e cinco por cento transpiração, então o editor é a bigorna na qual a história é forjada. Por que a *Saga da Fênix Negra* terminou daquele jeito? Porque Jim Shooter tomou uma decisão executiva que virou a resolução original da história de cabeça para baixo – enquanto, ao mesmo tempo, a recém-nomeada editora da revista, Louise Simonson (ex-Jones), tinha de gerenciar as consequências práticas (danos colaterais) daquele édito. Nós só tínhamos seis páginas para resolver as coisas e alguns dias para produzi-las, pois *não* queríamos estender o arco para mais nenhuma edição. O que vocês receberam foi o melhor que conseguimos fazer naquelas circunstâncias – que acabou se tornando brilhante.

Mas essa é a natureza da fera. Você começa uma série, ou um arco de histórias, com a melhor das intenções. Tem todos os elementos demarcados. Só que, durante o processo, precisa ser maleável. Tem que estar aberto a influências externas, ser ágil diante de surpresas que o atingem por trás, preparado e capaz de tirar vantagem de tudo que acontece à sua volta, coisas boas e ruins. Artistas podem ir embora ou ser transferidos.

A política editorial pode mudar. O *crossover* de outro roteirista pode fornecer uma inspiração inesperada, ou se impingir sobre a sua "realidade" interna.

Você pega os limões e algumas vezes faz limonada; em outras, tenta champanhe.

Em meio a tudo isso, o editor se torna o pastor, o parceiro no crime, a pessoa para quem você se volta quando a coisa fica difícil e com quem comemora quando tudo está bem. E que raramente recebe alguma parte dos créditos resultantes.

Eu e John vivemos uma fase grande e memorável na revista – porém, o sustentáculo das quase cinquenta edições que se seguiram foi a editora Louise Simonson. Foi ela que ouviu as ideias, inclusive as muitas histórias que merecidamente se desmancharam naquelas primeiras passadas, e atuou como catalisador para a memorável trifeta: a minissérie do *Wolverine*, o encontro dos *X-Men/Novos Titãs* e a *graphic novel X-Men: Deus Ama, o Homem Mata*. Louise tinha um jeito diabólico de levar seus colaboradores a realizar exatamente o que ela queria e fazê-los acreditar que tinha sido ideia deles! (E então, é claro, afirmar com charme que tinha *mesmo* sido ideia deles: ela só estava lhes dando a oportunidade de perceber isso!)

Uma verdadeira exceção, "*Weezie*" representa o padrão áureo pelo qual o ofício de editar – e aqueles que o praticam – deve ser julgado.

E há, é claro, o homem que ensinou a muitos de nossa geração, tanto na Marvel quanto na DC, como escrever e como escrever melhor. Eu falo, é óbvio, de Archie Goodwin. Não existe ninguém mais decente como pessoa, mais digno de respeito como colega e chefe. Se há gente que exemplifica a máxima clássica do Wolverine, essas pessoas são Archie e Weezie.

Ambos são realmente os melhores naquilo que fazem e, graças ao que fizeram, todos nós estamos mais enriquecidos. Vocês, pelas histórias que eles ajudaram todos nós a criar. E nós, que fazemos esse trabalho, pelo exemplo que deram – algo que podemos nos esforçar para atingir, mas que, com certeza, jamais vamos superar.

Como o próprio Archie dizia, o bom das publicações periódicas é que você sempre pode tentar de novo no mês seguinte.

Então, até o mês que vem...

"É o melhor dos tempos, é o pior dos tempos..."

Chris Claremont

COMENTÁRIOS CLARIDOSOS

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 125*, DE DAVID COCKRUM & TERRY AUSTIN

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee
APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT
ROTEIRO

JOHN BYRNE
DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

GLYNIS WEIN
CORES

ROGER STERN
EDITOR ORIGINAL

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

RODRIGO BARROS & PAULO FRANÇA
TRADUÇÃO

DONIZETI AMORIM
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

HÁ ALGO HORRÍVEL NA ILHA MUIR!

ERA UMA VEZ UMA JOVEM CHAMADA **JEAN GREY**... UMA TELEPATA/ TELECINÉTICA MUTANTE, E UM DOS MEMBROS FUNDADORES DOS FABULOSOS **X-MEN**.

AGORA, ELA É A **fênix.**

E PARA ELA, PARA AQUELES QUE ELA AMA E QUE A AMAM... E TALVEZ PARA O MUNDO INTEIRO... **NADA** JAMAIS SERÁ O MESMO.

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 125 (setembro/1979)

ESTA É A DRA. MOIRA MacTAGGERT... INFERIOR SOMENTE A CHARLES XAVIER COMO UMA AUTORIDADE SOBRE MUTAÇÃO GENÉTICA. É ESCOCESA... NASCIDA E CRIADA NAS MONTANHAS... E NÃO SE ASSUSTA FACILMENTE.

MAS HOJE, OLHANDO PARA ESTA MULHER QUE PASSOU A AMAR COMO A FILHA QUE NUNCA PODE OUSAR TER... MOIRA MacTAGGERT ESTÁ COM MEDO.

QUANTO TEMPO MAIS, MOIRA?

ODEIO DIZER, MAS ISTO ESTÁ FICANDO UM SACO.

PODE DESCANSAR, JEAN. ACHO QUE CONSEGUI TODOS OS DADOS BRUTOS DE QUE PRECISO.

BEM.

COMO SE SENTE?

0577

NÃO ESTÁ CANSADA?

NÃO. USAR MEU PODER NÃO ME CANSA TÃO RÁPIDO QUANTO COSTUMAVA.

NA VERDADE, FAZ EU ME SENTIR BEM.

BEM O BASTANTE PRA QUERER USÁ-LO DE NOVO?

O QUE ESTÁ TENTANDO DIZER, MOIRA? ESTÁ ME CUTUCANDO HÁ UMA SEMANA. JÁ DEVE TER *ALGUMAS* RESPOSTAS.

JEAN, MAL ESTOU CONSEGUINDO DISCERNIR AS PERGUNTAS.

16

NÃO SOU MAIS CRIANÇA, MOIRA. SEJA FRANCA... POR FAVOR!

EU SERIA SE PUDESSE. VENHA, VOU PASSAR UM POUCO DE CHÁ PRA NÓS.

ATRÁS DELAS, SEM SER VISTO POR AMBAS AS MULHERES, A LUZ RESVALA EM ALGO QUE UM DIA FOI UM HOMEM.

SEU NOME ERA ANGUS MacWHIRTER, E ELE ERA UM HOMEM BASTANTE DESAGRADÁVEL... QUANDO ESTAVA VIVO.

TENHO... FOME! MAS... DEVO ESPERAR. MOIRA NÃO DEVE SABER.

ENQUANTO ISSO, SEM SABER DO PESADELO À ESPREITA...

NÃO HÁ COMPARAÇÃO ENTRE A GAROTA MARVEL E A FÊNIX. SEUS PODERES PSÍQUICOS TIVERAM UM AVANÇO ESPETACULAR.

E ESTÁ PREOCUPADA SE CONSIGO CONTROLAR. BOM, TAMBÉM ESTOU.

ÀS VEZES, QUASE DESEJO QUE TIVESSE CONTINUADO MORTA NAQUELA NAVE.

MAIS UMA VEZ, AS IMAGENS SE DESDOBRAM NA MENTE DE JEAN...

...E ELA ESTÁ DE VOLTA AO ÔNIBUS ESPACIAL DA STARCORE, PILOTANDO OS X-MEN EM SEGURANÇA ATRAVÉS DA PIOR TEMPESTADE SOLAR DA HISTÓRIA.

SEU CORPO FOI CONSUMIDO PELA INTENSA RADIAÇÃO, MAS SUA MENTE SE RECUSOU A MORRER. IMPELIDA PELO SEU AMOR POR SCOTT SUMMERS, ELA ATINGIU SEU PLENO POTENCIAL DE PARANORMAL... TORNANDO-SE BREVEMENTE UMA ENTIDADE DE PENSAMENTO PURO...

...ANTES DE FINALMENTE SE RECONSTRUIR COMO A FÊNIX.

SEMANAS DEPOIS, SUAS HABILIDADES SENSACIONAIS SALVARAM O UNIVERSO. ENTRETANTO, ESSA FAÇANHA PARECEU TÊ-LA ESGOTADO...

...POIS, QUANDO ENFRENTOU MAGNETO DEPOIS, ELA PERDEU.

MUITO PIOR... ELA NÃO CONSEGUIU SALVAR SEUS COMPANHEIROS X-MEN QUANDO A BASE SUBTERRÂNEA DE MAGNETO NA ANTÁRTIDA DESABOU EM CIMA DELES, ENTERRANDO TODOS EM LAVA DERRETIDA.

SOMENTE HANK McCOY... O FERA... CONSEGUIU ESCAPAR... ASSIM ELA PENSAVA.

TOMADA PELO PESAR, JEAN RETORNOU AO QUARTEL-GENERAL DOS X-MEN... SOMENTE PARA ASSISTIR INDEFESA AO PESAR DO PRÓPRIO PROFESSOR XAVIER ERGUER UM MURO INVIOLÁVEL ENTRE ELES.

JEAN PRECISAVA DA SUA AJUDA, DO SEU APOIO... E AMOR... MAS ELE NÃO LHE DEU NADA. ENTÃO, ELA FOI EMBORA.

DESDE O INÍCIO, SUAS FÉRIAS FORAM UMA PERFEIÇÃO: AONDE QUER QUE FOSSE, ENCONTRAVA PESSOAS BONDOSAS E GENTIS...

...E, COM O TEMPO, SUA DOR PASSOU. SUA VIDA RECO-MEÇOU.

A TERRÍVEL E TRÁGICA IRONIA É QUE SEU PESAR FOI DESNE-CESSÁRIO... POIS OS X-MEN NÃO MORRERAM NA FORTALEZA DE MAGNETO. ENQUANTO JEAN E FERA ESCAPAVAM PARA A SUPERFÍCIE...

...OS X-MEN CAVARAM ATÉ FINALMENTE **ALCANÇAREM** UMA ESPÉCIE DE PORTO SEGURO. E AGORA, APÓS UMA **JORNADA** QUE OS LEVOU POR METADE DO MUNDO, FINALMENTE VOLTARAM PARA CASA EM WESTCHESTER.

E... APESAR DE TODOS TEREM SIDO AFETADOS PELAS SUPOSTAS MORTES DE JEAN E HANK... SUAS VIDAS VOLTARAM AO NORMAL.

O QUE, NO CASO DOS X-MEN, SIGNIFICA UMA ROTINA DE EXERCÍCIOS DIÁRIOS NA SALA DE PERIGO.

MUITO BEM, COLOSSUS... SEU PROBLEMA É SAIR DE BAIXO DESSE ARÍETE HIDRÁULICO ANTES QUE ELE O ESMAGUE. E É MELHOR SE APRESSAR. A FORÇA VAI DOBRAR A CADA QUINZE SEGUNDOS.

PRECISA DE AJUDA, PETE?

OBRIGADO, PEQUENO CAMARADA, MAS NÃO. ESTE TESTE FOI PROGRAMADO APENAS PRA MIM.

DEVEMOS SER UMA EQUIPE, CERTO? ISSO SIGNIFICA QUE A GENTE SE AJUDA.

VAMOS VER SE OS BRINQUEDOS DO CAOLHO FUNCIONAM BEM...

...DEPOIS QUE EU DETONAR SUA FORÇA--

>OMPGH<

DESCULPE, WOLVERINE, MELHOR SORTE DA PRÓXIMA VEZ.

TEK

GOSTOU DO BANHO, *MEIN FREUND*?

VAI RINDO, NOTURNO, TUA VEZ VAI CHEGAR.

E QUASE IMEDIATAMENTE...

A *PAREDE!*

NÃO VAI ME PEGAR TÃO FACILMENTE, CICLOPE...

...NÃO QUANDO POSSO SIMPLESMENTE ME TELEPORTAR PRA LONGE DO PERIGO.

É VERDADE, NOTURNO, MAS E SE NÃO PUDER?

ACH! RAIOS SÔNICOS... NÃO CONSIGO BLOQUEÁ-LOS!

ESTÃO ATRAPALHANDO MINHA CONCENTRAÇÃO... NÃO CONSIGO ME TELEPORTAR NEM... PENSAR!

CERTO, BANSHEE, DESLIGUE TUDO.

PATÉTICO, GENTE. REALMENTE PATÉTICO. OU VOCÊS REAGEM À SALA DE PERIGO EXAGERADAMENTE, OU A TRATAM COMO UMA PIADA!

PRA SUA INFORMAÇÃO, WOLVERINE, VOCÊ E NOTURNO ESTÃO MORTOS... E NÃO AJUDARAM COLOSSUS NEM UM POUCO!

SE EU TÔ TÃO MORTO, COMO AINDA TÔ RESPIRANDO?

SE ISTO FOSSE DE VERDADE...

MAS *NÃO É* DE VERDADE, ESSA É A QUESTÃO! É UMA PORCARIA DE JOGO!

TENHO UMA NOVIDADE PRA TI, SUMMERS... WOLVERINE NÃO REALIZA TRUQUES PRA NINGUÉM!

ME VIRAVA BEM QUANDO TAVA SOZINHO! E POSSO FAZER DE NOVO!

WOLVERINE--!

PRECISO DUMA CERVA! SE QUISER FALAR COMIGO, SUMMERS, SABE ONDE ME ENCONTRAR.

QUALQUER DIA DESSES, ORORO...

OCASIONALMENTE, OS MODOS DELE SÃO... IRRITANTES.

HAH!

VOCÊS TODOS SÃO INDIVÍDUOS TÃO FORTES... E TEIMOSOS.

DUVIDO QUE ALGUM DIA SE INTEGRARÃO TÃO EFICIENTEMENTE QUANTO OS X-MEN ORIGINAIS. NEM TENHO CERTEZA SE ESSE AINDA É UM OBJETIVO DESEJÁVEL.

MAS TEMOS QUE SER MELHORES DO QUE SOMOS. SOMOS BONS, MAS TAMBÉM DEMOS MUITA SORTE. E NOSSA SORTE NÃO VAI DURAR PRA SEMPRE.

ESTE É O ASTEROIDE M... LAR DE MAGNETO.

DESDE SUA BATALHA COM OS X-MEN DEBAIXO DA ANTÁRTIDA, ELE ESTEVE AQUI CUIDANDO DE SEUS FERIMENTOS, RECUPERANDO SUA FORÇA...

0877

FITA DE MEMÓRIA 017

...REFINANDO SEUS PLANOS PARA SE TORNAR O MESTRE DO MUNDO.

ABRUPTAMENTE, A IMAGEM NA TELA DIANTE DELE MUDA...

MAGDA! MAS COMO...? OH... ENTENDO.

E 007

OS CIRCUITOS DE MEMÓRIA SE CRUZARAM ACIDENTALMENTE.

MAGDA... MINHA FALECIDA ESPOSA. EU QUASE TINHA ESQUECIDO COMO ERA BONITA...

07

...COMO ME MACHUCOU PROFUNDAMENTE QUANDO FUGIU DE MIM.

APAGAR...

MAS ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO, QUANDO EU AINDA ACREDITAVA QUE ERA...

...APENAS HUMANO.

APAGAR...

"ESTOU MAIS VELHO AGORA, E APRENDI BEM MINHAS LIÇÕES. LOGO, O MUNDO TODO VAI TREMER PERANTE MEU PODER!"

MAS MAGNETO NÃO É O ÚNICO COM PLANOS EM ANDAMENTO NESTA MANHÃ...

...POIS, NA CIDADE DE STORNOWAY, NAS ILHAS HÉBRIDAS EXTERIORES, PERTO DA PEDREGOSA COSTA NOROESTE DA ESCÓCIA...

...NUM QUARTO NO ANDAR DE CIMA DA POUSADA LEÃO VERMELHO... HÁ UM HOMEM QUE SE CHAMA JASON WYNGARDE.

O NOME É TÃO FALSO QUANTO O PRÓPRIO HOMEM.

TENHO SIDO MUITO PACIENTE COM VOCÊ, SRTA. JEAN GREY.

O INVESTIMENTO QUE MEUS PARCEIROS E EU FIZEMOS É ALTO DEMAIS PRA QUALQUER UM DE NÓS ARRISCAR ESTRAGAR AS COISAS COM UMA AÇÃO AFOBADA OU DESCUIDADA.

VOCÊ NÃO SABE, MINHA QUERIDA, MAS ESTIVE AO SEU LADO DESDE QUE DEIXOU A SEGURANÇA DA MANSÃO DO XAVIER.

PRIMEIRO, NO SEU VOO PRA EUROPA...

"NO PAPEL DE UM PADRE RECHONCHUDO..."

PERDOE MINHA INTROMISSÃO, SENHORITA, MAS HÁ ALGUM PROBLEMA?

"E DEPOIS... COM MUITAS FORMAS E ROSTOS... TENTEI PREENCHER O VAZIO EMOCIONAL NO SEU INTERIOR ATÉ QUE PASSEI A CONHECÊ-LA MELHOR DO QUE CONHECE A SI MESMA."

APESAR DE TER ME ENCONTRADO SOMENTE UMA VEZ COMO "JASON WYNGARDE"... CONFIA EM MIM INSTINTIVAMENTE. LOGO ESSA CONFIANÇA VAI SE TRANSFORMAR EM AMOR.

E TÃO FACILMENTE QUANTO MOLDO ESTA IMAGEM MENTAL SUA...

"...DO DIA EM QUE CONHECEU OS X-MEN..."

"...PRO SEU TRAJE ORIGINAL DA GAROTA MARVEL..."

"...PRA GAROTA MARVEL MAIS VELHA E MAIS SÁBIA..."

"...PRA *FÊNIX*..."

"...E, FINALMENTE, PRA *RAINHA NEGRA!*"

"ASSIM MOLDAREI *VOCÊ*, JEAN GREY..."

"...ATÉ O DIA EM QUE O *CLUBE DO INFERNO*..."

"...REIVINDICÁ-LA!"

JEAN? *JEAN?!*

EI, RUIVA... ACORDA PRA CUSPIR!

HÃ?!

OH, *UAU!* DESCULPA, LORNA, MINHA MENTE DEVE TER SE PERDIDO.

PODE CRER. VIAJOU BEM NO MEIO DE UMA FRASE. EU ESTAVA COMEÇANDO A ME PREOCUPAR.

NÃO PRECISAVA. SEI ME CUIDAR.

FAMOSAS ÚLTIMAS PALAVRAS.

SUPONHO QUE SIM. INVEJO VOCÊ E ALEX. ESTÃO CONSTRUINDO UMA VIDA QUE NÃO TEM NADA A VER COM OS X-MEN OU COM TER PODERES MUTANTES.

PODE FAZER O MESMO, JEAN, SE QUISER.

NÃO, NÃO POSSO, LORNA. NÃO ENQUANTO PUDER FAZER ALGO... *ASSIM!*

ELA GIRA PELO QUARTO NA DIREÇÃO DE LORNA DANE, ENERGIA CREPITANDO AO REDOR DA FORMA ESGUIA DE JEAN ENQUANTO REORGANIZA TELECINETICAMENTE AS MOLÉCULAS DAS SUAS ROUPAS, MUDANDO DE TRAJE A CADA VOLTA.

É UMA TENTATIVA DELIBERADA DE ANIMAR O CLIMA... E MUDAR DE ASSUNTO.

DESTA VEZ, LORNA A DEIXA BRINCAR.

EM OUTRO LUGAR...

JÁ É DE MANHÃ? CARAMBA, PASSEI A NOITE TODA NISTO. PELO MENOS AGORA ESTOU QUASE CERTA DE POR QUE A MAIOR PARTE DO PODER DA JEAN PARECEU SUMIR DEPOIS DE UM TEMPO.

ALGUM TIPO DE DISJUNTOR PSÍQUICO INSTINTIVO DEVE TER SE ACIONADO, RECUANDO O PODER DA JEAN DO SEU ÁPICE CÓSMICO PRA ALGO COM QUE ELA PUDESSE ARCAR.

MAS O PODER AINDA EXISTE DENTRO DELA.

CHARLES E EU SUSPEITÁVAMOS QUE ELA TINHA ESSE TIPO DE POTENCIAL, MAS NUNCA SONHAMOS QUE O ATINGIRIA.

940

SE ACESSÁ-LO NOVAMENTE, PODE SE TORNAR ALGO SEMELHANTE A UM *DEUS*.

ONDE QUER QUE ESTEJA, CHARLES XAVIER, ESPERO QUE ESTEJA FELIZ. MAS TAMBÉM QUERIA QUE ESTIVESSE AQUI, PORQUE É NECESSÁRIO... DESESPERADAMENTE.

NAQUELE MOMENTO, NUM MUNDO CHAMADO "CENTRO IMPERIAL"...

...A RECÉM-COROADA IMPERATRIZ LILANDRA ESTÁ REALIZANDO O PRIMEIRO BAILE DA CORTE DO SEU REINADO.

PERTO DALI... INVOLUNTARIAMENTE PERDIDO NA MULTIDÃO... ESTÁ O CONSORTE TERRÁQUEO DE LILANDRA, CHARLES XAVIER.

ULTIMAMENTE, ELES NÃO TIVERAM MUITO TEMPO JUNTOS. O REINO DE LILANDRA TRANSPÕE UMA GALÁXIA INTEIRA...

...E ADMINISTRÁ-LO EXIGE QUASE TODO O SEU TEMPO E ENERGIA.

XAVIER COMPREENDE, E MUITAS VEZES TENTA AJUDAR... SOMENTE PARA SER GENTILMENTE DISPENSADO.

TODOS AQUI... MENOS LILANDRA... ME TRATAM COMO SE EU FOSSE UM CAPIAU IDIOTA. MAS TALVEZ, PELOS SEUS PADRÕES, EU SEJA.

O ARQUIVO ÔMEGA, POR FAVOR.

OS EVENTOS ACONTECERAM TÃO RAPIDAMENTE NA TERRA QUE NUNCA TIVE CHANCE DE INTERROGAR OS X-MEN DEPOIS QUE SALVARAM LILANDRA. ELA DISSE QUE ESTA FITA CONTÉM A HISTÓRIA INTEIRA.

ACOMODANDO-SE NA SUA CADEIRA FLUTUANTE, XAVIER COMEÇA A LER SOBRE COMO SEUS X-MEN LUTARAM PARA IMPEDIR A UTILIZAÇÃO DE UMA FORÇA CONHECIDA SOMENTE COMO "O FIM DE TUDO QUE EXISTE".

ESSA FORÇA ERA UMA GALÁXIA DE NÊUTRONS...

...MANTIDA SOB CONTROLE POR UMA SÉRIE DE CAMPOS DE ESTASE ENTRELAÇADOS. MAS OS CAMPOS ESTAVAM QUEBRANDO, MORRENDO. O UNIVERSO ESTAVA DIANTE DOS SEUS MOMENTOS FINAIS.

ENTÃO, MILAGROSAMENTE, A FÊNIX VOOU PARA DENTRO DO CORAÇÃO DA MATRIZ ENERGÉTICA E... COM A AJUDA ESPIRITUAL DOS X-MEN... REATOU NOVAMENTE OS CAMPOS DE ESTASE.

TUDO ISSO, CHARLES XAVIER VÊ... E MAIS.

VIRTUALMENTE SOZINHA, JEAN SALVOU... TUDO.

MEU DEUS.

MEU... DEUS!!

APESAR DE TODAS AS SUAS HABILIDADES NATURAIS, JEAN É APENAS HUMANA. DUVIDO QUE MESMO EU CONSEGUIRIA CONTROLAR TAMANHO PODER. ELA NÃO TERIA COMO...!

PRECISO RETORNAR À TERRA IMEDIATAMENTE...

"...E REZAR PARA NÃO SER TARDE DEMAIS."

TENHO QUE CONTAR A VERDADE À JEAN... SOBRE O QUE SEI E O QUE RECEIO.

É UMA MULHER INTELIGENTE. VAI ENFRENTAR MELHOR O FUTURO... AS ESCOLHAS QUE PODE TER QUE FAZER... SE CONHECER A SITUAÇÃO REAL.

HÃ...?!

O QUE É ISTO NO CHÃO?

0376

MUTANTE NÃO ENTRE

SKITCH!

É UM DENTE DE OURO... MAS DE QUEM? DE UM INTRUSO? MAS COMO ELE... OU ELA... CONSEGUIU PERDER UM DENTE?

A MENOS QUE-- EU O ENCONTREI BEM NA FRENTE DA CELA DO MUTANTE X.

NÃO... É IMPOSSÍVEL! A PORTA DA CELA ESTÁ IDENTIFICADA COMO FECHADA. OS SENSORES O REGISTRAM LÁ DENTRO.

MUTANTE X AREA DE CONTENÇÃO DE SEGURANÇA

É ME-LHOR TER CERTEZA.

AO TOQUE DE MOIRA, A TRANCA PALMAR DESATIVA E A IMENSA PORTA DE AÇO DA CELA SE ABRE PARA REVELAR...

NÃO! OH, NÃO!

DO LADO DE FORA DO LABORATÓRIO...

BOM DIA, JAMIE, ALEX! ESTOU VOLTANDO PRAS MINAS DE SAL! NOS VEMOS NO ALMOÇO!

OLHA PRA ELA, ALEX... NÃO TÁ COM FRIO NEM NADA! TÔ USANDO UM CASACO REVESTIDO DE PELE E TÔ CONGELANDO!

ESTÁ SE EXIBINDO... USANDO SEU TALENTO TELECINÉTICO PRA MANIPULAR OS NÍVEIS METABÓLICOS DO CORPO E NEUTRA-LIZAR O FRIO!

PARECE ESTAR OSTENTANDO CADA VEZ MAIS SEUS PODERES HOJE EM DIA... NÃO É DO FEITIO DA JEAN!

ALEX DEVIA BLOQUEAR MELHOR SEUS PENSAMENTOS. AQUELE ÚLTIMO FOI BASTANTE ÓBVIO.

MAS TEM RAZÃO... ESTOU ME EXIBINDO... UM POUCO.

E POR QUE NÃO? EM PÚBLICO, VOU OCULTAR MINHAS HABILIDADES...

MAS SOZINHA... OU TEORICAMENTE ENTRE *"AMIGOS"*... VOU ME VESTIR E AGIR COMO BEM QUISER!

OH... NÃO HÁ NECESSIDADE DE CRIAR CASO POR CAUSA DISTO. ALEX SÓ ESTÁ PREOCUPADO COM-- *PERAÍ!*

OS PENSAMENTOS DE MOIRA... ESTÃO CAÓTICOS, ATERRORIZADOS! ALGO ESTÁ ERRADO!

É MELHOR CHEGAR ATÉ ELA... DEPRESSA... COMO *FÊNIX!*

NÃO CONSIGO CAPTAR NENHUMA IMAGEM ESPECÍFICA DA MOIRA...

...MAS AS COISAS DEVEM ESTAR BEM FEIAS PRA ELA FICAR TÃO PERTO DO PÂNICO.

VASCULHEI PSIQUICAMENTE O LABORATÓRIO INTEIRO. PELO QUE PERCEBI, MOIRA E EU SOMOS AS ÚNICAS AQUI.

SUPREMAMENTE CONFIANTE NA SUA HABILIDADE DE LIDAR COM QUALQUER CRISE, QUALQUER AMEAÇA...

...FÊNIX FAZ UMA CURVA CORRENDO...

...E ENTRA NUM MUNDO DECIDIDAMENTE ENLOUQUECIDO.

O QUE... ACONTECEU COMIGO?!

O LABORATÓRIO... SE FOI! ESTOU NUM TIPO DE MANSÃO LUXUOSA DO SÉCULO 18! E... *EU* TAMBÉM ESTOU DIFERENTE!

DESESPERADAMENTE, ELA ESTENDE SUA MENTE, MAS SEUS PODERES PSÍQUICOS SOMENTE CONFIRMAM O QUE SEUS SENTIDOS JÁ LHE CONTARAM.

*O QUE VÊ, O QUE SENTE, É **REAL**.*

ISTO É MALUQUICE! NÃO PODE SER!

MIL PERGUNTAS SURGEM NO CÉREBRO DE JEAN...

...MAS ELA JAMAIS TEM A CHANCE DE ENCONTRAR AS RESPOSTAS.

¿OH!¿

UMA EMBOSCADA! ENTÃO, AQUELA... ALUCINAÇÃO DEVE TER SIDO ALGUM TIPO ESQUISITO DE DISTRAÇÃO!

MUITO BEM, MALANDRO... ESTÁ PRESTES A TER A MAIOR SURPRESA DA SUA...

...VIDA.

NO INÍCIO, ELA FICA ATORDOADA DEMAIS PARA REAGIR. AÍ...

EEEEE

ALEX... ESSE GRITO!

É A JEAN... *VENHA!*

DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO, NO CONDADO DE WESTCHESTER, NOVA YORK, SÃO MAIS OU MENOS DUAS DA MANHÃ...

...UMA HORA PECAMINOSA DE SE SAIR NUMA VISITA...

...MESMO QUE SEJA O VINGADOR HANK McCOY... VULGO FERA... TIRANDO UM TEMPO NA SUA AGENDA MUITO CHEIA PARA CONFERIR UMA MANSÃO QUE CONSIDERAVA DESERTA.

PARECE RUIM. TODOS OS ALARMES QUE PROGRAMEI FORAM DESCONECTADOS POR UM ESPECIALISTA.

PARADO, INTRUSO!

HEIN?!

TODOS OS OUTROS ESTÃO NA SALA DE PERIGO... NUNCA ME OUVIRÃO PELAS PAREDES À PROVA DE SOM. VOU SIMPLESMENTE CUIDAR DESTE GATUNO SOZINHO.

O QUE TENHO AQUI, HEIN? PARECE QUE ESTOU LUTANDO COM UM GORILA!

DE REPENTE, UM RELÂMPAGO CORTA O CÉU... A SALA BRILHA AO REDOR DOS DOIS HOMENS...

VOCÊ!

:?!?:

CREDO!!

BAMF

AI, MINHA SANTA AQUE-RUPITA!

INSTANTANEAMENTE, DENTRO DA SALA DE PERIGO...

MAS O QUÊ...?! NOTURNO--?

EIN... EIN G-GEIST, CICLOPE! IMENSO, E BEM DIANTE DOS MEUS OLHOS... E-EU O VI... LUTEI COM ELE!

LUTOU COM O QUÊ, KURT?

UM FANTASMA!!

CICLOPE, ERA *DAS BESTIE*... O *FERA!*

VAMOS! SEJA LÁ O QUE KURT VIU, É UM INTRUSO, ENTÃO, NÃO VAMOS ARRISCAR!

TEMPESTADE, VENHA COMIGO! COLOSSUS, NOS DÊ APOIO!

CERTO, NENHUM MOVIMENTO EM FALSO, SENÃO-- *HANK?!*

É... VOCÊ MESMO?!

SCOTTY?!

VOCÊ ESTÁ **VIVO!**

ISTO É FANTÁSTICO! MAS... COMO ESCAPOU?

JEANIE ME SALVOU!

JEAN?! VIVA?! JEAN?!

PODE APOSTAR, CHEFIA! QUANDO O TETO DO MAGNETO CAIU, ELA FORMOU UMA BOLHA DE FORÇA TELECINÉTICA AO NOSSO REDOR E NOS DISPAROU ATÉ A SUPERFÍCIE. PENSAMOS QUE VOCÊS TINHAM SIDO MORTOS!

RAPAZ, COMO ELA VAI FICAR SURPRESA!

OS MINUTOS SEGUINTES SÃO UM TANTO AGITADOS ENQUANTO **TODOS** CONTAM SUAS HISTÓRIAS... E O FERA EXPLICA POR QUE A MANSÃO ESTAVA TRANCADA E PARA ONDE O PROFESSOR XAVIER E JEAN FORAM...

SCOTT, TUDO BEM?

NÃO SEI MAIS.

ESTOU, SIM, HANK.

SEAN, O PÁSSARO NEGRO ESTÁ PRONTO PRA VOAR?

PRA ILHA MUIR, RAPAZ? A QUALQUER HORA. É SÓ DIZER E ESTAREMOS A CAMINHO.

NÃO SEM MIM. EU NÃO PERDERIA ESTA REUNIÃO POR NADA.

OLHA, SÓ QUERO DEVOLVER O JATO DOS VINGADORES E AVISAR AO JARVIS PRA ONDE VOU. ESPEREM POR MIM, ESTÁ BEM?

SEM PROBLEMA. VOU LIGAR PRA MOIRA E AVISAR QUE ESTAMOS CHEGANDO.

E A UM OCEANO DE DISTÂNCIA, NA ILHA MUIR...

BRRRINNG

JAMIE, USE SEU PODER DE CLONAGEM PRA CRIAR UM ESQUADRÃO DE DUPLICATAS SUAS. COM ELAS, NOSSA BUSCA PODE COBRIR O LABORATÓRIO INTEIRO.

ALEX... O TELEFONE!

SEJA QUEM FOR, LORNA, VAI TER QUE ESPERAR.

MAS É A NOSSA LINHA ESPECIAL TRANSATLÂNTICA!

VOU ATENDER!

SE FOR O PROFESSOR XAVIER OU O FERA... E SE AS COISAS AQUI FOREM TÃO GRAVES QUANTO ALEX TEME... PODEMOS PRECISAR DA AJUDA DELES.

BRRRINNG

CENTRO DE PESQUISA DA ILHA MUIR... *LORNA DANE* FALANDO.

LORNA... É O SCOTT!

QUE SCOTT?

SCOTT?! VOCÊ ESTÁ VIVO!

NÃO APENAS EU, LORNA... TODOS OS X-MEN ESTÃO VIVOS E BEM.

SUA VOZ PARECE TENSA. ALGUM PROBLEMA?

NÃO TENHO CERTEZA. JEAN E MOIRA ESTAVAM NO LABORATÓRIO. OUVIMOS UM GRITO... AÍ, OS ALARMES DE SEGURANÇA DISPARARAM.

JAMIE MADROX E ALEX, SEU IRMÃO, ESTÃO NO LABORATÓRIO AGORA VERIFICANDO AS COISAS.

ESCUTA, QUANDO VOCÊS CONSEGUEM CHEGAR?

USANDO O PÁSSARO NEGRO... EM ALGUMAS HORAS.

PODE SER UM ALARME FALSO, SCOTT, MAS EU ME SENTIRIA BEM MELHOR...

HUMANA! EU... PRECISO... DE VOCÊ!

SCOTT, O QUE FOI, RAPAZ? FICOU PÁLIDO FEITO UM LENÇOL.

É LORNA. OUVI ELA GRITAR...

...E DEPOIS A LINHA FICOU MUDA!

A SEGUIR:

MAIS AFIADO DO QUE UM DENTE DE SERPENTE...

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 126*, DE DAVID COCKRUM & TERRY AUSTIN

40¢ CC 126 OCT 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN™

©1979 MARVEL COMICS GROUP

TM

IN SEARCH OF MUTANT X

Cockrum/Austin

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee
APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT — ROTEIRO
JOHN BYRNE — DESENHOS
TERRY AUSTIN — ARTE-FINAL
GLYNIS WEIN — CORES
ROGER STERN — EDITOR ORIGINAL
JIM SHOOTER — EDITOR-CHEFE ORIGINAL
RODRIGO BARROS & PAULO FRANÇA — TRADUÇÃO
DONIZETI AMORIM — LETRAS
PAULO FRANÇA — EDITOR

Mais afiado que um dente de serpente...!

EM ALGUMAS PARTES DO MUNDO, O AMANHECER SURGE COMO UM TROVÃO.

GERALMENTE, ESSES LUGARES NÃO INCLUEM O NORTE DO OCEANO ATLÂNTICO, PERTO DA COSTA DA ESCÓCIA.

MAS, COMO A TRIPULAÇÃO DA TRAINEIRA AUDREY II ESTÁ PRESTES A DESCOBRIR, ESTA MANHÃ É DIFERENTE.

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 126 (outubro/1979)

O AVIÃO ESTÁ INDO TÃO DEPRESSA QUE, QUANDO OS PESCADORES REAGEM...

...ELE JÁ QUASE PASSOU PELO HORIZONTE, DEIXANDO O AUDREY II GIRANDO NA ESTEIRA DE SEUS MÚLTIPLOS ESTRONDOS SÔNICOS.

AUDREY II

9671

SEUS PALERMAS PLATINADOS! QUASE NOS EMBORCARAM!

VOU AVISAR MEU REPRESENTANTE NO PARLAMENTO!

E A BORDO DA AERONAVE SEM IDENTIFICAÇÃO...

ESSA PASSOU BEM PERTO DAQUELE BARCO DE PESCADORES, CICLOPE. MAS ELES PARECEM BEM AGORA.

QUE BOM.

FORMAÇÃO DE COMBATE, X-MEN. JÁ ESTAMOS QUASE NA ILHA MUIR.

CARAMBA... NÃO FAZ NEM UMA HORA QUE SAÍMOS DE NOVA YORK... NEM ESPERAMOS O FERA, COMO ELE PEDIU.

NÃO DAVA TEMPO, WOLVERINE!

AGORA... SIGAM NOSSO ESQUEMA, PESSOAL, EXATAMENTE COMO TREINAMOS. NÃO SABEMOS O QUE ESTAMOS ENFRENTANDO, ENTÃO ENTREM COM TUDO.

COLOSSUS--?

ESTOU PRONTO, CICLOPE.

"ENTÃO... VAI!"

O JOVEM RUSSO CAI PELA ESCOTILHA INFERIOR...

...SEU CORPO CREPITANDO COM ENERGIA... MUDANDO DE PELE PARA AÇO ORGÂNICO...

...ENQUANTO CAI COMO UM MÍSSIL NA DIREÇÃO DE UMA ALA DESERTA DO CENTRO DE PESQUISA MUTANTE DE MOIRA MacTAGGERT.

COLOSSUS CAI COM FORÇA...

...MAS JÁ ESTÁ DE PÉ ANTES DA POEIRA ASSENTAR.

CICLOPE, ESTÁ ME OUVINDO? DESCI E TUDO PARECE BEM. NÃO HÁ SINAL DE ATIVIDADE HOSTIL.

ENTENDIDO, COLOSSUS. MANTENHA-ME INFORMADO SOBRE SEU PROGRESSO. E PETER... TOME CUIDADO.

CICLOPE SOBREVOA BAIXO A ILHA NOVAMENTE. AGORA, É A VEZ DE TEMPESTADE E WOLVERINE DESEMBARCAREM.

VAI COM CALMA, TÁ, ORORO?!

DEIXOU MEU ESTÔMAGO LÁ NA PORCARIA DO AVIÃO!

NOSSOS AMIGOS AQUI ESTÃO EM PERIGO, WOLVERINE. NÃO PODEMOS PERDER NEM UM INSTANTE.

TEMPESTADE LARGA WOLVERINE NA ENTRADA DO COMPLEXO PRINCIPAL VIRADA PARA O MAR ANTES DE INICIAR UMA VARREDURA AÉREA DA ILHA.

ATRÁS DELA, CICLOPE DESCE O AVIÃO NUM POUSO VERTICAL PERFEITO NO HELIPORTO ATRÁS DO LABORATÓRIO.

PODE IR, NOTURNO. TELEPORTE-SE PRA RESIDÊNCIA E PROCURE DO SÓTÃO AO PORÃO.

NÃO SE PREOCUPE, CICLOPE! JÁ...

BAMF

...ESTOU LÁ!

COM UM CLARÃO DE ENXOFRE, NOTURNO DESAPARECE DA CABINE, MATERIALIZANDO-SE INSTANTANEAMENTE NA SALA DA CASA DE MOIRA.

ESTÁ FORÇANDO DEMAIS, CICLOPE.

VOCÊ NÃO OUVIU O GRITO DA LORNA NO TELEFONE, SEAN... NUNCA OUVI UM... TERROR TÃO PURO... E AÍ, UM MOMENTO DEPOIS, A LINHA FICOU MUDA.

ISSO FOI HÁ MAIS DE UMA HORA.* MUITA COISA PODE ACONTECER NESSE TEMPO.

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR, MAIS ESPECIFICAMENTE. - PAULO

POUCO ANTES DA LIGAÇÃO CAIR, LORNA DISSE QUE OS ALARMES DE SEGURANÇA DO LABORATÓRIO TINHAM DISPARADO, QUE JAMIE MADROX E MEU IRMÃO ALEX TINHAM IDO CONFERIR AS COISAS...

CICLOPE, AQUI É O NOTURNO! VENHA IMEDIATAMENTE! RÁPIDO!

O QUE FOI, KURT?

VEJA VOCÊ MESMO. LORNA ESTÁ VIVA, EU ACHO. MAS ESTE OUTRO ESTÁ ALÉM DA AJUDA HUMANA.

MEU DEUS.

ENCONTREI A CARTEIRA DO HOMEM. É *ANGUS MacWHIRTER*.

MacWHIRTER?! ESSE MORRINHA ODIAVA OS X-MEN... O QUE ESTAVA FAZENDO AQUI?!

E SEU CORPO... PARECE MUMIFICADO. MAS COMO?! QUEM... OU O QUE... É O RESPONSÁVEL?!

LORNA ESTÁ MEIO QUE EM CHOQUE, MAS DEVE FICAR BEM.

SE FOI ISTO QUE VIU QUANDO VOCÊS ESTAVAM NO TELEFONE, CICLOPE, NÃO ME ADMIRA ELA TER GRITADO.

NOTURNO, TELEPORTE-SE PRO LABORATÓRIO. AINDA HÁ QUATRO PESSOAS DESAPARECIDAS... MOIRA, ALEX, JAMIE... E JEAN... PRA NÃO FALAR EM QUEM ESTÁ POR TRÁS DISTO.

BAMF

A CAMINHO, CICLOPE! E NÃO SE PREOCUPE, VAMOS ENCONTRÁ-LOS.

SEM MEU GRITO SÔNICO, NÃO SOU MUITO ÚTIL PRA VOCÊ, CICLOPE. VOU CUIDAR DA LORNA.

ESTÁ BEM, BANSHEE.

SE HOUVER QUALQUER MUDANÇA NA CONDIÇÃO DELA OU SE ENCONTRAR ALGUM PROBLEMA, CHAME PELO RÁDIO.

JÁ FAZ MESES QUE O BANSHEE SE FERIU,* PORÉM SEU PODER NÃO MOSTRA SINAIS DE SE REGENERAR.

O QUE FAREMOS SE ELE *NUNCA* SE CURAR?

TEMPESTADE, ME APANHE!

(*) CONFIRA COMO FOI EM *X-MEN: MAGNETO TRIUNFA*. - PAULO

VASCULHEI A ILHA INTEIRA PELO AR, CICLOPE. NÃO HÁ SINAIS DE INTRUSOS... OU DOS NOSSOS AMIGOS.

SIGA PRO LABORATÓRIO, TEMPESTADE. É ONDE APOSTO QUE VAMOS ENCONTRÁ-LOS.

E NAS ENTRANHAS DAQUELE COMPLEXO...

ESCURIDÃO COMPLETA... NEM MESMO LUZES DE EMERGÊNCIA!

PELAS CAIXAS DE FUSÍVEIS QUE VI, TODOS OS CIRCUITOS DO LUGAR DEVEM TER SOBRECARREGADO E ESTOURADO AO MESMO TEMPO.

MAS QUEM TEM PODER PRA FAZER ISSO? LORNA? OU... *MAGNETO!*

CRUZES!

SHZAK

PARADO!

DESTRUTOR!

NÃO ATIRE! SOU EU, O *NOTURNO!*

MANDOU MAL, CARA... O NOTURNO *MORREU*, E EU PARE! DE ACREDITAR EM FANTASMAS HÁ UM TEMPÃO. AGORA, VENHA PRA ONDE POSSO VÊ-LO SENÃO EU TE FRITO!

ELE AINDA PENSA QUE ESTAMOS MORTOS! E O CORREDOR É ESCURO DEMAIS... FICO QUASE INVISÍVEL NESTAS SOMBRAS PROFUNDAS. É MELHOR ME TELEPORTAR DAQUI E CHAMAR CICLOPE.

MAS ANTES QUE NOTURNO POSSA FAZER QUALQUER COISA...

MAS QUE--?!

VOCÊ PODE SER FORTE, COLEGA, MAS QUERO VER ESSA FORÇA TE SALVAR...

...DO PODER CÓSMICO DO DES-TRUTOR!!

JÁ ENFRENTEI SUAS RAJADAS ENERGÉTICAS ANTES, MEU AMIGO AMERICANO... E AS SUPORTEI.

HÃ?! COLOSSUS! VOCÊ TÁ *VIVO!*

EU E *TODOS* OS X-MEN, DESTRUTOR. É BOM TE VER DE NOVO.

EM OUTRO LUGAR...

O QUE FOI, TEMPESTADE?

PASSOS. ALGUÉM PRÓXIMO, VINDO PRA CÁ E SE ESFORÇANDO BASTANTE PRA NÃO SER OUVIDO. NÃO SEI DIZER SE É AMIGO OU INIMIGO, MAS...

19

...É MELHOR NÃO ARRISCAR.

VOU USAR MEUS PODERES *ELEMENTAIS*...

"...PRA GERAR UM *VENTO* QUE VAI ATORDOAR QUEM QUER QUE SEJA..."

...E SOPRÁ-LO PELA ESQUINA DIRETO AOS SEUS BRAÇOS.

PEGUEI... *VOCÊ! MOIRA MacTAGGERT!*

OH! OH, NOSSA!

PUXA, CICLOPE, TEMPESTADE... NÃO FAZEM IDEIA DE COMO ESTOU FELIZ POR VER OS DOIS VIVOS! A GENTE ACHAVA QUE--!

O SEAN... BANSHEE...?

SIM. ELE ESTÁ CUIDANDO DA LORNA.

MOIRA, QUAL É O PROBLEMA AQUI... E CADÊ A JEAN?!

O MUTANTE X ESCAPOU. EU ESTAVA PROCURANDO A JEAN. MAS, SEM AS LUZES, ESTE LUGAR É PIOR DO QUE O LABIRINTO DE HAMPTON COURT.

EU VOU ENCONTRÁ-LA.

TEMPESTADE, REÚNA TODO MUNDO NA CASA DA MOIRA.

ESTOU INFRINGINDO MINHAS PRÓPRIAS REGRAS INDO SOZINHO PRA UMA POTENCIAL ÁREA DE PERIGO. MAS DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU...

...QUERO ESTAR *SOZINHO* QUANDO VIR A JEAN.

A CADA PASSO, AS EMOÇÕES QUE CONTEVE DURANTE TANTO TEMPO AMEAÇAM EXPLODIR.

ELE SABE QUE DEVE ABAFÁ-LAS OU VAI DESMORONAR.

PENSAVA QUE ELA ERA A MULHER QUE AMAVA... MAS AGORA...?

JEAN?

ESTÁ VIVA... MAS EM CHOQUE, QUE NEM A LORNA.

NENHUMA DAS DUAS É FRACA. O QUE AS ATINGIU DEVE TER SIDO BEM IMPRESSIONANTE.

ESPERE! ESTÁ DESPERTANDO!

...?

UMA VOZ A CHAMA...

...CONDUZINDO-A GENTILMENTE DA ESCURIDÃO.

JASON, EU SABIA... QUE ERA... VOCÊ...

ELA SORRI... SEGURA, SATISFEITA...

...PORQUE A VOZ E O ROSTO SÃO DO HOMEM QUE AMA.

JASON?!

*É O MEIO DA TARDE QUANDO CICLOPE REÚNE TODO MUNDO PARA PLANEJAR SEU PRÓXIMO PASSO... APÓS UM DIA GASTO VASCULHANDO A ILHA EM VÃO ATRÁS DE QUALQUER SINAL DO FUGITIVO **MUTANTE X**.*

*DENTRE AQUELES QUE O ENFRENTARAM DIRETAMENTE ANTES, **JAMIE MADROX** FOI QUEM SOFREU MAIS.*

CHAMADO DE "HOMEM-MÚLTIPLO" POR CAUSA DO SEU PODER MUTANTE DE CRIAR CLONES SUPERPODEROSOS DE SI... JAMIE JÁ FOI CONVIDADO PELO PROFESSOR XAVIER A FAZER PARTE DOS X-MEN...

...MAS, EM VEZ DISSO, PREFERIU AJUDAR MOIRA A ADMINISTRAR SEU CENTRO DE PESQUISA.

QUANDO O ALARME SOOU, CRIEI UM ESQUADRÃO DE DUPLICATAS...

"...PRA QUE DESTRUTOR E EU PUDÉSSEMOS INVESTIGAR O LABORATÓRIO MAIS RAPIDAMENTE. DEIXEI UMA PROTEGENDO A CASA SÓ POR PRECAUÇÃO."

"QUANDO EU... ELE OUVIU O GRITO DA LORNA, CORREU PRA AJUDÁ-LA."

"ELA TINHA DISPARADO UM RAIO DE FORÇA MAGNÉTICA CONTRA O MUTANTE X... FOI O QUE ESTOUROU AS LUZES... MAS NÃO TINHA ADIANTADO NADA."

"MINHA DUPLICATA SE ENGALFINHOU COM ELE."

"E DE REPENTE, SENTI COMO SE A MINHA ALMA ESTIVESSE SENDO ARRANCADA."

NÃO... NÃO CONSEGUI IMPEDI-LO, MOIRA.

DUVIDO QUE QUALQUER COISA HUMANA CONSIGA, JAMIE, QUERIDO.

FEZ O MELHOR QUE PÔDE, RAPAZ. O SACRIFÍCIO DA SUA DUPLICATA SALVOU A VIDA DA LORNA.

O QUE A GENTE TÁ ESPERANDO, GALERA? A HORA TÁ PASSANDO.

VAMOS ATRÁS DO PALHAÇO.

SENTE-SE, WOLVERINE. NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM... AINDA.

QUAL É O PROBLEMA, XARÁ... TÁ COM MEDO?

ESTOU! SABE O QUE JEAN E LORNA PODEM FAZER... E UMA VEZ JAMIE SE VIROU SOZINHO CONTRA O ***QUARTETO FANTÁSTICO*** INTEIRO...* PORÉM, O MUTANTE X VENCEU TODOS. FACILMENTE.

(*) *GIANT-SIZE FANTASTIC FOUR 4. - PAULO.*

TEMOS QUE SABER QUEM É O MUTANTE X, QUAIS SÃO SEUS PODERES... SUAS FORÇAS, FRAQUEZAS, NECESSIDADES... COMO PENSA E SENTE.

PODE SER A DIFERENÇA ENTRE A VITÓRIA OU A DERROTA, A VIDA OU A MORTE. SABE QUE ESTOU CERTO, WOLVERINE.

SEI... MAS NÃO SOU OBRIGADO A GOSTAR!

SKRAKT

VERIFIQUEI OS ARQUIVOS, MOIRA. NÃO HÁ NADA SOBRE O MUTANTE X.

É UMA QUESTÃO PARTICULAR, SCOTT.

ERA UMA QUESTÃO PARTICULAR.

KLATCH

ELE MATOU, MOIRA... VAI MATAR DE NOVO. VOCÊ TEM QUE NOS AJUDAR, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

JÁ ERA TARDE DEMAIS NO DIA EM QUE NASCEU.

QUEM É O MUTANTE X, MOIRA?

ELE É... MEU *FILHO.*

ELE ESCAPULIU DA ILHA MUIR NO COMANDO DO BARCO ESCONDIDO DE ANGUS MacWHIRTER E, APÓS ALGUMAS HORAS DE JORNADA, FINALMENTE CHEGOU A **STORNOWAY**.

MAIS UMA VEZ... TENHO FOME...

ESTOU... CONSUMINDO ESTA CASCA RÁPIDO DEMAIS. PRECISO ENCONTRAR... **SUBSTITUTO**...

DE REPENTE, A PORTA DA POUSADA LEÃO VERMELHO É ESCANCARADA E **JASON WYNGARDE** SAI PARA O AR GELADO DA NOITE.

ASSIM COMO O MUTANTE X, ELE É UM HOMEM DE MUITAS FORMAS E ROSTOS...

...UM HOMEM CUJA ALMA É TÃO NEGRA QUANTO A DO DIABO.

FEZ DE SI MESMO O HOMEM DOS SONHOS DE **JEAN GREY**. LOGO PRETENDE CONQUISTAR SEU AMOR...

...E, ATRAVÉS DESSE AMOR, PRENDÊ-LA A ELE.

QUER DIZER, SUPONDO QUE **SOBREVIVA**...

O QUÊ...?!?

MAS... **NÃO PODE SER!** ELE TEM ALGUM TIPO DE... ESCUDO PSÍQUICO... ENFRAQUECENDO MEU ATAQUE. ESTOU... **FRACO** DEMAIS PRA ATRAVESSAR.

PRECISO DEIXAR... ESSA PRESA... **ESCAPAR!**

UM POUCO DEPOIS, PERTO DO PORTO, ALGUNS AMIGOS SE DESPEDEM AFETUOSAMENTE E SEGUEM PARA CASA.

FAZIA BASTANTE TEMPO QUE FERDIE DUNCAN NÃO FICAVA TÃO BÊBADO.

ELE SABE QUE SUA ESPOSA VAI LHE DAR UM ESPORRO HOMÉRICO NO MOMENTO EM QUE ENTRAR PELA PORTA.

ELE ESTÁ ERRADO.

NUNCA MAIS VERÁ SUA CASA, OU SUA ESPOSA, DE NOVO.

EXCELENTE, ESTA CASCA É JOVEM... FORTE...

VAI ME SERVIR BEM.

NINGUÉM NA ILHA MUIR DORME MUITO NAQUELA NOITE, E JÁ ESTÃO TODOS EM MOVIMENTO ANTES DO AMANHECER, PRIMEIRO RUMO A **STORNOWAY**... APÓS OUVIREM RELATÓRIOS POLICIAIS SOBRE A DESCOBERTA DA LANCHA DE ANGUS MacWHIRTER E DOS RESTOS MUMIFICADOS DO CLONE DE MADROX...

...E ENTÃO, ATRAVESSANDO O ***MINCH NORTE*** RUMO À ESCÓCIA.

ACHO QUE É SEGURO SUPOR QUE O MUTANTE X ATRAVESSOU AQUI. ELE ESTÁ FUGINDO... E O MELHOR LUGAR PRA SE ESCONDER... ONDE AINDA PODE ENCONTRAR UM SUPRIMENTO CONTÍNUO DE HOSPEDEIROS... É UMA CIDADE GRANDE.

NA ESCÓCIA, ISSO SIGNIFICA INVERNESS, ABERDEEN, GLASGOW E EDIMBURGO.

ENCONTRÁ-LO NÃO SERÁ FÁCIL. NÃO SABEMOS SUA APARÊNCIA ***AGORA***, COMO ESTÁ VIAJANDO... OU PRA QUE LADO... NEM QUANTA VANTAGEM TEM.

PIOR, ELE APARENTEMENTE NÃO É DETECTADO PELO ***CÉREBRO*** NEM POR QUALQUER OUTRO SENSOR MECÂNICO.

"TEMOS MUITO TERRENO A COBRIR, ENTÃO VOU NOS DIVIDIR EM QUATRO EQUIPES DE BUSCA, COM TEMPESTADE E FÊNIX AGINDO COMO PATRULHAS AÉREAS. SE ALGUÉM AVISTAR QUALQUER COISA..."

"...NÃO IMPORTA O QUANTO SEJA TRIVIAL, ME AVISEM. VAMOS LÁ, X-MEN."

E SE ELE NOS TAPEOU, SCOTT? DIGAMOS QUE NUNCA SAIU DE STORNOWAY...

EM PARTE, FOI POR ISSO QUE DEIXEI JAMIE PRA TRÁS... PRA MONITORAR AS FREQUÊNCIAS DO RÁDIO DA POLÍCIA.

SE MAIS ALGUMA "*MÚMIA*" APARECER, ELE VAI ME CHAMAR.

ISTO DEVE SER BEM DIFÍCIL PRA VOCÊ, MOIRA.

É. ELE ERA UM BEBÊ LINDO, SABIA? EU ODIAVA O PAI DELE, MAS AMAVA MEU FILHO. E... AINDA AMO.

QUANDO SEU PODER MUTANTE SURGIU... MUDANDO-O... TENTEI ENCONTRAR UMA CURA.

E FALHEI.

ELE TEM DUAS FRAQUEZAS FUNDAMENTAIS: SUA NECESSIDADE CONSTANTE DE HOSPEDEIROS... E METAL.

ELE NÃO TOLERA MATERIAIS NÃO ORGÂNICOS... METAL PODE APRISIONAR O MUTANTE X... OU ***DESTRUÍ-LO***.

EU DEVIA TER MENCIONADO PRO SCOTT QUE O MUTANTE X TAMBÉM PARECE SER "INVISÍVEL" PROS MEUS PODERES TELEPÁTICOS.

DEVIA TER CONTADO UM MONTE DE COISAS... MAS... NÃO CONSEGUI. O CLIMA QUE CAPTEI DELE ESTAVA TÃO CONFUSO. ELE MUDOU... E TAMBÉM CRESCEU. FICO FELIZ, EU ACHO.

MAS... COMO ISSO TUDO VAI AFETAR... NÓS DOIS?

NAQUELE MOMENTO, NUM OUTEIRO PRÓXIMO...

OS X-MEN VIERAM COM FORÇA TOTAL.

QUE OS CÉUS AJUDEM QUEM ESTÃO PERSEGUINDO.

DE TANTAS MANEIRAS, FÊNIX É A X-MAN MAIS PODEROSA... PORÉM, TAMBÉM É A MAIS *VULNERÁVEL.*

JASON WYNGARDE SORRI...

...E, PELA SEGUNDA VEZ EM DOIS DIAS, O MUNDO DA FÊNIX FICA REPENTINA E DECIDIDAMENTE **LOUCO.**

ESSA NÃO... ACONTECEU DE NOVO!

MAIS UMA VEZ, ELA SE VÊ TRANSPORTADA MISTERIOSAMENTE DE VOLTA AO SÉCULO 18, TRANSFORMADA DESTA VEZ NUMA DAMA NOBRE CAVALGANDO COM OS CÃES... E JASON WYNGARDE AO SEU LADO.

ELA NUNCA ANDOU A CAVALO NA VIDA, PORÉM LIDA COM O GRANDE GARANHÃO PRETO EMBAIXO DELA COM EXPERIENTE FACILIDADE.

E, ENQUANTO OS CAVALOS DISPARAM PELA URZE, ELA SE VÊ ACEITANDO ESTA NOVA REALIDADE... ACOLHENDO-A. É A LADY JEAN GREY... ESTA É SUA MANSÃO, ESTES HOMENS SÃO SEUS CONVIDADOS. UM DELES É SEU AMADO.

ELA LOGO SUPERA OS OUTROS, TORNANDO-SE A PRIMEIRA A ALCANÇAR SUA PRESA.

OOOA, SATÃ... OOA!

SIR JASON... OS CÃES!

VOU LIDAR COM ELES, MILADY!

O CORAÇÃO DELA ACELERA AO VÊ-LO E OUVI-LO, SEUS PENSAMENTOS VOLTANDO-SE PARA OS DIAS... E NOITES... QUE VIRÃO.

SIR JASON WYNGARDE... MESTRE DA CAÇADA!

PRA TRÁS, SEUS VIRA-LATAS! PRA TRÁS, JÁ DISSE!

Y-YIPE

TEMOS SORTE, MILADY. A FERA AINDA VIVE.

COMO A PRIMEIRA A DERRUBÁ-LO, CABE-LHE A HONRA DE DESFERIR O GOLPE FATAL!

OBRIGADA, SIR JASON.

NÃO ME LEMBRO DE QUANDO ME DIVERTI TANTO, *MILADY*. FOI UMA IDEIA BRILHANTE SUA...

...SUGERIR QUE CAÇÁSSEMOS UM *HOMEM* REPRESENTANDO O CERVO, EM VEZ DO PRÓPRIO ANIMAL.

UM... HOMEM?!

TÃO REPENTINA E ASSUSTADORAMENTE QUANTO COMEÇOU...

...A LOUCURA DA FÊNIX TERMINA. POR ENQUANTO.

UM... HOMEM?!

EI QUERIA... MATÁ-LO! ESTAVA PRESTES A-- O QUE ESTÁ HAVENDO COMIGO?! O QUE ESTOU ME TORNANDO?!?

ESPERE... ESTE CORPO! É *REAL!*

WOLVERINE... CICLOPE ESTÁ NO RÁDIO! FÊNIX ENCONTROU UM CORPO, MUMIFICADO COMO O DO MacWHIRTER.

QUE BOM PRA ELES. NÃO FAZ BARULHO, TÁ?

JÁ TÁ BEM COMPLICADO SEGUIR ESTA TRILHA SEM VOCÊ ME DISTRAINDO.

TRILHA?! CICLOPE DISSE QUE O CORPO ESTÁ FRESCO... O MUTANTE X DEVE TÊ-LO ABANDONADO RECENTEMENTE. E ESTÁ A MAIS DE DEZESSEIS QUILÔMETROS.

COMO PODERIA TER CHEGADO DE LÁ ATÉ AQUI TÃO RÁPIDO?

MEU NARIZ NÃO MENTE, XARÁ. ESSES CORPOS QUE O "X" POSSUI EXALAM UM CHEIRO CARACTERÍSTICO... IDENTIFIQUEI POUCO ANTES DA GENTE ENTRAR NESTA PORCARIA DE NÉVOA, VIM SEGUINDO DESDE ENTÃO.

E RESPONDENDO TUA PERGUNTA, ELE TÁ CIRCULANDO DO MESMO JEITO QUE A GENTE. DE...

POLÍCIA

PARADO AÍ, RAPAZ!

...CARRO? MAS QUE--?!

UM POLICIAL! DE ONDE ELE VEIO?! EU DEVIA TER IDENTIFICADO SEU... CHEIRO!

EI... A GENTE TAVA RASTREANDO UM CARA SOZINHO DE CARRO.

QUEM DISSE QUE O MUTANTE X NÃO PODIA CATAR UM POLICIAL?!

NOTURNO! *ENCRENCA!*

INCRÍVEL! VOCÊ ENXERGOU MEU LOGRO. MAS NÃO VAI LHE ADIANTAR.

POUPE-SE DE DOR DESNECESSÁRIA, HOMENZINHO. ISTO VAI TERMINAR ANTES QUE PERCEBA.

ENERGIA RELUZ ENTRE OS DOIS HOMENS, E WOLVERINE SE VÊ SE AFOGANDO NA PSIQUE DO MUTANTE X.

ELE LUTA DESESPERADAMENTE, MAS NÃO ADIANTA... MAL LHE SOBRAM ALGUNS SEGUNDOS DE VIDA.

E ENTÃO...

YEARRRGH

VAGAMENTE, WOLVERINE PERCEBE QUE, NA VERDADE, NÃO FOI **ELE** QUEM GRITOU, MAS O MUTANTE X... O MALIGNO MUTANTE ESTÁ FUGINDO DO SEU CORPO QUASE EM PÂNICO.

METAL!

ESTE X-MAN ESTÁ CHEIO DE METAL. ESTRANHO... **MORTAL**... PRA MIM!

NÃO É SÓ METAL, QUERIDÃO. TENHO UM ESQUELETO FEITO DE UNS TRÊS MILHÕES DE DÓLARES EM ADAMANTIUM.

MAS SE VOCÊ ACHA QUE MEUS OSSOS SÃO MORTAIS... SACA SÓ MINHAS *GARRAS!*

SNIKT

WOLVERINE, OUVI SEU GRITO... O QUE--?!

MEIN GOTT, FICOU LOUCO?! ESTÁ ATACANDO UM POLICIAL!

NÃO SE METE, ELFO... SÓ VAI ME ATRAPALHAR!

FALA PRO CAOLHO QUE ENCURRALAMOS O MUTANTE X E QUE EU TÔ PRESTES TIRAR O GAROTINHO DA MOIRA DE AÇÃO... *PERMANENTE-MENTE!*

ESTÁ MESMO, WOLVERINE?

EU... ACHO QUE NÃO.

ME CHAMAM DE MUTANTE X, MAS TENHO UM NOME MELHOR! EU... SOU... **PROTEUS**...

"...O MUTANTE QUE DOMINA A **REALIDADE!**"

IMAGINE UM MUNDO ONDE NENHUMA REGRA EXISTE...

...ONDE NÃO HÁ ORDEM NATURAL, ONDE **NADA** É IGUAL DE UM MOMENTO PARA O SEGUINTE.

MEU CORPO... ESTÁ QUEBRANDO E SE SEPARANDO!

ISTO... ESTÁ ACONTECENDO MESMO... OU ESTÁ TUDO NA MINHA MENTE?!

POR MAIS QUE AS COISAS ESTEJAM RUINS PARA NOTURNO, ESTÃO INFINITAMENTE PIORES PARA WOLVERINE, CUJO SER É FUNDAMENTADO NUMA ESTRUTURA FÍSICA QUE NÃO EXISTE MAIS, QUE É DEFINIDO POR SENTIDOS QUE AGORA ESTÃO TODOS MENTINDO PARA ELE.

ELE TENTA AGUENTAR FIRME...

...MAS NÃO ENCONTRA NADA... DENTRO OU FORA... EM QUE SE APOIAR.

NOTURNO FAZ O MELHOR QUE PODE PARA TRANQUILIZAR SEU AMIGO...

...SEM SABER QUE... GRAÇAS A PROTEUS... WOLVERINE PERCEBE SUAS PALAVRAS COMO GOTAS DE CHUVA LARANJA.

PRECISO... TREINAR O USO DA MINHA HABILIDADE DE DETURPAR O PRÓPRIO TECIDO DA REALIDADE. VOCÊS DOIS DÃO COBAIAS ADEQUADAS, X-MEN.

FIQUE LONGE DELES, MONSTRO!

ENQUANTO *TEMPESTADE* VIVER, VOCÊ NÃO VAI FERIR NINGUÉM!

O ATAQUE DELA É SELVAGEM, PEGANDO PROTEUS COMPLETAMENTE DE SURPRESA, SEU IMENSO ATAQUE DE RELÂMPAGOS ARRASANDO A PAISAGEM AO REDOR DELE.

CHOQUE... E MEDO... O ESTIMULAM A RETORNAR A REALIDADE...

...AO NORMAL.

AQUELE POLICIAL DEVE SER O MUTANTE X. NÃO POSSO ATACÁ-LO DIRETA-MENTE...

POLÍCIA

...POR MAIS QUE SEJA MAU, TAMBÉM É UM SER HUMANO. NÃO VOU TIRAR SUA VIDA.

MAS POSSO IMPEDIR SUA FUGA.

POLICIA

SKRAM

MEU CARRO!

EXPLOSÃO... ME CAUSOU DOR!

VAI PAGAR POR ISSO, BRUXA!

TEMPESTADE NÃO TEM QUALQUER CHANCE, CONFORME O PODER DE PROTEUS INVESTE CONTRA ELA. NUM INSTANTE, TUDO ESTÁ BEM...

NO SEGUINTE, ELA ESTÁ DE CABEÇA PARA BAIXO E O SOLO PULOU PARA LHE DAR UM TAPA NO ROSTO.

OH!!

THWUD

NÃO POSSO POSSUIR A CASCA DO WOLVERINE E A APARÊNCIA DO NOTURNO O TORNA INÚTIL PRA MIM...

...MAS VOCÊ, MULHER, É PERFEITA.

OMBRO... ACHO QUE ESTÁ DESLOCADO. NÃO POSSO ARRISCAR... VOAR...

...MUTANTE X PODERIA ME FAZER CAIR NO CHÃO FACILMENTE DE NOVO, OU PIOR.

E TAMBÉM... NÃO POSSO DEIXAR WOLVERINE E NOTURNO À MERCÊ DELE.

NÃO HÁ ESCOLHA... TENHO QUE RESISTIR. ESTOU ZONZA DEMAIS PRA GERAR RELÂMPAGOS.

EM VEZ DISSO, TENTAREI USAR *VENTO*.

A TORMENTA PARECE SURGIR DO NADA. SOB O COMANDO DE TEMPESTADE, VENTOS DE 160 QUILÔMETROS POR HORA SE LANÇAM PELO VALE MINÚSCULO NA DIREÇÃO DE PROTEUS.

MAS APESAR DE TEMPESTADE CONCENTRAR SUA VENTANIA O MAIS ESTREITAMENTE QUE CONSEGUE, PROTEUS NÃO É O ÚNICO APANHADO EM SEU CAMINHO.

WOLVERINE, TEMPESTADE ESTÁ MACHUCADA! TEMOS QUE AJUDÁ-LA!

NÃO DÁ, XARÁ!

FIQUEM ONDE ESTÃO... E SE ANCOREM! ESTE VENTO OS SOPRARIA PRA LONGE ANTES QUE DESSEM DOIS PASSOS!

ODEIO ADMITIR, MAS A ORORO TÁ CERTA... ELA TÁ POR CONTA PRÓPRIA. A GENTE SÓ PODE SE SEGURAR... E REZAR!

AO SEU REDOR, A SUPERFÍCIE DO VALE É DEVASTADA ATÉ A ROCHA NUA PELO TERRÍVEL HOLOCAUSTO ELEMENTAL DE TEMPESTADE.

ELA ATACA COM TUDO QUE TEM... SEU ROSTO IMPLACÁVEL ENQUANTO PERCEBE QUE, DESTA VEZ, DAR O MELHOR DE SI NÃO BASTARÁ.

POIS, PASSO APÓS PASSO, INEXORÁVEL, PROTEUS ESTÁ SE APROXIMANDO. SE APROXIMANDO PARA MATAR.

A SEGUIR: A QUALIDADE DO ÓDIO!

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 127*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC

127 NOV 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

©1979 MARVEL COMICS GROUP

THE UNCANNY

X-MEN

TM

TM

THE POWER OF

PROTEUS

THE DEADLIEST MUTANT ALIVE!

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT — ROTEIRO
JOHN BYRNE — DESENHOS
TERRY AUSTIN — ARTE-FINAL
GLYNIS WEIN — CORES
ROGER STERN — EDITOR ORIGINAL
JIM SHOOTER — EDITOR-CHEFE ORIGINAL
RODRIGO BARROS & PAULO FRANÇA — TRADUÇÃO
DONIZETI AMORIM — LETRAS
PAULO FRANÇA — EDITOR

A QUALIDADE DO ÓDIO

O VENTO DO FURACÃO É TÃO ALTO QUE NENHUM OUTRO SOM PODE SER OUVIDO POR CIMA DE SEU UIVO, É TÃO FORTE QUE NADA VIVO PODE SUPORTÁ-LO. É UM HOLOCAUSTO ELEMENTAL DO TIPO QUE ESTAS MONTANHAS ESCOCESAS JAMAIS VIRAM...

...CRIADO POR **TEMPESTADE** NUMA ÚLTIMA TENTATIVA DESESPERADA DE SALVAR A SI, WOLVERINE E NOTURNO DA MORTE CERTA NAS MÃOS DO **MUTANTE X...** QUE SE INTITULA **PROTEUS.**

NÃO... NÃO ADIANTA!

ESTOU FORÇANDO MEUS PODERES AO LIMITE, MAS NÃO ESTOU NEM ATRASANDO-O.

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 127 (novembro/1979)

O MUTANTE X É UMA CRIATURA DE ENERGIA. PRECISA DE UMA CASCA FÍSICA... DE UM *CORPO HOSPEDEIRO*... PRA FUNCIONAR EFETIVAMENTE. E QUER O *MEU*.

VOU MORRER ANTES DE DEIXAR QUE ME POSSUA.

MAS ESTOU MACHUCADA, E MEU VENDAVAL NÃO ESTÁ DETENDO SEU AVANÇO. SE EU CONTINUAR AQUI, FICAREI À SUA MERCÊ.

É ARRISCADO DECOLAR... MAS USANDO O VENTO E A CHUVA PRA ENCOBRIR MEUS MOVIMENTOS, ACHO QUE CONSIGO PASSAR POR ELE.

TENTANDO VOAR PRA LIBERDADE, MEU PEQUENO PÁSSARO NEGRO?

RECEIO QUE NÃO POSSO PERMITIR ISSO.

O QUE-- O CHÃO?! OH, NÃO... NÃO!!

MAIS UMA VEZ, AO COMANDO DE PROTEUS, A REALIDADE ENLOUQUECE AO REDOR DE TEMPESTADE CONFORME TERRA E ROCHA SUPOSTAMENTE SÓLIDAS FLUEM PARA CIMA E SOBRE ELA COMO UM MAREMOTO, FAZENDO-A DESABAR E DEIXANDO-A INCONSCIENTE EM QUESTÃO DE SEGUNDOS.

EXCELENTE. ESTÁ SUBJUGADA, MAS ESSENCIALMENTE ILESA. QUANDO POSSUÍ-LA... E SOMAR SEUS PODERES MUTANTES AOS MEUS...

...SEREI INVENCÍVEL!

WOLVERINE, VENHA! SE NÃO AGIRMOS JÁ, TEMPESTADE ESTÁ CONDENADA!

EU QUERO, NOTURNO... TÔ TENTANDO... MAS EU...

...EU... *NÃO CONSIGO!!*

UM PUNHO DE GELO SE FECHA NO CORAÇÃO DE NOTURNO, QUANDO... PELA PRIMEIRA VEZ DESDE QUE AMBOS ENTRARAM PARA OS X-MEN... ELE OUVE O SOM DO **MEDO** NA VOZ DE WOLVERINE. SOZINHO, SABE QUE NÃO TEM CHANCE CONTRA PROTEUS, MAS COM A VIDA DE TEMPESTADE EM JOGO, TEM QUE TENTAR.

PORÉM, ANTES QUE NOTURNO POSSA SE TELEPORTAR NA DIREÇÃO DO SEU ADVERSÁRIO...

KRAK

O QUÊ...?!

UMA BALA... ME ERROU POR POUCO!

UM ATIRADOR DE ELITE... MAS ONDE?! MALDITA MUTANTE! ESTÁ INCONSCIENTE, MAS A TEMPESTADE QUE CRIOU CONTINUA DEVASTADORA!

NÃO CONSIGO VER NADA AO MEU REDOR!

MAS PRO MEU PODER DETURPADOR DE REALIDADE SER EFICIENTE, DEVO ESTAR EM CONTATO VISUAL COM MEU ALVO.

BYEOW

VIIP

VIIP

MAIS BALAS! SÃO DE METAL... E METAL PODE ME **DESTRUIR!**

NO TOPO DE UM OUTEIRO PRÓXIMO, **MOIRA MacTAGGERT** MIRA E DISPARA COM IMPLACÁVEL DETERMINAÇÃO, AFASTANDO PROTEUS DA SUA PRESA INDEFESA E RUMO AO TERRENO ABERTO.

PROTEUS É SEU FILHO.

COM SEU PRÓXIMO TIRO, ELA PRETENDE MATÁ-LO.

EU TE AMO, MENINO.

MAS TAMBÉM AMO OS X-MEN. NÃO VOU DEIXAR QUE OS MACHUQUE.

"ESTA MIRA TELESCÓPICA FOI PROJETADA PRA LOCALIZAR SUA FORMA ENERGÉTICA PRIMÁRIA INDEPENDENTE DO QUE ESTEJA FAZENDO COM A REALIDADE À SUA VOLTA."

ENERGIA

3000+

000597-

"REZEI PRA QUE NUNCA CHEGASSE A ISTO, MAS VOCÊ NÃO ME DEIXOU ALTERNATIVA."

MOIRA... *NÃO!*

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!

BDAM

CICLOPE! SEU IDIOTA... ESTRAGOU MEU TIRO!

ATIROU EM QUEM? NO *MUTANTE X*? FICOU MALUCA, MULHER?! OS X-MEN QUEREM CAPTURÁ-LO, NÃO MATÁ--

WHOUUFFF!!

NÃO ESTOU SEGUINDO SUAS REGRAS, SCOTT, NÃO DESTA VEZ.

E NÃO TENHO TEMPO PRA DISCUTIR OU EXPLICAR.

GRAÇAS À SUA INTERFERÊNCIA, JÁ PODE SER TARDE DEMAIS!

NA QUEDA, UMA ROCHA COMPLETA O SERVIÇO INICIADO PELA CORONHADA DE MOIRA. CICLOPE DESMAIA ANTES QUE SEU CORPO ATINJA O CHÃO.

COM VELOCIDADE DESESPERADA, MOIRA GIRA DE VOLTA NA DIREÇÃO DO VALE, MAS, ENQUANTO VIRA, PROTEUS JÁ ESTÁ CORRENDO PARA O JIPE DE WOLVERINE E NOTURNO...

OS TIROS PARARAM.

PRECISO DE UM NOVO HOSPEDEIRO... QUASE ESGOTEI ESTE. MAS NÃO OUSO TOMAR UM AGORA.

DURANTE OS POUCOS SEGUNDOS QUE PRECISAREI PRA POSSUIR QUALQUER UM DESSES X-MEN, FICAREI COMPLETAMENTE VULNERÁVEL. O RISCO É GRANDE DEMAIS.

É MELHOR FUGIR E SOBREVIVER.

ENQUANTO O JIPE DERRAPA NA TEMPESTADE, MOIRA RESMUNGA UM RARO XINGAMENTO PASSIONAL...

...E VOLTA SUA ATENÇÃO PARA UM AMIGO CAÍDO.

ELE ESTÁ BEM, MAS QUANDO ACORDAR TERÁ UM GALO CONSIDERÁVEL SOBRE A ORELHA ESQUERDA. DESCULPE POR ISSO, RAPAZ. DE VERDADE.

MAS ISTO É ALGO QUE ***TENHO*** DE FAZER... SOZINHA!

TENHO QUE CHEGAR LÁ ANTES DELE. E CUSTE O QUE CUSTAR, TENHO QUE DETÊ-LO.

MEU FILHO ESTÁ INDO DIRETO PRO SUL DESDE QUE APORTOU NA ESCÓCIA... ACHO QUE CONHEÇO SEU DESTINO FINAL.

O VENDAVAL DE TEMPESTADE PRATICAMENTE SE ESGOTOU QUANDO OS OUTROS GRUPOS DE BUSCA... BANSHEE, COLOSSUS, DESTRUTOR E POLARIS, COM FÊNIX SENDO SUA BATEDORA AÉREA... ENTRAM EM CENA...

...PARA ENCONTRAR SEUS COMPANHEIROS X-MEN SE RECOMPONDO DO ESFORÇO.

LOGO...

SENTE-SE MELHOR, SCOTT?

RECEIO QUE NÃO MUITO. NOSSA PRIMEIRA BRIGA COM PROTEUS E ELE NOS DETONOU. PIOR, FUI ABATIDO FEITO UM AMADOR PELA MOIRA.

MAIS CHOCOLATE QUENTE, CICLOPE?

NÃO, OBRIGADO, BANSHEE. NÃO CONSIGO ESQUECER A EXPRESSÃO DA MOIRA.

NÃO ENTENDO, AMIGO KURT. O QUE... ACONTECEU COM VOCÊS?

PROTEUS... MUTANTE X... É FILHO DELA, JEAN, PORÉM ELA O QUER *MORTO*.

FOI UMA DISTENSÃO FEIA, ORORO. SEU BRAÇO VAI FICAR PRATICAMENTE INUTILIZADO NOS PRÓXIMOS DIAS.

SEJA LÁ O QUE ACONTECEU COM WOLVERINE O ABALOU... BASTANTE. ELE ESTÁ À BEIRA DE UM COLAPSO. SE NÃO SAIR DESSA DEPRESSÃO... AGORA... VAI FICAR PERMANENTEMENTE AMEDRONTADO.

PRO WOLVERINE, ISSO É UM DESTINO PIOR DO QUE A MORTE.

CÊ ANDA MUITO CALADO, NANICO.

N-NÃO T-T-TENHO NADA A DIZER.

CICLOPE, DEIXE-O EM PAZ... ELE SOFREU MUITO HOJE. TODOS SOFREMOS!

E DAÍ? ACHO QUE O TAMPINHA ESTÁ FINGINDO.

ESTÁ *VERRÜCT*... FICOU ***MALUCO?!*** VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ! NÃO FAZ IDEIA DO QUE PROTEUS FEZ COM ELE... COM ***NÓS DOIS!***

SE FOI TÃO TERRÍVEL, POR QUE VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ ENQUANTO SEU COLEGA PSICÓTICO ESTÁ TREMENDO TANTO QUE MAL CONSEGUE FALAR? OU ESTÁ FINGINDO... OU É ***COVARDE!***

FIQUE FORA DO MEU CAMINHO, NOTURNO, SE SABE O QUE É BOM PRA VOCÊ.

O QUE--?!

NÓS DOIS NOS ESTRANHAMOS DESDE O COMEÇO, WOLVERINE.

TÁ NA HORA DE RESOLVERMOS AS COISAS. DIGO, SE NÃO ESTIVER COM MEDO DEMAIS PRA LUTAR.

EI...!!

XARÃ, NO DIA EM QUE TIVER MEDO DE TI...

...VAI SER MELHOR DEITAR E MORRER!

É ISSO AÍ, CO-LEGA.

FALA MUITO, NANICO. QUERO VER FAZER.

AÍ VEM ELE... NENHUMA SUTILEZA NO ATAQUE, APENAS UMA INVES-TIDA DIRETA.

ELE É INCRIVELMENTE VELOZ... E FORTE. TENHO QUE CALCULAR PERFEITAMENTE CADA MOVIMENTO, SEM ERRAR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO.

HAA

VOCÊ É O "***CARA***" QUE IA ME SUBSTITUIR COMO LÍDER DOS X-MEN, WOLVERINE? NÃO ME FAÇA RIR!

NÃO TÔ TEN-TANDO.

SNIKT

SÓ VOU FAZER O QUE FAÇO MELHOR!

VIXE! ESSA FOI POR POUCO!

MUITO LENTO, ANÃO... ESTÁ SE MOVENDO COMO SE ESTIVESSE DORMINDO!

NOSSA... ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO! OS DOIS ESTÃO BRIGANDO *PRA VALER!*

COLOSSUS, VÁ LÁ E SEPARE OS DOIS... ANTES QUE OS IMBECIS ACABEM SE MATANDO!

É PRA JÁ, BANSHEE.

FIQUE ONDE ESTÁ, PETER. CICLOPE PROVOCOU ISSO. DEIXE-O TERMINAR.

O QUÊ?!

BOA MENINA, JEAN. ANTES DE COMEÇAR, DEIXEI QUE LESSE MINHA MENTE PRA QUE SOUBESSE MEU PLANO.

VOCÊ É MEU ÁS NA MANGA, SE AS COISAS DEREM ERRADO.

FIQUE PARADO NESSA POSIÇÃO, COLOSSUS!

HÃ--?!?

AI!!

PATÉTICO, WOLVERINE. DO JEITO QUE ESTÁ LUTANDO, UM *ESCOTEIRO* PODERIA ESPANCÁ-LO.

NÃO POSSO DIMINUIR O RITMO NEM POR UM INSTANTE.

TENHO QUE CONTINUAR BATENDO COM FORÇA E DEPRESSA... E NUNCA DO *MESMO* JEITO DUAS VEZES. MINHA ÚNICA CHANCE É MANTÊ-LO DESEQUILIBRADO CONTINUAMENTE...

...CONFUSO E ZANGADO DEMAIS PRA PENSAR NO QUE ESTÁ FAZENDO.

QUAL É O PROBLEMA, BAIXINHO? PERDEU O GOSTO PELA BRIGA MANO A MANO?

TALVEZ SINTA-SE MAIS DISPOSTO SE EU EQUILIBRAR UM POUCO AS COISAS... CHAMANDO OUTROS X-MEN PRA TE AJUDAR.

AQUI, NOTURNO... *PEGA!*

AGORA, AS COISAS VÃO FICAR *BEM* COMPLICADAS. MAS NÃO POSSO PARAR ATÉ TESTAR TODOS OS X-MEN QUE ENFRENTARAM PROTEUS... E *ME* TESTAR TAMBÉM.

CICLOPE... *NÃO!* O QUE ESTÁ FAZENDO?!

MEIN GOTT... E SE NÃO ESTIVERMOS ENFRENTANDO CICLOPE?! PROTEUS PODE TER POSSUÍDO SCOTT...

...COMO TENTOU POSSUIR WOLVERINE E TEMPESTADE! E AGORA, ESTÁ TENTANDO NOS MATAR! SE EU APANHAR WOLVERINE, ELE TERÁ UMA CHANCE ÓBVIA ENQUANTO TENTAMOS NOS DESVENCILHAR.

MAS VOU SURPREENDÊ-LO ME TELEPORTANDO PRA ATACAR!

BAMF

UNNNGNH!

NOTURNO, QUANTAS VEZES JÁ LHE DISSE... ESTE TRUQUE O DEIXA TOTALMENTE VULNERÁVEL!

CHEGA!! NÃO SEI POR QUE SE VOLTOU CONTRA SEUS AMIGOS, CICLOPE...

...MAS NÃO FICAREI PARADA PERMITINDO QUE SEJAM FERIDOS!

POR NINGUÉM!

RELÂMPAGO! TEMPESTADE NÃO ESTÁ BRINCANDO!

MAS *EU* TAMBÉM NÃO! TENHO QUE CONTINUAR ROLANDO, DEIXÁ-LA PENSAR QUE SEUS RAIOS ME FIZERAM FUGIR, E ENTÃO...

...ATACAR!

ZAKOW

¡OH!

MAS AGORA É MELHOR PARAR ENQUANTO ESTOU NA VANTAGEM.

Uoo

CALMA, GENTE... PAZ! EU ME RENDO!

SEM CHANCE, SUMMERS! NÃO VAI SE SAFAR TÃO FÁCIL!

PROTEUS AINDA ESTÁ À SOLTA, MEU CARO. SE QUISER UMA REVANCHE, TERÁ DE ESPERAR.

PELA PRIMEIRA VEZ, CICLOPE, MINHA RAIVA SE EQUIPARA À DO WOLVERINE. SE PROTEUS É TÃO IMPORTANTE, POR QUE PROVOCOU ESTA BATALHA INSANA?!

CONSIDERE... UMA SESSÃO NA *SALA DE PERIGO*.

SALA DE--???

PROTEUS CASTIGOU BASTANTE VOCÊS TRÊS, ORORO. ESTÃO TODOS RELATIVAMENTE ILESOS FISICAMENTE.

ESTA FOI A FORMA DO SCOTT SE CERTIFICAR DE QUE NÃO HOUVE CONSEQUÊNCIAS *PSICOLÓGICAS*.

ESTAVA ME TESTANDO TANTO QUANTO VOCÊS. MOIRA ME DERRUBOU TÃO FACILMENTE QUE PENSEI QUE PODIA ESTAR PERDENDO MEU OLHO PRA BATALHA.

ESTAVA MAIS PREOCUPADO COM VOCÊ, WOLVERINE.

COM BOM MOTIVO. PROTEUS ME ASSUSTOU PACA.

SE ARRISCOU PRA CARAMBA COMEÇANDO ESTA BRIGA, CHEFE. NO FIM, EU NÃO TAVA BRINCANDO. TAVA NO CLIMA PRA MATAR, QUASE ENSANDECIDO.

NUNCA TE DEI MUITO CRÉDITO, CAOLHO... COMO LÍDER DA EQUIPE OU COMO HOMEM.

ESTAVA ERRADO.

RECEIO QUE VOLTAMOS À ESTACA ZERO, GENTE. SABEMOS QUE PROTEUS NÃO APARECE NO NOSSO DETECTOR DE MUTANTES CÉREBRO PORTÁTIL.

OBRIGADO, WOLVERINE. DE VERDADE.

E MOIRA TAMBÉM NÃO... ELA É UMA HUMANA NORMAL, NÃO UMA MUTANTE.

SCOTT... PROTEUS TAMBÉM PARECE INVISÍVEL PROS MEUS PODERES TELEPÁTICOS.

EU... SINTO MUITO. DEVIA TER LHE CONTADO ANTES.

ESTÁ TUDO BEM, JEAN... NÃO FAZ DIFERENÇA AGORA.

QUANDO CHEGARMOS PERTO, WOLVERINE PODE TENTAR SEGUIR O CHEIRO ÚNICO DO PROTEUS... COMO UM SABUJO. ATÉ LÁ, RECEIO QUE O ÚNICO JEITO DE PODERMOS RASTREÁ-LO...

...É SEGUINDO OS CORPOS DAS SUAS VÍTIMAS.

*NAQUELE MOMENTO, UNS OITENTA QUILÔMETROS A SUDESTE DOS X-MEN, NO FAMOSO **CULLODEN MUIR**... UMA JOVEM CAIXA CHAMADA **JENNIE BANK'S**...*

...ESTÁ RESMUNGANDO ZANGADA POR CAUSA DE UM PNEU FURADO.

AI... JÁ NÃO BASTA ESTAR COM PRESSA, O POSTO DE GASOLINA MAIS PRÓXIMO FICA A UNS DOIS QUILÔMETROS E... O QUE É ISSO?!

UM POLICIAL! ESTOU COM SORTE!

ALGUM PROBLEMA, SENHORITA?

NÃO MAIS, ESPERO. FUREI UM PNEU... PODE ME AJUDAR A--

OH!

NÃO... POR FAVOR, NÃO!!

NÃO RESISTA, PEQUENINA. NADA PODE SALVÁ-LA AGORA.

...JENNIE BANK'S ESTÁ MORTA, SEU CORPO, SOMENTE UMA CASCA OCA QUE PROTEUS POSSUI... DESCARTANDO O CORPO ANTIGO TÃO FACILMENTE QUANTO UM SOBRETUDO.

ANTES QUE ELA SAIBA O QUE ESTÁ HAVENDO...

ELE NÃO SENTE REMORSO PELO QUE FEZ. PARA ELE, É SIMPLESMENTE UMA QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA... O FORTE CONSUMINDO O FRACO.

OS X-MEN ESTÃO CAÇANDO UM POLICIAL NUM JIPE ROUBADO.

AGORA, MESMO QUE ENCONTREM SEU CORPO, NÃO FARÃO IDEIA DE QUAL FORMA NOVA ESTOU USANDO, OU QUE VEÍCULO ESTOU DIRIGINDO, OU PRA ONDE VOU.

NÃO IMPORTA O QUANTO TENTEM, SEMPRE VÃO PERMANECER UM PASSO ATRÁS. E APESAR DE TODO O SEU ALARDEADO PODER, NÃO PODEM EVITAR QUE EU ENCONTRE E DESTRUA "AQUELE QUE ODEIO".

EDIMBURGO 200 Km

E QUANDO ELE NÃO EXISTIR MAIS, SERÁ A VEZ DOS X-MEN.

É O FIM DA TARDE QUANDO UMA MOIRA MacTAGGERT EXAUSTA PARA NA FRENTE DE UMA ELEGANTE RESIDÊNCIA NA RUA QUEEN, NO BADALADO CENTRO DA CAPITAL DA ESCÓCIA, **EDIMBURGO**.

ELA SE FORÇOU IMPIEDOSAMENTE NAS ÚLTIMAS HORAS... PARTE DELA REZANDO PRA CHEGAR A TEMPO, PARTE PONDERANDO POR QUE SE INCOMODA.

QUANDO CASOU COM **JOE MacTAGGERT**, ELE ERA UM COMANDO DA MARINHA REAL... NASCIDO E CRIADO NO DURO PORTO DE CLYDESIDE, GLASGOW... E O HOMEM MAIS **BONITO** QUE ELA JÁ TINHA VISTO.

AGORA, É MEMBRO DO PARLAMENTO E UMA BOA APOSTA PARA UM DIA SE TORNAR **PRIMEIRO-MINISTRO**.

BOA NOITE, WALLIS. MEU... MARIDO ESTÁ EM CASA?

O SR. MacTAGGERT ESTÁ NO ESCRITÓRIO, SRA. MacTAGGERT.

MOIRA! QUE SURPRESA!

A QUE DEVO A HONRA?

ESCUTE SÓ... TÃO SEGURO DE SI, AGINDO COMO SE EU SÓ TIVESSE SAÍDO HÁ UMA OU DUAS HORAS EM VEZ DE VINTE ANOS.

MORAR NA ILHA MUIR DEVE LHE FAZER BEM, MEU AMOR. VOCÊ ESTÁ ÓTIMA.

SOU SUA ESPOSA, JOE, MAS NÃO SEU AMOR.

JÁ QUE É UMA, O OUTRO NÃO IMPORTA REAL-MENTE.

POR QUE ESTÁ AQUI, MOIRA... NEGÓCIOS OU... PRAZER?

PRECISO CONVERSAR COM VOCÊ, JOE... A SÓS.

CERTAMENTE. É SÓ, WALLIS, OBRIGADO.

UMA CADEIRA, MOIRA? ME ACOMPANHA NUM COPO DE UÍSQUE?

NÃO.

COMO QUISER.

SE TEM A VER COM UM DIVÓRCIO, A RESPOSTA AINDA É NÃO. ACHO ÚTIL DEMAIS POLITICAMENTE ESTAR CASADO COM UMA GANHADORA DO PRÊMIO NOBEL.

SE ME AMASSE DE VERDADE, JOE... SE QUISESSE ME VER FELIZ... ME LIBERARIA.

VOCÊ É *MINHA*, MOIRA. JUROU PERANTE DEUS ME AMAR, HONRAR E RESPEITAR ATÉ A MORTE. PRETENDO OBRIGÁ-LA A ISSO.

ESTOU AQUI PRA LHE DAR UM AVISO, JOE. QUANDO NOS *"DESPEDIMOS AFEIÇOADAMENTE"* EM NOVA YORK HÁ TANTOS ANOS, NÃO ME DEIXOU SÓ NO HOSPITAL POR UMA SEMANA, TAMBÉM ME DEIXOU GRÁVIDA.

VOCÊ TEM UM *FILHO*, JOSEPH MacTAGGERT.

E... QUE DEUS TENHA PIEDADE DE NÓS DOIS... ACREDITO QUE ELE ESTÁ VINDO PRA EDIMBURGO TE MATAR.

UM *FILHO?!* TENHO UM FILHO E HERDEIRO, E VOCÊ O ESCONDEU DE MIM TODOS ESSES ANOS?!?

COMO *OUSA*, MULHER?! EU--?!?

NÃO SE MEXA. NÃO FALE. NÃO DÊ NEM UM PIO, JOE... OU FAREI AGORA O QUE QUERIA TÃO DESESPERADAMENTE FAZER VINTE ANOS ATRÁS.

VOCÊ ESTÁ *LOUCA!*

NÃO, JOE... AMALDIÇOADA. GRAÇAS A VOCÊ.

BOM, JÁ ME ALERTOU, MOIRA. SUA CONSCIÊNCIA ESTÁ LIMPA.

AGORA... *FORA!*

EU AMAVA O MENINO, JOE. TENTEI ENSINÁ-LO A AMAR, A SE IMPORTAR, A SER BONDOSO... MAS TUDO QUE ELE ENXERGAVA ERA A DOR QUE VOCÊ TINHA CAUSADO...

...E O ÓDIO QUE EU SENTIA POR VOCÊ, DEVORANDO MINHA ALMA COMO UM VERME.

TENTEI. OH, DEUS, COMO TENTEI... E FALHEI ANTES, COM MEU FILHO...

...COMO FALHEI AGORA.

MOIRA... ELA VEIO VER "AQUELE QUE ODEIO".

E, MAIS UMA VEZ, ELE A FERIU.

ALÔ, POLÍCIA? AQUI É JOE MacTAGGERT.

QUERO FALAR COM O *SUPERINTENDENTE-CHEFE DAI THOMAS*. É URGENTE.

É ESTE! SINTO UMA FORÇA, UMA VITALIDADE NELE QUE RIVALIZA O QUE SENTI NOS X-MEN.

ANDA, *ANDA*... POR QUE ESTÁ DEMORANDO TANTO?! *HÃ...?!?*

OH, MEU DEUS!

HUMANO... PAI...

...EU... PRECISO... DE VOCÊ.

*A APROXIMADAMENTE TRÊS QUILÔMETROS DA RUA QUEEN FICAM O HOLYROOD PARK... O **PENHASCO DE EDIMBURGO**... LITERALMENTE UMA PEQUENA MONTANHA NO MEIO DA CIDADE. DESDE A CHEGADA DOS X-MEN, FÊNIX ESTÁ VASCULHANDO TELEPATICAMENTE A METRÓPOLE INCAUTA À SUA VOLTA EM BUSCA DE QUALQUER SINAL DE PROTEUS.*

OS PODERES DA JEAN LOCALIZARAM MOIRA INDO PRA EDIMBURGO.

APOSTO QUE É ONDE MOIRA ESTÁ. PROTEUS NÃO PODE ESTAR LONGE. MAS QUE DEUS NOS AJUDE SE EU ESTIVER ERRADO...

ENTÃO, SEM AVISO...

YEARRRRRRGH

JEAN, VOCÊ ESTÁ--?!

E-EU ENCONTREI PROTEUS!

ELE MATOU DE NOVO! NA MINHA MENTE, "*OUVI*" O MESMO GRITO PSÍQUICO DE MORTE QUE CAPTEI QUANDO ELE POSSUIU AQUELA POBRE COITADA NO NORTE!

SCOTT, TEMOS QUE CORRER! A CADA CORPO NOVO, O PODER DO PROTEUS AUMENTA! LOGO, ELE SERÁ INVENCÍVEL!

E SEGUNDOS DEPOIS...

JEAN, DESEJA ALGUMA AJUDA?

SEM PROBLEMA, ORORO. MEU PODER TELECINÉTICO ESTÁ CUIDANDO DO PESO MUITO BEM.

NÃO ACREDITO NISTO!

MOIRA MENCIONOU QUE ALGUM DISJUNTOR PSÍQUICO INSTINTIVO TINHA CORTADO OS PODERES DA JEAN DE VOLTA PROS NÍVEIS DA *GAROTA MARVEL*, PORÉM AGORA ELA ESTÁ CARREGANDO NÓS CINCO SEM AO MENOS PARECER SE ESFORÇAR.

ENQUANTO ISSO, NA RUA QUEEN...

ESSE GRITO... SANTO DEUS!

MOIRA... QUE GENTILEZA A SUA ESPERAR.

FACILITOU UM TANTO MEU TRABALHO DE ENCONTRÁ-LA.

PROTEUS POSSUIU JOE! MAS ALGUMA COISA ESTÁ DIFERENTE DESTA VEZ. SUA VOZ, SUA POSTURA...

...SÃO DO JOE!

ESTE CORPO, MOIRA... MÃE... É MAGNÍFICO!

NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU, MAS NÃO IMPORTA. TENHO QUE--

ATIRAR EM MIM, MOIRA? ISSO, NÃO POSSO PERMITIR.

ESSA NÃO! ELE TRANSFORMOU MINHA ARMA NUMA COBRA!

CONFUSA, MOIRA? PERMITA-ME ESCLARECER. QUANDO POSSUO AS PESSOAS, ABSORVO SUAS MEMÓRIAS, SUAS EMOÇÕES, JUNTO COM SEUS CORPOS.

SEI TUDO QUE MEU... PAI SABIA, SINTO TUDO QUE SENTIA. NUNCA EXPERIMENTEI TANTA PAIXÃO, TANTA FORÇA BRUTA. ESTA FORMA VAI ME DURAR MUITO TEMPO.

ELE E EU SOMOS TÃO PARECIDOS, SABE? TOMAMOS O QUE QUEREMOS, E NUNCA DESISTIMOS DO QUE TOMAMOS.

E AGORA, MOIRA, O QUE EU... NÓS... QUEREMOS É VOCÊ!

NÃO MUITO LONGE...

ESTOU CAPTANDO OS PENSAMENTOS DA MOIRA, SCOTT.

ESTÁ BASTANTE ASSUSTADA. PROTEUS ESTÁ ATRÁS DELA!

ALI, CAOLHO! BEM À FRENTE!

TEM QUE SER ESSE *SHOW* DE LUZES!

POR TODOS OS SANTOS... A MULHER QUE AMO ESTÁ LUTANDO POR SUA VIDA E, SEM MEU GRITO SÔNICO,* ESTOU INDEFESO PRA FAZER QUALQUER COISA PRA SALVÁ-LA.

(*) DEVIDO AOS FERIMENTOS SOFRIDOS EM *X-MEN: MAGNETO TRIUNFA*. — DR. FRANÇA.

COITADO DO BANSHEE... PARECE ESTAR AGONIADO. TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR... MAIS RESPEITOSO... DEIXÁ-LO PRA TRÁS.

COLOSSUS, LIDERE O ATAQUE!

PROTEUS NÃO SUPORTA METAL, ENTÃO, NA SUA FORMA BLINDADA, TERÁ A MELHOR CHANCE DE PEGÁ-LO.

AO COMANDO DE CICLOPE, FÊNIX SOLTA SEU CONTROLE TELECINÉTICO DE COLOSSUS E ELE DESPENCA COMO UMA PEDRA NA DIREÇÃO DA RUA ABAIXO...

...PELE TORNANDO-SE **ARMADURA DE AÇO ORGÂNICO** ENQUANTO CAI...

...SUA APROXIMAÇÃO É TÃO SILENCIOSA QUANTO A MORTE. SUA CHEGADA, UMA COMPLETA SURPRESA.

THOOM

OH!

COLOSSUS ESTÁ DE PÉ NUM INSTANTE, SALTANDO NA DIREÇÃO DE PROTEUS COM A VELOCIDADE DE UMA PANTERA QUE CONTRARIA SUA IMENSA FORMA.

SEU REINADO DE TERROR TERMINOU, MONSTRO!

PELO CONTRÁRIO, HOMEM DE METAL...

...ELE APENAS COMEÇOU!

O QUE OCORRE A SEGUIR É IMPOSSÍVEL, PORÉM ACONTECE MESMO ASSIM... QUANDO PROTEUS UTILIZA SEU PODER DE DISTORCER E RECRIAR A PRÓPRIA REALIDADE...

...E GIRA A GRAVIDADE EM NOVENTA GRAUS...

...FAZENDO COM QUE COLOSSUS... E TUDO E TODOS À SUA VOLTA... DESPENQUEM RUA ABAIXO.

LAMENTO INFORMAR, CHEFE... MAS ESTA BRIGA NÃO VAI SER TÃO FÁCIL QUANTO PARECE.

MAIS MUTANTES! ESTOU LISONJEADO POR ME CONSIDERAREM UMA AMEAÇA TÃO SÉRIA. CLARO QUE PERCEBEM QUE ESTÃO PERDENDO SEU TEMPO.

SEUS PODERES SÃO COMPLETAMENTE INÚTEIS CONTRA MIM.

TALVEZ, MAS SE CONSEGUIRMOS MANTER A PRESSÃO... FORÇAR PROTEUS A ESGOTAR ESTE HOSPEDEIRO ENQUANTO NEGAMOS UM SUBSTITUTO, ACHO QUE PODEMOS VENCÊ-LO.

É UM BAITA "SE".

SE ISSO É O MELHOR QUE PODE FAZER, X-MAN, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR.

QUANDO NOS ENCONTRAMOS DA ÚLTIMA VEZ, VOCÊS ESCAPARAM COM VIDA. DESTA VEZ, NÃO TERÃO TANTA SORTE.

QUANDO *NÓS* NOS ENCONTRAMOS, PROTEUS, VOCÊ ME APANHOU DE SURPRESA, E MESMO ASSIM, MEUS PODERES PSÍQUICOS QUASE O DESTROÇARAM.

COMECE A REZAR, AÇOUGUEIRO!

PELA PRIMEIRA VEZ EM MESES, O PODER DA FÊNIX RESSOA DENTRO DELA. A SENSAÇÃO É GLORIOSA... E ATERRORIZANTE...

...MAS ANTES QUE POSSA ATACAR...

AINDA NÃO, FÊNIX! VOU ENFRENTÁ-LA NOS MEUS PRÓPRIOS TERMOS. ATÉ LÁ, É MELHOR VOCÊ E SEUS AMIGOS SE AFASTAREM...

...SENÃO MOIRA MacTAGGERT MORRE!

NÃO DEEM OUVIDOS! MINHA VIDA É INSIGNIFICANTE COMPARADA ÀQUELAS QUE ELE DESTRUIRÁ SE NÃO FOR--

AARKGH!!

JÁ FALOU O SUFICIENTE, MOIRA. AGORA, QUIETA!

DEIXEM-ME, X-MEN! LEMBREM-SE... É MUITO FÁCIL PARTIR UM PESCOÇO!

OU CONSIDEREM O SEGUINTE... ME PROVOQUEM DEMAIS E POSSUIREI MOIRA COMO FIZ COM O MARIDO DELA!

M-MARIDO?!?

CICLOPE, O QUE VAMOS FAZER?! SE ATACARMOS, ESTAREMOS ASSINANDO O ATESTADO DE ÓBITO DE MOIRA... OU PIOR!

MAS SE DEIXARMOS PROTEUS ESCAPAR...

NÃO VAMOS DEIXAR, JEAN.

O PROFESSOR XAVIER CRIOU OS X-MEN PRA PROTEGER A HUMANIDADE EXATAMENTE DE MUTANTES COMO PROTEUS.

SINTO MUITO, SEAN, MAS MOIRA ESTÁ CERTA. PROTEUS DEVE SER DETIDO.

CUSTE O QUE... OU *QUEM*... CUSTAR.

A SEGUIR: **A Ação do TIGRE!**

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 128*, DE GEORGE PÉREZ & TERRY AUSTIN

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT — ROTEIRO
JOHN BYRNE — DESENHOS
TERRY AUSTIN — ARTE-FINAL
GLYNIS WEIN — CORES
ROGER STERN — EDITOR ORIGINAL
JIM SHOOTER — EDITOR-CHEFE ORIGINAL
RODRIGO BARROS & PAULO FRANÇA — TRADUÇÃO
DONIZETI AMORIM — LETRAS
PAULO FRANÇA — EDITOR

A AÇÃO DO TIGRE!

JÁ OUVIU UMA CIDADE GRITAR?

NÃO SÓ AS PESSOAS, MAS A PRÓPRIA CIDADE... COISAS ANIMADAS E INANIMADAS, VIVAS E NÃO VIVAS, DE BARATAS A PARALELEPÍPEDOS, DO TOPO DO ARRANHA-CÉU MAIS ALTO AO FUNDO DO SUBSOLO MAIS BAIXO!

TUDO SE SOLTA DE UMA SÓ VEZ COM UM GRANDE GRITO PRIMORDIAL DE MEDO E AGONIA CONFORME O TECIDO DA SUA REALIDADE COLETIVA SE TORCE E SE RASGA, E FINALMENTE SE DESFAZ PERANTE O PODER IRRESISTÍVEL DE UM MUTANTE LOUCO.

TAL ERA EDIMBURGO, CAPITAL DA ESCÓCIA, NO DIA EM QUE **PROTEUS** CHEGOU À CIDADE.

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 128 (dezembro/1979)

E NO CENTRO EXCEPCIONALMENTE CALMO DESSE TURBILHÃO, INDEFESA PARA DETER OS ACONTECIMENTOS, ESTÁ **MOIRA MacTAGGERT**. PROTEUS É SEU FILHO, MAS O CORPO QUE AGORA HABITA É O DO SEU MARIDO AFASTADO, **JOE**... O PAI DE PROTEUS.

POR QUE ESTÁ FAZENDO ISTO?! ESSAS PESSOAS NÃO LHE FIZERAM NADA! PELO AMOR DE DEUS, DEIXE-AS EM PAZ!

SÃO HUMANOS, MOIRA. DEVEM APRENDER QUEM É O **MESTRE**.

NÃO MUITO LONGE ESTÃO OS FABULOSOS **X-MEN**... QUE ENFRENTARAM PROTEUS DUAS VEZES DESDE SUA FUGA DA ILHA MUIR.

ELES AINDA NÃO O DERROTARAM.

NO MOMENTO, QUANTO MAIS CHEGAM PERTO DE SEU ALVO, MAIS MALUCO TUDO PARECE FICAR.

É IMPOSSÍVEL! ESSA PAREDE ESTÁ... ME ATACANDO!

SEM DIMINUIR SEU RITMO, CICLOPE ABRE SEU VISOR DE QUARTZO-RUBI NO MÍNIMO... E FEIXES ESCARLATES DISPARAM DE SEUS OLHOS, TRANSFORMANDO OS TIJOLOS CAINDO EM POEIRA.

ESPALHEM-SE, X-MEN! ANTES DE PODERMOS ATACAR PROTEUS, TEMOS QUE DEIXAR ESTAS PESSOAS SEGURAS!

ENTÃO, CADA UM DE SEU PRÓPRIO JEITO ÚNICO, OS X-MEN FAZEM EXATAMENTE ISSO... COMEÇANDO COM A **FÊNIX**...

...QUE DÁ BOM USO PARA SEUS TALENTOS TELECINÉTICOS.

QUANTO MAIS PROTEUS USA SEU PODER, MAIS FORTE FICA. LOGO SERÁ INVENCÍVEL!

SEGURE FIRME, *LIEBCHEN*.

VOCÊ... VOCÊ É *AZUL*!

VOCÊ PERCEBEU? ***NOTURNO*** É MEU NOME, FANFARRONICE É MEU LANCE... AGILIDADE, A MINHA ESPECIALIDADE.

PUXA.

EM OUTRO LUGAR, TEMPESTADE, A SENHORA MUTANTE DO CLIMA, ESTÁ COM AS MÃOS CHEIAS...

A DISTORÇÃO DA REALIDADE DE PROTEUS ESTÁ TRANSFORMANDO AQUELA LOJA EM ABELHAS DE VERDADE! É UM ENXAME, ATACANDO QUALQUER COISA QUE SE MEXA!

SE EU NÃO AGIR IMEDIATAMENTE, ESSAS PESSOAS VÃO SOFRER UMA MORTE TERRÍVEL E AGONIZANTE.

PORÉM, TAMBÉM NÃO DESEJO FERIR ESTAS ABELHAS... MAIS DO QUE PRECISO.

NÃO DEVIAM TER DE PAGAR O PREÇO PELA LOUCURA DO SEU CRIADOR.

VOU GERAR UM VENTO PRA SOPRAR AS ABELHAS DE VOLTA PRA LOJA, E AO MESMO TEMPO BAIXAR A TEMPERATURA DO AR. ABELHAS NÃO GOSTAM DO FRIO... ELAS DEVEM HIBERNAR.

M-MIKE... O VENTO, AS ABELHAS ESTÃO INDO EMBORA!

É... É UM MILAGRE!

E MAIS ADIANTE NA RUA...

CUIDADO, VOVÓ!

TÔ LUTANDO... MAS TÔ COMEÇANDO A ***DESABAR*** POR DENTRO, QUE NEM QUANDO PROTEUS ME ACERTOU DE MANHÃ.

QUANDO PROTEUS BAGUNÇA A REALIDADE, MEUS SENTIDOS FICAM MALUCOS... E AÍ, MINHAS GARRAS, MINHA FORÇA... NADA DISSO PRESTA MAIS!

HÃ?! O CHÃO TÁ SUBINDO!

RELAXE, WOLVERINE. TE PEGUEI.

É A ***POLARIS***... USANDO SEUS PODERES MAGNÉTICOS PRA VOAR COMIGO PRA UM LUGAR SEGURO!

TÔ FUGINDO DE UMA BRIGA... E PELA PRIMEIRA VEZ, TÔ... FELIZ!

NÃO HÁ SENTIDO NAS AÇÕES DE PROTEUS. SE LHE DÁ VONTADE, ELE REALIZA. ESPEROU METADE DE SUA VIDA POR ESTE MOMENTO...

...E PRETENDE APROVEITAR.

DURANTE DEZ ANOS, O ÚNICO MUNDO QUE CONHECEU FOI UMA CELA DE CONTENÇÃO NO CENTRO DE PESQUISA DE MOIRA NA ILHA MUIR. AINDA ESTARIA LÁ SE UMA BATALHA ENTRE OS X-MEN E SEU ARQUI-INIMIGO, MAGNETO...*

(*) COLEÇÃO HISTÓRICA MARVEL: OS X-MEN 2 - PAULO.

...NÃO TIVESSE ROMPIDO AS PAREDES DE AÇO E VANÁDIO E OS CAMPOS DE ENERGIA ESOTÉRICA QUE MANTINHAM PROTEUS PRISIONEIRO.

MAS, QUANDO ELE FINALMENTE SAIU, MAGNETO, OS X-MEN E TODOS OS OUTROS PACIENTES MUTANTES DE MOIRA JÁ TINHAM PARTIDO HÁ MUITO TEMPO.

MUTANTE X NÃO ENTRE

SEM OS CAMPOS ENERGÉTICOS DA CELA PARA SUSTENTÁ-LO, ELE LOGO COMEÇOU A ESGOTAR SEU PRÓPRIO CORPO NATURAL.

O TEMPO PASSOU, E O MUTANTE X... O FUTURO PROTEUS... PERMANECEU SOZINHO NA ILHA MUIR. PORÉM, DE ALGUMA FORMA, SOBREVIVEU...

...ATÉ O DIA EM QUE ANGUS MacWHIRTER CHEGOU PARA ACERTAR AS CONTAS DE UMA ANTIGA RIXA CONTRA OS X-MEN. TINHA PLANEJADO EXPLODIR O LABORATÓRIO DE MOIRA...

...MAS ENTÃO PROTEUS JÁ ESTAVA FAMINTO. MacWHIRTER NÃO TEVE A MENOR CHANCE.

PROTEUS ABSORVEU AS MEMÓRIAS DO HOMEM QUANDO POSSUIU SEU CORPO... E, ASSIM, DESCOBRIU QUE AS HABILIDADES ELETRÔNICAS MÍNIMAS DE MacWHIRTER ERAM SUFICIENTES PARA REPROGRAMAR O COMPUTADOR PRINCIPAL DO LABORATÓRIO...

...A FIM DE MOSTRAR SUA CELA FECHADA... QUANDO, NA VERDADE, ESTAVA ESCANCARADA... E, ASSIM, ENCOBRIR SUA FUGA.

MAS, ANTES QUE PUDESSE ESCAPULIR DA ILHA, MOIRA VOLTOU... COM AMIGOS.

E PROTEUS DECIDIU "SE ALIMENTAR" MAIS UMA VEZ ANTES DE PARTIR. ELE POSSUIRIA A MUTANTE MAIS PODEROSA PRESENTE: JEAN GREY... A FÊNIX.

PORÉM, CONFORME SE APROXIMAVA DE SUA PRESA INOCENTE, MOIRA ENCONTROU...

UM DENTE DE OURO... CAÍDO NA FRENTE DA CELA DO MUTANTE X. MAS COMO... A MENOS QUE...?!

1277

TEMENDO O QUE ENCONTRARIA...

...MOIRA ENTROU NA CELA E SE DEPAROU COM OS RESTOS MURCHOS E MUMIFICADOS DO CORPO DO SEU FILHO.

NÃO! OH, NÃO!

NAQUELE MOMENTO, PROTEUS AVANÇOU CONTRA A FÊNIX. APESAR DE TÊ-LA PEGO DE SURPRESA, SEUS PODERES NASCENTES PROVARAM NÃO SER PÁREO PARA ELA.

ELE MAL ESCAPOU COM VIDA.

APÓS UMA TENTATIVA ABORTADA DE POSSUIR LORNA DANE... POLARIS... PROTEUS FINALMENTE TEVE SUCESSO AO TOMAR UM DOS CORPOS CLONADOS DO ASSISTENTE DE MOIRA... JAMIE MADROX, O HOMEM-MÚLTIPLO.

DA ILHA MUIR, ELE ACABOU CHEGANDO À ESCÓCIA. COM CADA NOVA FORMA QUE ROUBOU, TORNOU-SE CADA VEZ MAIS CONFIANTE DE SUAS HABILIDADES, MAIS CERTO DE SEU DESTINO. HAVIA UM GRANDE MUNDO AMPLO E MARAVILHOSO À SUA FRENTE...

...UM MUNDO QUE ELE PODERIA GOVERNAR!

POR FAVOR! VOCÊ É MEU FILHO...

NÃO EXATAMENTE, MOIRA. NÃO MAIS.

AGORA TENHO TODAS AS MEMÓRIAS DO MEU PAI!

DE REPENTE, MOIRA GRITA... CONFORME CARNE E OSSO FLUEM COMO MERCÚRIO...

...MUDANDO SEGUNDO A VONTADE DE PROTEUS!

VOCÊ ENFRENTOU O PAPAI, ACABOU ABANDONANDO-O. ELE NÃO GOSTOU DISSO. NÃO FARÁ O MESMO COMIGO.

É MINHA DE CORPO E ALMA. ACEITE ESSA... REALIDADE, MOIRA.

NÃO VAI GOSTAR DA ALTERNATIVA.

CICLOPE... TUDO À NOSSA VOLTA ESTÁ NORMAL DE NOVO DE REPENTE. O QUE SIGNIFICA?

NÃO TENHO CERTEZA, COLOSSUS... TALVEZ O PODER DE PROTEUS SÓ PRESTE CONTRA UM ALVO DE CADA VEZ.

COLOSSUS, BANSHEE, ME AJUDEM. TEMOS QUE GARANTIR QUE NINGUÉM SE MACHUQUE NESTA CONFUSÃO.

E A MOIRA?! CÉUS, CICLOPE, SE PROTEUS PAROU DE ATINGIR EDIMBURGO, É SÓ PORQUE VOLTOU SEU PODER CONTRA ELA!

BANSHEE, ESPERE!

ESTOU CANSADO DE ESPERAR! ELA É A MULHER QUE AMO, MALDIÇÃO! E VOCÊ ESTÁ PREPARADO PRA DEIXÁ-LA MORRER!

ESPERO QUE NÃO CHEGUE A ESSE PONTO!

MAS, PRA DETER PROTEUS, VOU SACRIFICAR A VIDA DELA, A MINHA, A SUA... A DE *TODOS* OS X-MEN... SE PRECISAR.

SEU CAL-CULISTA--!

OLHA, PROTEUS É A AMEAÇA MAIS MORTAL QUE JÁ ENFRENTAMOS. A HUMANIDADE SIGNIFICA TANTO PRA ELE QUANTO AS VACAS PRA NÓS. SOMOS SUA *COMIDA!*

OU OS X-MEN O IMPEDEM, SEAN... OU NINGUÉM IMPEDIRÁ. QUANDO AS AUTORIDADES REAGIREM, ELE SERÁ PODEROSO DEMAIS PRA SER DERROTADO.

SIM. TEM RAZÃO, EU SEI.

MAS, SE MOIRA MORRER, DEUS PERMITA QUE EU MORRA COM ELA.

VOCÊ FALA COMO SE TIVESSE UM PLANO, RAPAZ.

TENHO. PROTEUS TEM DUAS FRAQUEZAS: METAL...

...E SUA NECESSIDADE CONSTANTE DE CORPOS HOSPEDEIROS FRESCOS. TEMOS QUE FAZÊ-LO ESGOTAR SEU CORPO ATUAL ENQUANTO LHE NEGAMOS UMA OPORTUNIDADE DE POSSUIR QUAL-QUER OUTRO.

AGINDO COMO UMA CENTRAL DE COMUNICAÇÃO PSÍQUICA, FÊNIX PÕE CICLOPE EM CONTATO TELEPÁTICO COM O RESTO DA EQUIPE. ELE CONTA O QUE CADA UM DEVE FAZER.

TEMPESTADE LIDERA O ATAQUE.

PROTEUS PRECISA DE CONTATO VISUAL COM SUAS VÍTIMAS PRA SUA DISTORÇÃO DA REALIDADE SER EFICIENTE.

OOOO

ESTA NÉVOA ESPESSA DEVE IMOBILIZÁ-LO E CONTER SEU PODER. E NA CONFUSÃO...

...WOLVERINE OU NOTURNO PODEM CONSEGUIR TIRAR MOIRA DE PERTO DELE.

BOA TENTATIVA, BRUXA. MAS ESPEROU DEMAIS PRA ATACAR.

AGORA ESTÁ NA MINHA "MIRA PSÍQUICA"...

"...E ISSO É TUDO DE QUE PRECISO REALMENTE."

MINHA CAPA... FLUINDO À MINHA VOLTA COMO UM LÍQUIDO!

LITERALMENTE NUM PISCAR DE OLHOS, TEMPESTADE SE VÊ CONGELADA DENTRO DE UMA COLUNA DE ÂMBAR...

ORORO!!

SE AQUELE NACO DE CRISTAL FOR TÃO SÓLIDO QUANTO PARECE, ELA VAI SUFOCAR EM SEGUNDOS!

MAS, SE EU TENTAR SALVÁ-LA, VOU ME DEIXAR ABERTO PRO PROTEUS... SÓ DE PENSAR NISSO MINHAS TRIPAS CONGELAM.

MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LA MORRER...

AGUENTA AÍ, GATA... ESTAS MINHAS ***GARRAS DE ADAMANTIUM*** CORTAM QUALQUER COISA.

VOU TE TIRAR DAÍ... EU JURO!

ORORO! ORORO!!

SERÁ QUE DEU TEMPO?! A PELE DELA TÁ GELADA... NÃO DÁ PRA VER SE TÁ RESPIRANDO!

RH

QUE VERGONHA, WOLVERINE!

JÁ DEVIA SABER QUE NÃO PODE DAR AS COSTAS PRA ALGUÉM QUE JUROU MATAR--

BDAM

MEU OMBRO!

BANSHEE... O QUE--?!

ESTOU FAZENDO O QUE TENHO DE FAZER, CAOLHO. NÃO VOU FICAR PARADO ENQUANTO MEUS AMIGOS ESTÃO SENDO ASSASSINADOS... NÃO QUANDO POSSO AJUDAR!

TOLO! DEVIA TER DADO CABO DE MIM COM SEU PRIMEIRO TIRO!

GARANTO QUE NÃO VAI VIVER PRA TENTAR UM SEGUNDO!

CÉUS! ELE ABRIU UM FOSSO DEBAIXO DOS MEUS PÉS! E EU SEM MEUS PODERES SÔNICOS,* NÃO POSSO VOAR EM SEGURANÇA!

ANTES DE COMPLETAR ESSE PENSAMENTO, BANSHEE ESTÁ CAINDO...

(*) DEVIDO AOS JÁ FAMOSOS FERIMENTOS SOFRIDOS EM X-MEN: MAGNETO TRIUNFA. - PAULO.

...E NO MOMENTO EM QUE PASSA DO NÍVEL DO CHÃO...

...PROTEUS FECHA O FOSSO ATRÁS DELE...

BANSHEE!

...DEIXANDO O CHÃO TRANSPARENTE PARA OS X-MEN PODEREM VER OS ÚLTIMOS MOMENTOS DO SEU AMIGO.

PROTEUS ESTÁ NOS PROVOCANDO... PENSA QUE NÃO TEMOS COMO SALVAR BANSHEE. BOM, VAI TER UMA SURPRESA.

COM FORÇA TOTAL, AS SENSACIONAIS RAJADAS ÓPTICAS DE CICLOPE MARTELAM O CHÃO...

...ABRINDO UMA PASSAGEM NA ROCHA ATÉ O BANSHEE.

NOTURNO, DESÇA E TIRE-O DE LÁ!

A CAMINHO, CICLOPE.

ENTÃO, AGARRANDO A PAREDE VERTICAL COM SEUS FENOMENAIS DEDOS DAS MÃOS E DOS PÉS, NOTURNO DESCE CORRENDO PARA ENCONTRAR...

ELE ESTÁ INCONSCIENTE... PROVAVELMENTE EM CHOQUE. E NÃO ME ADMIRA... DURANTE ALGUNS SEGUNDOS, SEAN FOI ENTERRADO VIVO.

É MELHOR ACELERAR, ANTES QUE PROTEUS PENSE NUM DESTINO AINDA PIOR PRA MIM.

ENGRAÇADO... O FOSSO NÃO PARECIA TÃO FUNDO QUANDO DESCI.

NOTURNO MAL CHEGOU NA METADE QUANDO PROTEUS FINALMENTE REAGE. NÃO HÁ AVISO.

DE REPENTE, SEU MUNDO VIRA DE PONTA-CABEÇA, ROCHA E TERRA VIVA SE AMONTOANDO AO REDOR DELE E DE BANSHEE, ENTERRANDO-OS.

SUA REAÇÃO BROTA TANTO DO PÂNICO E DO DESESPERO QUANTO DE PENSAMENTO RACIONAL... APÓS UMA ORAÇÃO RÁPIDA E SINCERA...

BAMF

...NOTURNO SE TELEPORTA...

...DIRETO PARA CIMA, O MAIS LONGE QUE CONSEGUE, LEVANDO BANSHEE JUNTO.

O ESFORÇO QUASE MATA OS DOIS.

ME SINTO... DESPEDAÇADO POR DENTRO.

TÃO LONGE DO CHÃO. NÃO ENXERGO COMO AMORTECER A QUEDA... WAS?!? ALGUM TIPO DE CAMPO DE ENERGIA... NOS SUSPENDENDO EM PLENO AR!

ISTO ESTÁ VIRANDO HÁBITO.

SUAVE-MENTE, PO-LARIS. ELES PARECEM ABATIDOS.

BANSHEE APAGOU, MAS ACHO QUE VAI FICAR BEM.

GRAÇAS A DEUS. NOTURNO... KURT... VOCÊ ESTÁ...?!

VIVO... *MEIN FREUND*, MAS... NADA BEM.

DESCANSE, COLEGA. VOCÊ MERECE.

ORORO, NÃO DEVIA ESTAR DE PÉ.

ENQUANTO PUDER AJUDAR, PETER, EU AJUDAREI.

OBRIGADO, TEMPESTADE.

QUASE DE CARA, JÁ PERDEMOS DOIS X-MEN, SCOTTY, E PROTEUS PARECE FORTE COMO NUNCA.

NINGUÉM DISSE QUE SERIA FÁCIL, DESTRUTOR.

E NINGUÉM GARANTIU QUE VENCERÍAMOS TAMBÉM, IRMÃOZINHO. MAS TEMOS QUE TENTAR.

MANDEI FÊNIX NA FRENTE. VAMOS ATRÁS DELA.

EM PARTE, PELO MENOS, O PLANO DE CICLOPE ESTÁ FUNCIONANDO.

OS X-MEN CONSEGUIRAM TIRAR PROTEUS DAS RUAS TUMULTUADAS DE EDIMBURGO...

...E DESVIÁ-LO PROS JARDINS A OESTE DA RUA PRINCES, AGORA ESVAZIADOS, NA BASE DE CASTLE ROCK.

O MUTANTE FUGITIVO ESTÁ INDO PARA O CASTELO DE EDIM-BURGO, NO TOPO DO MORRO.

ELE NÃO CHEGA LÁ. UMA RAJADA MENTAL PSÍQUICA O DETÉM NO SOPÉ DO PENHASCO.

CREIO QUE ME DEVE UMA REVANCHE POR CAUSA DAQUELA EMBOSCADA NA ILHA MUIR, PROTEUS.* ESTOU AQUI PRA COBRAR. COM JUROS.

PARA O MUNDO TODO, ELA PARECE UM GRANDE PÁSSARO DE RAPINA...

...TÃO LINDA E ATERRORIZANTE QUANTO UMA ESTRELA.

(*) NA PRIMEIRA HISTÓRIA DESTA EDIÇÃO. - PAULO.

PROTEUS MAL TEM TEMPO DE REAGIR ANTES DELA ATACAR!

JEAN, O QUE ESTÁ FAZENDO?

DE NOVO E DE NOVO, FÊNIX ATACA COM UMA FEROCIDADE QUE CHOCA MOIRA, SEU PODER É UMA SINFONIA DENTRO DELA...

...UMA CANÇÃO DE ALEGRIA QUE AUMENTA RÁPIDO DEMAIS EM SEU CRESCENDO.

ELE CAIU... MAS NÃO ESTÁ DESISTINDO!

MANDOU BEM, JEANIE!

PEGA PESADO PRA VALER, GATA, VOCÊ É *MEU* TIPO DE GAROTA.

OH-OH... MINHAS TRIPAS TÃO SE REVIRANDO! PROTEUS DEVE ESTAR REVIDANDO!

IMAGINE UMA PESSOA MORTA E ENTERRADA. ENTÃO, IMAGINE COMO ELA SE SENTIRIA... SUPONDO QUE PUDESSE SENTIR...

...DEPOIS DE UM ANO NO CHÃO. É ASSIM QUE PROTEUS FAZ A FÊNIX SE SENTIR.

SEU GRITO É INDESCRITIVEL.

DEIXA ELA EM PAZ!!

EU AMAVA AQUELA MOÇA, XARÁ!

E EU TE MATO ANTES DE TE VER MACHUCANDO ELA DE NOVO!

AARRRGH

AQUELE GRITO! JEAN CAIU... FERIDA! NÃO, NÃO POSSO PENSAR NELA AGORA... NÃO OUSO, SENÃO VOU DESMORONAR. TENHO QUE ME CONCENTRAR NO TRABALHO EM QUESTÃO E MAIS NADA.

WOLVERINE, TIRE MOIRA DAQUI! *AGORA!*

CARA, CÊ NÃO TAVA BRINCANDO SOBRE A GENTE SER DESCARTÁVEL, NÉ? JEAN LEVOU UM BAITA GOLPE, CAOLHO, E CÊ NÃO TÁ NEM PISCANDO.

NANICO, VOCÊ TÁ TÃO ERRADO SOBRE MEU IRMÃO QUE CHEGA A SER PATÉTICO, MAS NÃO É HORA DE DEBATE.

ACERTE-O, DESTRUTOR... COM TUDO QUE VOCÊ TEM!

INCRÍVEL! PROTEUS SOBREVIVEU AO ATAQUE DO WOLVERINE! AGORA ESTÁ AGUENTANDO O PODER COMBINADO DOS MEUS FEIXES ÓPTICOS E DOS RAIOS DE ENERGIA CÓSMICA DO ALEX.

O QUE SERÁ PRECISO PRA DETER ESSE CARA?

PARECE QUE O CAOLHO E SEU IRMÃO NÃO TÃO SE CONTENDO. QUERIA ESTAR LÁ PRA AJUDAR!

AINDA NÃO ACABOU, WOLVERINE.

TORCI E REZEI PRA QUE HOUVESSE OUTRO JEITO... MAS AGORA SEI QUE NÃO VAI TERMINAR DE VERDADE ATÉ O MEU FILHO MORRER.

PORÉM...

NÃO!

ELE ESTÁ MUDANDO DE FORMA! NOSSOS FEIXES ESTÃO ATINGINDO UM AO-- *UNNNGNH!*

SCOTTY!!

AI... ESSA DOEU.

QUE BOM QUE O MEU CORPO CONSEGUE METABOLIZAR A MAIOR PARTE DO PODER DOS RAIOS DO ALEX... ASSIM COMO O DELE É CAPAZ DE ABSORVER O MEU... OU AMBOS ESTARÍAMOS MORTOS AGORA.

PROTEUS VAI ATRÁS DA MOIRA. BOA SORTE, WOLVERINE... VOCÊ VAI PRECISAR.

MALDITOS MUTANTES! SUBESTIMEI SEU PODER E HABILIDADE. ESTE CORPO NÃO VAI DURAR MUITO MAIS. E SEM UM HOSPEDEIRO FÍSICO, VOU DESINCORPORAR RAPIDAMENTE... DEIXAREI DE EXISTIR.

"MAS NÃO PRECISO ME PREOCUPAR. A SUBSTITUTA IDEAL ESTÁ PRÓXIMA."

WOLVERINE, QUAL É O PROBLEMA?!

PROTEUS TÁ FAZENDO ALGUMA COISA ESQUISITA COM... A GRAVIDADE. TÁ VINDO FEITO UM FOGUETE...

...E EU MAL... CONSIGO ME MEXER!

ESTÁ COM UMA COISA QUE ME PERTENCE, HOMENZINHO. QUERO DE VOLTA.

WOLVERINE!

EITAA--!

CICLOPE, O QUE PODEMOS FAZER?!

NEM WOLVERINE PODE SOBREVIVER A UMA QUEDA TÃO GRANDE. A MENOS QUE...

CUIDADO! CUIDADO!

AI!

ESTÁ FUNCIONANDO! MINHAS RAJADAS ÓPTICAS PULSANTES ESTÃO RETARDANDO SUA QUEDA.

AAI!!

COLOSSUS, APANHE ELE!

ESSE TRUQUE TERIA MATADO UMA PESSOA NORMAL, MAS ACHEI QUE O ESQUELETO DE ADAMANTIUM DO WOLVERINE SUPORTARIA O FORTE IMPACTO. QUE BOM QUE ACERTEI.

COLOSSUS, VÁ PRO CASTELO! VOCÊ SABE O QUE FAZER, PETER... BOA SORTE.

NÃO VOU FALHAR, CICLOPE.

AI, CARA, VOU FICAR ROXO PRA SEMPRE!

E NUMA AMEIA NO TOPO DO CASTELO DE EDIMBURGO...

AGORA É *MINHA* VEZ, É? E DEPOIS DE MIM, SERÁ QUEM?

MORTE APÓS MORTE INFINITAMENTE, SEM PENSAR, SE IMPORTAR OU TER PIEDADE... ATÉ NÃO SOBRAR NINGUÉM VIVO NA TERRA, TIRANDO VOCÊ?! É ISSO QUE O FUTURO RESERVA?!

TALVEZ DEVESSE TER ME AFOGADO QUANDO NASCI, HEIN, MOIRA? QUE NEM UM BICHINHO INDESEJÁVEL.

OH, EU SEI... VOCÊ ME AMA. TENTOU ME SALVAR. VACA BURRA. NUNCA QUIS SUA SALVAÇÃO. MESMO QUANDO CRIANÇA, SABIA QUE TINHA "PODER".

MAL PODIA ESPERAR PELA MINHA PRIMEIRA CHANCE DE USÁ-LO.

UM ATO DE ÓDIO E VIOLÊNCIA ME CRIOU... MÃE. ME MOLDOU NO QUE SOU HOJE.

E DESSA CRIAÇÃO VIRÁ A DESTRUIÇÃO DA HUMANIDADE! E, CLARO, A SUA.

NÃO VAI DESTRUIR *NINGUÉM*, MONSTRO!

QUÊ---?!?

TÃO CASUALMENTE QUANTO OUTRA PESSOA PODERIA JOGAR UMA BOLA DE BEISEBOL, O MAIS JOVEM X-MAN ARREMESSA PROTEUS PELA EXTENSÃO DA AMEIA...

...FAZENDO-O BATER DE CABEÇA NUMA ANTIGA PAREDE DE PEDRA. COLOSSUS QUERIA QUE O IMPACTO ATORDOASSE PROTEUS E O FIZESSE DESMAIAR.

EM VEZ DISSO, ESMIGALHOU O DECRÉPITO CORPO DE SEU HOSPEDEIRO.

PELO LOBO BRANCO!

ENTÃO, ESSA É A VERDADEIRA FORMA DE PROTEUS. DEVO TOMAR CUIDADO.

CICLOPE DISSE QUE, NESSE ESTADO, PROTEUS ESTARÁ MAIS VULNERÁVEL E SERÁ MAIS PERIGOSO. ESTARÁ DESESPERADO PRA ROUBAR OUTRO HOSPEDEIRO. NÃO DEVO PERMITIR.

DE REPENTE, O AR AO REDOR DE COLOSSUS EXPLODE EM CHAMAS, O FOGO CERCANDO-O COMO UMA COISA VIVA. AO MESMO TEMPO, PROTEUS ATACA NUM NÍVEL PSÍQUICO.

OH, NÃO, PETER... NÃO!!

REAVIVANDO MEMÓRIAS QUE ASSOMBRAM PETER RASPUTIN DESDE A INFÂNCIA... DO DIA FATÍDICO EM QUE SEU IRMÃO, MIKHAIL, UM COSMONAUTA RUSSO, MORREU NUM INCÊNDIO NA PLATAFORMA DE LANÇAMENTO...

...PROTEUS PROCURA MACHUCAR PETER TANTO, E DE TANTAS MANEIRAS, QUANTO POSSÍVEL...

...ANTES DE FINALMENTE MATÁ-LO. COMO MATARÁ TODOS OS X-MEN.

EU... OUÇO VOCÊ, AÇOUGUEIRO... DENTRO DA MINHA MENTE... *RINDO!*

VOCÊ... *GOSTA* DE CAUSAR DOR... MORTE. ANTES DE CONHECÊ-LO, NUNCA COMPREENDI... O MAL. *VOCÊ* É MAU, PROTEUS.

MAS COMETEU UM ERRO FATAL. BRINCOU COMIGO QUANDO DEVERIA TER ME ABATIDO, ME DANDO TEMPO PRA MUDAR DE PETER RASPUTIN...

...PRA *COLOSSUS!*

ESSE ERRO SERÁ SEU *ÚLTIMO!*

A SENSAÇÃO É A MESMA DE APANHAR MILHÕES DE CONDUTORES ELÉTRICOS...

...QUANDO COLOSSUS ESMURRA SEUS PUNHOS DE AÇO ORGÂNICO NO CORAÇÃO DA FORMA ENERGÉTICA DE PROTEUS.

E ESSE É SOMENTE O INÍCIO DA SUA DIFÍCIL EXPERIÊNCIA, CONFORME A DENSA ESTRUTURA MOLECULAR DE COLOSSUS ABALA TOTALMENTE AS MATRIZES ENERGÉTICAS DELICADAMENTE EQUILIBRADAS QUE COMPÕEM O MUTANTE MALÉVOLO.

DE CERTA FORMA, ELE DÁ UM CURTO-CIRCUITO EM PROTEUS, ESPALHANDO A TOTALIDADE DO SER DO VILÃO... CADA FIAPO DE CONSCIÊNCIA... PELOS QUATRO CANTOS DA TERRA.

O FINAL É INSTANTÂNEO...

...A PIROTECNIA ACENDE O CÉU NOTURNO POR QUILÔMETROS.

SANTO DEUS.

METAL EM QUALQUER FORMA É ANÁTEMA PRO PROTEUS... É POR ISSO QUE EU ESTAVA CONTANDO COM COLOSSUS PRA ENCERRAR O SERVIÇO QUE O RESTO DE NÓS COMEÇOU. PARECE QUE FEZ EXATAMENTE ISSO... MAS A QUE PREÇO?

PETEY! NÃO ESTEJA MORTO, GRANDALHÃO. JÁ TENHO POUCOS PARCEIROS DE BRIGA.

JEAN, ESTÁ FORTE O BASTANTE PRA VOAR CONOSCO LÁ PRA CIMA?

VOU... TENTAR, SCOTT.

COM UMA FACILIDADE QUE SURPREENDE TANTO ELA QUANTO CICLOPE... CONSIDERANDO QUE MAL CONSEGUIA FICAR EM PÉ MINUTOS ATRÁS... FÊNIX ESTENDE SEU PODER TELECINÉTICO...

...E SOBE COM ELE, WOLVERINE E DESTRUTOR PELO PENHASCO, RUMO ÀS MURALHAS DO CASTELO.

PETER! MOIRA! ELES PARECEM BEM!

JEAN, VERIFIQUE A ÁREA PSIQUICAMENTE. ALGUM SINAL DE PROTEUS?

SOMENTE LEVES TRAÇOS RESIDUAIS, SCOTT.

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, CICLOPE. PROTEUS SE FOI.

MEUS AMIGOS, SEI QUE PROTEUS ERA MAU, QUE EU... QUE NÓS, TODOS NÓS... FIZEMOS O QUE TINHA QUE SER FEITO... PORÉM, ESTOU DE LUTO.

AH. MOIRA, MOIRA. NÃO TENHO PALAVRAS PRA CONFORTÁ-LA...

...SOMENTE MINHA FORÇA. NÃO CONTENHA SUAS LÁGRIMAS, PEQUENINA. NÃO VOU ENFERRUJAR.

TÔ ORGULHOSO DE TI, PETEY! NEM EU TERIA ENGANADO AQUELE TROUXA MELHOR!

OBRIGADO, WOLVERINE. EU ACHO.

KANG!

MAS AGORA FIQUE QUIETO. DEIXE MOIRA CHORAR EM PAZ.

EU AMAVA OS DOIS, CICLOPE... JOE E MEU FILHO... MAS AGORA QUE SE FORAM, PARTE DE MIM ESTÁ... FELIZ...

...E O RESTO ESTÁ ENTORPECIDO.

TALVEZ UM DEUS PIEDOSO ME PERDOE PELO MEU PAPEL NESTA TRAGÉDIA. MAS *EU* NÃO VOU ME PERDOAR.

MOIRA! VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA?

S-SEAN?

ELES SE ABRAÇAM COM TODA A PAIXÃO DE AMANTES COM METADE DA SUA IDADE.

NESSE ABRAÇO... E NO AMOR QUE ELE REPRESENTA... ENCONTRA-SE O INÍCIO DE UM PROCESSO NATURAL DE CURA QUE, POR FIM, ACABARÁ RESTAURANDO A COR ÀS BOCHECHAS DELA, O RISO À SUA VOZ.

QUANDO ISSO ACONTECER, A BATALHA DOS X-MEN AQUI HOJE...

...PODE FINALMENTE, VERDADEIRAMENTE, SER CONSIDERADA UMA VITÓRIA.

Fim

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 129*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC | 129 JAN 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

©1979 MARVEL COMICS GROUP

THE UNCANNY X-MEN

TM

SAVE US FROM THE *KNIGHTS* OF *HELLFIRE!*

SHAKES 'N' SUNDAES #0.75

EXIT

BYRNE & AUSTIN

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

DEUS POUPE O FILHO...

É SEMPRE DIFÍCIL SE DESPEDIR DAQUELES QUE AMAMOS. PARA OS X-MEN... REUNIDOS SOB A CHUVA NA ESCORREGADIA PISTA DE POUSO DO CENTRO DE PESQUISAS MUTANTES DA ILHA MUIR... É MAIS DIFÍCIL AINDA...

...POIS ELES NUNCA SABEM SE ESTE ADEUS SERÁ O ÚLTIMO.

O *PÁSSARO NEGRO* ESTÁ ABASTECIDO E INSPECIONADO, SEAN.

ACHO QUE É HORA DE TOMARMOS NOSSO RUMO.

CERTO. FOI BOM RECEBER VOCÊS AQUI POR UNS DIAS. TODOS PRECISAVAM DESCANSAR DEPOIS DA BRIGA COM PROTEUS.

É TRISTE VER VOCÊS *PARTIREM*, CICLOPE...

POR CHRIS CLAREMONT E JOHN BYRNE

TERRY AUSTIN ARTE-FINAL | ROGER STERN EDITOR ORIGINAL | JIM SHOOTER EDITOR-CHEFE ORIGINAL | MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES TRADUÇÃO | RODRIGO DE SALLES LETRAS | PAULO FRANÇA EDITOR

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 129 (janeiro/1980)

PENA QUE VOCÊ NÃO VEM COM A GENTE, SEAN. TEM CERTEZA DE QUE NÃO VAI RECONSIDERAR A DECISÃO DE *DEIXAR* OS X-MEN?

ATÉ QUE MEU GRITO SÔNICO VOLTE... SE É QUE VAI VOLTAR... O *BANSHEE* É INÚTIL PRA VOCÊS. SOU MAIS NECESSÁRIO AQUI.

O MARIDO E O FILHO DE MOIRA *MORRERAM* QUANDO DESTRUÍMOS PROTEUS. ELA SABE QUE OS X-MEN NÃO TIVERAM ESCOLHA... MESMO ASSIM VAI DEMORAR PRA SE RECUPERAR. A COITADA NÃO PODE FAZER ISSO SOZINHA.

EU ENTENDO. BOA SORTE PRA VOCÊS DOIS.

JAMIE, ESTÁ *FALTANDO* UM X-MAN. NÃO QUER VIR?

VALEU A OFERTA, CICLOPE, MAS PREFIRO CONTINUAR POR AQUI.

POSSO SER "*MADROX, O HOMEM MÚLTIPLO*", MAS NO FUNDO CONTINUO UM CAIPIRA DO KANSAS. VOU FICAR NA ILHA MUIR E AJUDAR MOIRA NO LABORATÓRIO.

ALEX, LORNA...

NÃO VAI DAR, SCOTT. *DESTRUTOR* E *POLARIS* PODEM TER SUPERPODERES MUTANTES, MAS ALEX SUMMERS E LORNA DANE NÃO SÃO X-MEN.

SE PRECISAR DE AJUDA, É SÓ CHAMAR.

SENÃO, PREFERIMOS LEVAR A VIDA MAIS *NORMAL* POSSÍVEL.

QUE BOM, MANINHO. ESPERO QUE, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, VOCÊS DOIS SEJAM MUITO FELIZES.

DESEJO O MESMO PRA VOCÊ E JEAN, SCOTT.

MINUTOS DEPOIS, O SOM DE UM JATO DECOLANDO ROMPE O SILÊNCIO DA ILHA MUIR. SEIS JOVENS INCOMPARÁVEIS INICIAM A JORNADA DE VOLTA AO LAR.

CUIDEM-SE, X-MEN!

E QUE VOCÊS CHEGUEM NO CÉU MEIA HORA ANTES DO DIABO SABER QUE MORRERAM!

SEUS NOMES SÃO INCOMUNS: **NOTURNO, CICLOPE, WOLVERINE, COLOSSUS, TEMPESTADE E FÊNIX.** EM MUITOS ASPECTOS, SÃO O QUE DE MELHOR A HUMANIDADE TEM A OFERECER. E, POR ORA, TUDO ESTÁ BEM EM SEU MUNDO.

NENHUM DELES SABE QUE ESTA É A CALMARIA QUE PRECEDE O HOLOCAUSTO.

FUI EU QUEM MATOU PROTEUS. SEI QUE ELE ERA O MAL ENCARNADO, QUE ERA SUA VIDA OU A DE MOIRA...

...MAS ISSO TORNA O QUE FIZ... CERTO?

OS PENSAMENTOS ANGUSTIADOS DE PIOTR RASPUTIN FICAM SEM RESPOSTA. O CORAÇÃO E A ALMA DE COLOSSUS SÃO DEVORADOS POR DÚVIDAS QUANTO À SUA VIDA COMO X-MAN...

...ENQUANTO O PÁSSARO NEGRO VOA RUMO A OESTE NUMA VELOCIDADE CINCO VEZES SUPERIOR À DO SOM...

...RAPIDAMENTE ULTRAPASSANDO UM JATO CORPORATIVO, MAIOR E MAIS LENTO, COM O LOGOTIPO DO LENDÁRIO **CLUBE DO INFERNO** DE NOVA YORK.

O JATO É TÃO NEGRO QUANTO O CORAÇÃO DE SEU ÚNICO PASSAGEIRO. NOS ÚLTIMOS MESES, ELE ADOTOU O NOME **JASON WYNGARDE**, BEM COMO O ROSTO DE UM CAVALHEIRO. ELE TAMBÉM SE ESFORÇOU AO MÁXIMO PARA SE TORNAR A PESSOA MAIS IMPORTANTE NA VIDA DE JEAN GREY.

ESTÁ CADA VEZ MAIS FÁCIL *INVADIR* A MENTE DE JEAN. NOSSO ELO PSÍQUICO SE FORTALECE A CADA DIA. E POR QUE NÃO SERIA ASSIM?

ESTOU APENAS DANDO A ELA UM GOSTINHO DE SEUS MAIS ÍNTIMOS... E PROIBIDOS... DESEJOS.

EM SUA ALMA ANGELICAL... COMO EM TODAS... HÁ UM ***DEMÔNIO*** À ESPREITA. O *YANG* SEMPRE EQUILIBRA O *YIN*.

"SÓ ESTOU LIBERTANDO SEU LADO NEGATIVO DA PRISÃO MORAL."

WYNGARDE SORRI... SE CONCENTRA... E, A QUILÔMETROS DALI...

...O MUNDO DE JEAN GREY É SUBITAMENTE INVADIDO POR TREVAS.

QUANDO ELA REABRE OS OLHOS, O JATO SR-71 E SEUS AMIGOS DESAPARECERAM. A JOVEM RECUA DUZENTOS ANOS NO TEMPO E VOLTA A SER **LADY JEAN GREY**, A CAMINHO DA AMÉRICA AO LADO DE SEU FUTURO ESPOSO.

OH, NÃO! MEU DEUS... ***DE NOVO, NÃO!!*** *

ESTOU NUM ***NAVIO!*** E TUDO... . INCLUSIVE EU... ***MUDOU!***

(*) ISTO JÁ ACONTECEU DUAS VEZES NESTA EDIÇÃO.

SEU NOME É JASON WYNGARDE, UM CAVALEIRO DO REINO... O HOMEM MAIS DESLUMBRANTE QUE ELA JÁ CONHECEU.

ALGUM PROBLEMA, JEAN? OUVI VOCÊ ***GRITAR.***

SEI QUE PASSOU POR MAUS BOCADOS, QUERIDA, MAS LOGO CHEGAREMOS A NOVA YORK.

AÍ, VOCÊ SERÁ ***MINHA*** PARA ***SEMPRE!***

SIM, JASON... ***SIM!***

NÃO! O QUE ESTOU FAZENDO?!

ELE DESPERTA EMOÇÕES TÃO INTENSAS... PRECISO ME ***AFASTAR!***

ESTOU... COM DOR DE CABEÇA. FICAREI MELHOR ASSIM QUE RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO.

EU A ACOMPANHO.

NÃO! OBRIGADA. EU... PREFIRO FICAR SÓ.

DESESPERADA, JEAN SONDA O NAVIO TELEPATICAMENTE, APENAS PARA CONFIRMAR O QUE SEUS DEMAIS SENTIDOS CAPTARAM.

PENSEI QUE PROTEUS FOSSE O RESPONSÁVEL POR ESSAS ***VIAGENS***...

...MAS ESTAVA ENGANADA.

NO ENTANTO, A ALTERNATIVA É TÃO INCRÍVEL! SERÁ QUE ESTOU ME DESLOCANDO ***PSIQUICAMENTE*** NO TEMPO... REVIVENDO A VIDA DE ALGUMA ANCESTRAL?

TUDO É POSSÍVEL COM O PODER DE FÊNIX... E ISSO ME ASSUSTA!

O QUE MAIS ME APAVORA É QUE A FREQUÊNCIA DESSAS VIAGENS TEMPORAIS ESTÁ AUMENTANDO. E SE EU FICAR PRESA NO PASSADO, O QUE ACONTECE COM MEU CORPO NO PRESENTE?

MILADY...?

O *CAPITÃO!* ESPERE... EU CONHEÇO ESSA VOZ!

"SCOTT!"

EU A VI NO CONVÉS, SENHORA.

ALGUM...

...PROBLEMA, JEAN?

ELA ESTÁ *PÁLIDA*... ATERRORIZADA.

EU QUERO AJUDAR.

NÃO SEI SE VOCÊ PODE, SCOTT. DUVIDO QUE ALGUÉM POSSA.

ME DEIXE AO MENOS *TENTAR.*

PRECISO FALAR COM VOCÊ... *EXPLICAR* ALGUMAS COISAS.

SOBRE SUAS SAÍDAS COM *COLLEEN WING?* NÃO PRECISA. EU JÁ SEI.

EU NUNCA INVADI SUA MENTE... MAS NÃO DEU PRA EVITAR OS PENSAMENTOS PERDIDOS DOS OUTROS.

COLLEEN É SÓ UMA *AMIGA,* JEAN. NEM MAIS NEM MENOS.

PENSEI MUITO DESDE QUE VOCÊ... *"MORREU"* NA ANTÁRTIDA.* NÃO GOSTEI DO QUE ANDEI DESCOBRINDO SOBRE MIM.

(*) JEAN FOI DADA COMO MORTA EM *X-MEN: MAGNETO TRIUNFA.*

PASSEI A VIDA COM A IMPRESSÃO DE QUE ESTAVA *PERDENDO* AS PESSOAS QUE AMO: MEUS PAIS, MEU IRMÃO ALEX, OS POUCOS AMIGOS DO ORFANATO. CADA PERDA DOEU MUITO.

PERDER VOCÊ FOI INSUPORTÁVEL.

SE EU ME ENTREGASSE À DOR... TALVEZ TIVESSE *MORRIDO.* QUANDO ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA MORTA... FOI COMO SE PARTE DA MINHA MENTE SE FECHASSE.

NÃO SENTI... NADA.

VOCÊ É *TUDO* PRA MIM, JEAN... TÃO IMPORTANTE QUANTO O AR QUE RESPIRO. EU COSTUMAVA DIZER QUE TE AMAVA SEM SABER EXATAMENTE DO QUE ESTAVA FALANDO. AGORA EU SEI... UM POUCO, PELO MENOS.

EU TE AMO, JEAN.

E EU TE AMO, SCOTT. DE TODO CORAÇÃO.

O CASAL PASSA O RESTO DO VOO JUNTO... ORA TROCANDO CARÍCIAS, ORA SE BEIJANDO...

...MAS, PRINCIPALMENTE, CONVERSANDO COM UMA FACILIDADE ANTES INEXISTENTE. O DIÁLOGO PROSSEGUE MESMO DEPOIS DE SCOTT ASSUMIR OS CONTROLES DO PÁSSARO NEGRO E INICIAR A DESCIDA ATÉ O QUARTEL-GENERAL, LAR E ESCOLA DOS X-MEN.

GRAÇAS AO ELO TELEPÁTICO ENTRE ELES, JEAN É A PRIMEIRA A PERCEBER QUE ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA...

...QUANDO CICLOPE SUBITAMENTE MANOBRA A AERONAVE PARA UM POUSO SILENCIOSO NA PARTE POSTERIOR DA MANSÃO X EM VEZ DE NO CAMPO DE POUSO DA EQUIPE, A DOIS QUILÔMETROS DALI.

QUE FOI, CAOLHO?

ALERTA DE ***INTRUSO***, WOLVERINE! OS SENSORES CAPTARAM UMA PRESENÇA NA CASA. AS LEITURAS ESTÃO CONFUSAS...

NÃO SEI SE É AMIGO OU INIMIGO.

"POR ISSO, VAMOS PRESUMIR QUE É ***ENCRENCA!***"

CONTUDO, DESTA VEZ...

...É JUSTAMENTE O OPOSTO.

PROFESSOR XAVIER... O SENHOR VOLTOU!

SIM, TEMPESTADE.

SAUDAÇÕES, MEUS X-MEN. É ÓTIMO PODER REVÊ-LOS... E SABER QUE TODOS ESTÃO VIVOS.

CHARLES XAVIER TENTA CONTINUAR, MAS AS PALAVRAS LHE FOGEM.

DESDE QUE FUNDOU A EQUIPE, ANOS ATRÁS, ELE PASSOU A ENXERGAR SEUS JOVENS PUPILOS... NOVOS E ANTIGOS... MAIS COMO **FILHOS** DO QUE ALUNOS.

AO OLHAR PARA ELES, CHARLES PERCEBE O QUANTO ESTÁ FELIZ POR ESTAR EM CASA, PERTO DA FAMÍLIA.

OS DIAS QUE SE SEGUEM SÃO TRANQUILOS E PREGUIÇOSOS... PERFEITOS PARA RELAXAR... E REFLETIR...

AINDA BEM QUE VOCÊ FICOU, JEAN.

O PROFESSOR X ME PEDIU. QUER FAZER ALGUNS *TESTES*.

EU CAPTEI UM PENSAMENTO PERDIDO... CHARLES ESTÁ PREOCUPADO COM MINHA CAPACIDADE DE *CONTROLAR* O PODER DA FÊNIX.

ALGUM PROBLEMA, JEAN?

HM? NÃO COM VOCÊ POR PERTO.

¡AHAM!¿ ENGRAÇADO... A MANSÃO ESTÁ QUIETA DEMAIS. SERÁ QUE NINGUÉM ACORDOU AINDA?

A-HÁ! OUVI ALGUÉM ATRÁS DA PORTA.

SCOTT... ESPERA! JÁ ESQUECEU? ESSA PORTA EXTRAR-REFORÇADA LEVA À...

...SALA DE PERIGO!

AONDE VOCÊ VAI, WOLVERINE? *WOLVERINE?!*

THWAM

CALMA, CARA! QUE ACONTECEU?

NÃO SOU MAIS CRIANÇA, SUMMERS... E MUITO MENOS *AMADOR*. POR QUE O CARECA ME TRATA ASSIM? DIZ PRO XAVIER O QUE TE FALEI, XARÁ...

...O WOLVERINE AQUI *NÃO OBEDECE A NINGUÉM!*

FOI SÉRIO.

CLARO... E EU DEVIA TER PREVISTO.

SÓ NÃO ESPERAVA UMA EXPLOSÃO DESSAS TÃO CEDO.

PODEMOS CONVERSAR, PROFESSOR? É IMPORTANTE.

NUM INSTANTE, SCOTT. NOTURNO, VAMOS TESTAR AGORA SUA AGILIDADE E CAPACIDADE DE "*SUBIR PELAS PAREDES*"... TEMPESTADE, SUAS MANOBRAS AÉREAS... E, COLOSSUS, SUA FORÇA.

SCOTT, NOTIFIQUE WOLVERINE QUE SEU ROMPANTE INFANTIL LHE CUSTARÁ *DEZ DEMÉRITOS*.

DUVIDO QUE DEZ... OU ***DEZ MIL*** SIGNIFIQUEM ALGO PRA ELE, PROFESSOR. WOLVERINE É ***ADULTO,*** COM ANOS DE TREINO E EXPERIÊNCIA NO USO DE SEUS PODERES. O MESMO VALE PRA MIM, JEAN E TEMPESTADE.

OS X-MEN ORIGINAIS ERAM ADOLESCENTES... SEM IDEIA DE COMO ***USAR*** SEUS DONS MUTANTES. NÃO SOMOS JOVENS... OU NOVATOS. NÃO PODEMOS SER TRATADOS ASSIM.

EU TENTEI ISSO. E FALHEI.

NÃO SOU VOCÊ.

NÃO, NÃO É... MAS O SENHOR TEVE POUCO CONTATO COM OS NOVOS X-MEN DESDE QUE FORMOU O GRUPO. EU VIVO, LUTO E TRABALHO AO LADO DELES.

TEMOS PERSONALIDADES FORTES.

NÃO É POSSÍVEL FAZER O MESMO TIPO DE EQUIPE QUE A ORIGINAL PORQUE OS INTEGRANTES SÃO DIFERENTES.

PERDOE A RUDEZA, SCOTT, MAS ISSO INDICA UMA ***FALHA DE LIDERANÇA*** DA SUA PARTE. ESTA... ANARQUIA É RESULTADO DA SUA INCAPACIDADE DE ENSINAR ESSES MUTANTES A AGIR EM GRUPO.

MAS... NÓS ***SOMOS*** UM GRUPO!

SILÊNCIO! VOCÊ TEM RAZÃO, FALTEI COM MEUS DEVERES. NÃO ENSINEI QUASE NADA AOS NOVOS X-MEN... EM PARTE PORQUE ACREDITEI QUE ***VOCÊ*** ASSUMIRIA ESSA RESPONSABILIDADE. ESSE LAPSO SERÁ ***RETIFICADO.***

E AGORA? EU SEI QUE ESTOU CERTO, MAS--

RREEEEE

O ***ALARME DE CÉREBRO!*** MEUS SENSORES DETECTARAM UM ***NOVO MUTANTE!***

CONTINUAREMOS ESSA DISCUSSÃO DEPOIS, SCOTT.

HMM... ENCONTRAMOS DOIS MUTANTES, AMBOS COM HABILIDADES DESCONHECIDAS PARA OS BANCOS DE MEMÓRIA DE CÉREBRO.

E AMBOS POTENCIALMENTE ***PODEROSOS!***

QUE LOUCURA! PRA ELE, EU AINDA SOU UM MOLEQUE DESTREINADO COM ALGUMAS RESPONSABILIDADES... E NADA MAIS!

UM EM CHICAGO... OUTRO EM NOVA YORK. PARA CONTATÁ-LOS O MAIS RÁPIDA E EFICIENTEMENTE POSSÍVEL... TEMOS QUE DIVIDIR A EQUIPE.

VOCÊ E JEAN VÃO A NOVA YORK, SCOTT.

EU LEVO COLOSSUS, TEMPESTADE E WOLVERINE A CHICAGO. QUERO VÊ-LOS EM AÇÃO.

MUITO IMPRESSIONANTE, CAVALHEIROS.

POBRE XAVIER. SE ELE SOUBESSE...

...QUE O CLUBE DO INFERNO ACESSOU O PRECIOSO CÉREBRO E CADA INFORMAÇÃO EM SEUS BANCOS DE MEMÓRIA. SEU HOMEM, ***ENCOURAÇADO****, TRABALHOU BEM, SHAW.

O QUE FAREMOS AGORA?

ENCONTRAREMOS OS DOIS MUTANTES ***ANTES*** DE XAVIER... E OS RECRUTAREMOS PARA O CLUBE DO INFERNO... CUSTE O QUE CUSTAR.

(*) PARA AQUELES QUE ESTAVAM SE PERGUNTANDO *QUEM* MANDOU ENCOURAÇADO PRA CIMA DOS NOSSOS MUTANTES EM *ALMANAQUE MARVEL 16*, DA RGE... BEM, AGORA VOCÊ SABE.

SE NO PROCESSO CONSEGUIRMOS ADQUIRIR... OU ***ELIMINAR*** ALGUNS X-MEN, TANTO MELHOR.

SHAW, VOCÊ PODE SER O DIRETOR DO CLUBE DO INFERNO... E UM DOS INDUSTRIAIS MAIS PODEROSOS DO PAÍS...

...MAS, SE ACHA QUE OS X-MEN SÃO ***ALVOS FÁCEIS***, ESTÁ ENGANADO! PESSOAS MELHORES QUE VOCÊ JÁ TENTARAM DESTRUÍ-LOS...

...E OS X-MEN CONTINUAM AÍ. ELES SÃO PERIGOSOS!

NÓS TAMBÉM, WYNGARDE...

...COMO OS X-MEN LOGO DESCOBRIRÃO. NÃO É MESMO, MINHA RAINHA BRANCA?

CLARO, SHAW.

CHICAGO... A CIDADE DOS VENTOS, CELEBRADA EM VERSOS POR SANBURG E EM CANÇÕES POR SINATRA. LAR DE UM DOS EDIFÍCIOS MAIS ALTOS DO MUNDO... E, SEGUNDO DIZEM, DA MELHOR PIZZA.

MAIS DE TRÊS MILHÕES DE PESSOAS VIVEM NESTA METRÓPOLE DURA E APAIXONANTE, QUE MESCLA O NOVO AO ANTIGO. HOJE, ENTRETANTO, NÃO VAMOS NOS CONCENTRAR NA CIDADE EM SI, MAS EM UM DE SEUS SUBÚRBIOS.

MAIS ESPECIFICAMENTE, **DEERFIELD**... CERCA DE 40 KM A NOROESTE DO CENTRO... ONDE, NA AVENIDA PRINCIPAL, NESTA BELA TARDE DE VERÃO, ENCONTRAMOS...

...KATHERINE PRYDE VOLTANDO DA AULA DE DANÇA. ELA TEM 13 ANOS DE IDADE, QUASE 14...

...E SEU MUNDO ESTÁ DESMORONANDO LENTAMENTE.

OI, MÃE! OI, PAI!

KITTY, PODE VIR AQUI UM POUCO?

ESTA É A **SRTA. FROST.** ELA REPRESENTA UMA ESCOLA MUITO BOA EM MASSACHUSETTS...

OLÁ, KATHERINE. TENHO CERTEZA DE QUE SEREMOS GRANDES AMIGAS.

OI.

VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA? CHEGOU TÃO CEDO EM CASA!

TIVE OUTRA DOR DE CABEÇA DAQUELAS.

VÁ DEITAR. EU JÁ LEVO UMA ASPIRINA.

NÃO PRECISO DE REMÉDIO, MÃE. PRECISO DE UMA *CABEÇA NOVA*... ESTA AQUI JÁ ERA!

ACHO QUE MEUS PAIS VÃO SE *SEPARAR* MESMO. ESTÃO ATÉ FALANDO EM ME MANDAR PRA UM COLÉGIO INTERNO! JÁ FALEI QUE NÃO QUERO IR... EU *GOSTO* DE DEERFIELD! TODOS OS MEUS AMIGOS ESTÃO AQUI... MAS ACHO QUE A *MINHA* VONTADE NÃO CONTA.

BARYSHNIKOV

LIVES!

DE ONDE DESENTERRARAM ESSA TAL DE *FROST*? PARECIA QUE ELA IA ME DEVORAR! *BRR!* QUE MULHER ESQUISITA!

AAAAH!

Ô, CABECINHA, DÁ UM TEMPO... O QUE TE FIZ DE ERRADO, HEIN?

PUTZ... COMO *DÓI!*

KITTY NÃO CONSEGUE EVITAR AS LÁGRIMAS ENQUANTO SE DEITA NA CAMA, COM A DOR LANCINANTE CINZELANDO PROFUNDAS LINHAS EM TORNO DE SEUS OLHOS FORTEMENTE FECHADOS. A MENINA VEM TENDO ESSAS ENXAQUECAS HÁ SEMANAS... E AS CRISES TÊM AUMENTADO EM FREQUÊNCIA, DURAÇÃO E INTENSIDADE.

ESTA... É A *PIOR...* DE TODAS!

KISS

DEUS, EU SÓ TENHO 13 ANOS E MEIO! NÃO POSSO *MORRER!*

ALGUÉM FAZ A DOR PARAR!

POR FAVOR... FAZ ISTO PARAR!!

A DOR PARA.

DE REPENTE.

KATHERINE ABRE OS OLHOS BEM DEVAGAR.

HEIN? EU TÔ NA *SALA?*

COMO VIM PARAR AQUI? PELO QUE ME LEMBRO, TAVA DEITADA NA MINHA *CAMA!*

UÊ... VOCÊ NÃO IA PRO QUARTO, KITTY? O QUE ESTÁ FAZENDO DEITADA NO CHÃO DA SALA, MEU DEUS?

MÃE! HÃ... É...

VIM PEGAR UM COPO D'ÁGUA E... AH, TROPECEI NO TAPETE E CAÍ.

TUDO BEM, MOCINHA? QUE PRESSA É ESSA? E A SUA ÁGUA?

TÔ LEGAL, PAI.

EU DESÇO DEPOIS.

VOU... FAZER LIÇÃO DE CASA.

NÃO SEI O QUE DEU NESSA GAROTA, SRTA. FROST. MIL PERDÕES.

IMAGINE, SR. PRYDE.

Pryde

EU COMPREENDO PERFEITAMENTE... KITTY ESTÁ NUMA IDADE DIFÍCIL. LEIAM O PANFLETO DA *ESCOLA*. EU VOLTO A LIGAR.

O PAI GOSTOU DA IDEIA... A MÃE, NÃO. TENHO DE ME ASSEGURAR DE QUE A VONTADE DELE PREVALECERÁ.

ORA, OLHE QUEM ESTÁ AQUI... XAVIER E TRÊS X-MEN. BEM NA HORA.

LOIRA GOSTOSA. MAS TEM UM TROÇO NO *CHEIRO* DELA... QUE ME DEIXA ARREPIADO. QUE SERÁ?

SR. PRYDE, EU SOU CHARLES XAVIER...

AH... DA *ESCOLA PARA JOVENS SUPERDOTADOS*. É UM PRAZER, PROFESSOR.

EU SOU CARMEN PRYDE. ENTREM!

MINHA ESPOSA, TERRI.

E, SE NÃO ME ENGANO, AQUELA É A JOVEM DE QUE TANTO OUVIMOS FALAR.

COMO VAI, KITTY?

HÃ... OI.

QUE GENTE MAIS ESQUISITA. O CARA EMPURRANDO A CADEIRA DE RODAS É GIGANTE... MAS UM GATO.

KITTY, EU E SUA MÃE PRECISAMOS... CONVERSAR COM O PROFESSOR. COMO VOCÊ PARECE BEM MELHOR...

...QUE TAL LEVAR OS ALUNOS DELE PRA *SORVETERIA*... POR MINHA CONTA?

APÓS UMA RÁPIDA TROCA DE ROUPAS, UMA CAMINHADA DE OITO QUADRAS E UM SUNDAE TRIPLO, A MENINA NORTE-AMERICANA E A "DEUSA" AFRICANA RAPIDAMENTE SE TORNAM AMIGAS.

TEM NEGROS NA MINHA ESCOLA, ORORO, MAS NENHUM COMO VOCÊ! TIPO, CÊ SABE... CABELOS *BRANCOS* E OLHOS *AZUIS*?

PELO QUE SEI, SOU ÚNICA, KITTY... E VOCÊ TAMBÉM.

POR CAUSA DA INTELIGÊNCIA?

NÃO... É ALGO MAIS. JÁ OUVIU FALAR DOS *X-MEN*?

CLARO! SÃO SUPER-HERÓIS OU COISA ASSIM, IGUAL AOS *VINGADORES*. ACABARAM DE TER UM BAITA QUEBRA-PAU NA ESCÓCIA.

EI... VOCÊS SÃO *ELES???*

SOMOS. O PROFESSOR XAVIER DEIXOU CONTAR ISSO.

UAU! ME DÁ TEU AUTÓGRAFO?

TANTA VIDA! VIDA... E ALEGRIA. SE NÃO FOSSE UM ACIDENTE DE GUERRA, EU SERIA COMO KITTY NESSA IDADE.

EM VEZ DISSO, VAGUEI SOZINHA PELO SUDÃO. EU NÃO SABIA QUE PODIA VOAR COM OS VENTOS...

...E QUASE MORRI NAQUELE DESERTO.

N/SSO...

AQUI NÃO É UMA BIBLIOTECA, AMIGO. SE QUER LER A REVISTA, TRATA DE COMPRAR.

TAP TAP

NÃO GOSTO QUE ME *CUTUQUEM*, XARÃ.

PARA, WOLVERINE!

E NÃO GOSTO QUE LEIAM *SEM PAGAR*. TÁ QUERENDO ENCRENCA?

PENSEI QUE NUNCA IA PERGUNTAR.

WOLVERINE... *ATRÁS DE VOCÊ!*

HM?

SKA-RASSH

NOSSA!!

QUE É ISSO?!

ACHA-MOS OS X-MEN! ATA-QUEM!

PELO LOBO BRANCO, UM *LANÇA-CHAMAS!* MAL TIVE TEMPO DE ASSUMIR MINHA FORMA BLINDADA...

...E PROTEGER O DONO DA SORVETERIA.

MESMO ASSIM... O CALOR É *INACREDITÁVEL!* POSSO ATÉ SENTIR!

MOÇADA... NÃO SEI QUEM VOCÊS SÃO E, NA BOA, NÃO TÔ NEM AÍ...

...MAS, COM CERTEZA, ALGUÉM LÁ EM CIMA GOSTA MUITO DE MIM!

EU TAVA MUITO A FIM DUM *QUEBRA.* AINDA BEM QUE ESSES PALHAÇ-- *EI!*

MINHAS GARRAS... NEM *TOCARAM* O SACANA!

COM UM PENSAMENTO, AS GARRAS DE WOLVERINE SE PROJETAM DAS COSTAS DE SUAS MÃOS.

ELE TÁ PROTEGIDO POR UM TIPO DE *CAMPO DE FORÇA!*

UNNNGNH!!

...INDO PARAR BEM MAIS LONGE DO QUE ESPERAVA.

IAAAAAH!

PROIBIDO COLAR CARTAZES

O GOLPE JOGA WOLVERINE PARA TRÁS. INSTINTIVAMENTE... E COM UM GRITO DE MEDO E SURPRESA... KITTY PRYDE SE JOGA PARA LONGE DO PERIGO...

EU... TÔ DO LADO DE FORA! *ATRAVESSEI A PAREDE,* MAS... ISSO É IMPOSSÍVEL!

NUNCA ME SENTI TÃO CANSADA... OU TONTA! QUERO FICAR ACORDADA...

...MAS NÃO DÁÁÁ...*

E DENTRO DO QUE SOBROU DA SORVETERIA...

A KITTY *SUMIU!* DEVE TER SAÍDO COM O DONO DO LUGAR E AS OUTRAS CRIANÇAS. ISSO É BOM... FICO FELIZ QUE ELA ESTEJA SEGURA.

QUEM DERA EU PUDESSE DIZER O MESMO DE MIM. ESTOU USANDO DE TUDO CONTRA ESSE VILÃO... VENTOS, CHUVA, RAIOS... MAS ELE SE DEFENDE DE CADA ATAQUE.

WOLVERINE E COLOSSUS NÃO ESTÃO SE SAINDO MUITO MELHOR.

TEMPESTADE... CADA UM DESSES MANÉS PARECE EQUIPADO PRA CONTER NOSSOS PODERES ESPECÍFICOS.

VAMOS TENTAR TROCAR DE ADVERSÁRIO!

AAAARGH!

A IDEIA DO WOLVERINE DEU CERTO! VOU CUIDAR DO INIMIGO DE COLOSSUS E VER SE MEUS RELÂMPAGOS AFETAM O DO CAMPO DE FORÇA.

SIM, AFETAM.

COLOSSUS TERMINA O SERVIÇO.

DURMA BEM, *TOVARISCH*.

PARABÉNS, AMIGOS. ACHO QUE ATÉ O PROFESSOR XAVIER FICARIA ORGULHOSO DE NÓS.

TALVEZ. QUERIA QUE SCOTT ESTIVESSE AQUI. ESSES HOMENS CONHECIAM NOSSOS PODERES E SABIAM COMO NOS DERROTAR... MAS *COMO?*

ACORDA OS OTÁRIOS E PERGUNTA. ACHO QUE EU... CONVENÇO ELES A ABRIR O BICO.

KANG

DE REPENTE...

UMA *RAJADA TELEPÁTICA*... ATACANDO NOSSAS MENTES! QUANTO... PODER!

NOSSOS HERÓIS SE VALEM DAS TÉCNICAS PSÍQUICAS QUE APRENDERAM COM A FÊNIX E O PROFESSOR X...

...MAS O RESULTADO É INEVITÁVEL. SORRIDENTE, EMMA FROST... A RAINHA BRANCA... OS VÊ CAIR.

ESTÃO INCONSCIENTES. LEVEM-NOS PARA O *HOVERCRAFT*.

SIM, SENHORA.

WYNGARDE TINHA RAZÃO... ESSES JOVENS SABEM O QUE FAZEM.

MAS O *CLUBE DO INFERNO* CONHECE CADA FACETA E PARÂMETRO DE SEUS PODERES MUTANTES... SUAS FORÇAS, FRAQUEZAS, COMO PENSAM E LUTAM. ISSO NOS DÁ UMA TREMENDA VANTAGEM.

VAMOS. DEPOIS DE ENTREGAR OS PRISIONEIROS AO LABORATÓRIO, IREMOS ATRÁS DO PRÓPRIO *XAVIER* E PASSAREMOS A PERSEGUIR OS *DEMAIS* X-MEN.

SIM, SENHORA. MAS E NOSSAS TRÊS UNIDADES BLINDADAS? NÓS AS DEIXAMOS LÁ DENTRO E--

AH, NÃO SE PREOCUPE COM ELAS, CUTLER...

O CLUBE DO INFERNO SABE COMO *LIDAR* COM O FRACASSO!

8

CRASH

AQUELES HOMENS TINHAM PODER E EXPERIÊNCIA SUFICIENTES PARA DERROTAR OS X-MEN SEM MINHA AJUDA. ELES NÃO CONSEGUIRAM E AGORA FORAM RECOMPENSADOS PELAS ***CARGAS EXPLOSIVAS*** EM SEUS ***TRAJES***.

NÃO ME OLHE ASSIM, CUTLER! NÓS PAGAMOS BEM, MAS SOMOS ***EXIGENTES!***

PERCORRENDO VIAS MENOS MOVIMENTADAS PARA EVITAR SER DETECTADO, O HOVERCRAFT RUMA VELOZMENTE PARA A BASE DO CLUBE DO INFERNO... UM ENORME PARQUE INDUSTRIAL NOS ARREDORES DE CHICAGO.

E, DENTRO DO VEÍCULO...

DISPAM E REVISTEM OS UNIFORMES E OS X-MEN COM CUIDADO. REMOVAM QUALQUER COISA QUE POSSA SER USADA COMO ***ARMA*** OU ***SINALIZADOR***.

TOMEM ESPECIAL CUIDADO COM ***TEMPESTADE***. ELA TEM GAZUAS EM SEU PENTEADO... ASSEGUREM-SE DE QUE NÃO HAJA NENHUMA OUTRA SURPRESA. VOU MANTÊ-LOS ***SEDADOS TELEPATICAMENTE*** ATÉ CHEGARMOS AO LABORATÓRIO.

E QUANTO À GAROTA... A TAL PRYDE?

ELA FUGIU NA CONFUSÃO, MAS OS ***X-MEN*** SÃO NOSSOS ALVOS PRIMÁRIOS. PRYDE FICA PRA DEPOIS.

QUANDO A QUISERMOS, SABEMOS ONDE ENCONTRÁ-LA.

NA VERDADE, PARA ENCONTRAR KITTY, BASTA OLHAR PARA TRÁS.

CONSEGUI! EU ME CONCENTREI... E ATRAVESSEI DIRETO PELA PARTE DE TRÁS.

ME SINTO ESTRANHA... MAS ESTOU MENOS CANSADA. E A DOR DE CABEÇA SUMIU!

ESSA NÃO! AQUELA PERUA E OS CAPANGAS PEGARAM OS X-MEN! POR QUE... EU TIVE QUE ENTRAR JUSTO ***AQUI?!***

EU... PRECISO AJUDAR, MAS ***COMO??*** ESSES CARAS TÊM ARMAS... E SUPERPODERES!

E EU... TÔ SOZINHA!

A Seguir

A ESTREIA DE CRISTAL!

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 130*, DE JOHN ROMITA JR. & TERRY AUSTIN

40¢ CC | 130 FEB 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN™

©1979 MARVEL COMICS GROUP

THE DRAMATIC DEBUT OF THE DAZZLER!

JR JR Austin

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

Cristal

CHRIS CLAREMONT
ROTEIRO

JOHN BYRNE
COARGUMENTISTA/
DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

ROGER STERN
EDITOR ORIGINAL

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE
ORIGINAL

MARIO BARROSO &
FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

RUA DELANO, BAIXA MANHATTAN. NO SEU AUGE, FOI UM DOS MAIORES CENTROS DE MANUFATURAS DE NOVA YORK. AS LOJAS ESTÃO FECHADAS AGORA, CAINDO AOS PEDAÇOS. APENAS VICIADOS E INDIGENTES MORAM POR AQUI.

ESTE NÃO É O TIPO DE BAIRRO ONDE SE ESPERA VER UM ROLLS-ROYCE À MEIA-NOITE. MESMO SENDO PROPRIEDADE DOS FABULOSOS X-MEN.

CHEGAMOS... PRA NOSSA SORTE OU AZAR

TEM CERTEZA, SCOTT?

CHAS-X-1

LF639

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 130 (fevereiro/1980)

CONSIDERANDO QUE ELES MESMOS NÃO SABIAM QUE VIRIAM À RUA DELANO ATÉ O FINAL DESTA TARDE, É AINDA MAIS DESCONCERTANTE SABER QUE OS X-MEN ESTÃO SENDO **OBSERVADOS.**

TUDO BEM. COMO SABEM, **CÉREBRO** DETECTOU DOIS MUTANTES PODEROSOS. O PROFESSOR XAVIER E OS OUTROS X-MEN FORAM INVESTIGAR O DE CHICAGO, NÓS FICAMOS COM O DE NOVA YORK.

SEGUNDO CÉREBRO, NOSSO MUTANTE ANDOU O DIA INTEIRO... ATÉ PARAR **AQUI** HÁ ALGUMAS HORAS E NÃO SAIR MAIS.

NÃO SEI POR QUE VOCÊS DOIS ESTÃO TÃO NERVOSOS. ESTE É O MEU TIPO DE BAIRRO... CHEIO DE SOMBRAS E LUGARES PRA SE ESCALAR.

CONTATO CONFIRMADO. SENSORES LIGADOS, TODOS OS SISTEMAS ATIVOS. LOCALIZAMOS TRÊS X-MEN: ***SCOTT SUMMERS***, VULGO ***CICLOPE***, LÍDER DA EQUIPE. HABILIDADE MUTANTE: SEUS OLHOS DISPARAM "*RAIOS ÓPTICOS*" CONCUSSIVOS, GERADOS POR ENERGIA SOLAR E CONTROLADOS PARCIALMENTE POR SEU VISOR DE QUARTZO-RUBI.

HE37491-26143 "CICLOPE"

JEAN GREY, A GAROTA MARVEL OU ***FÊNIX***. TELEPATA/ TELECINÉTICA DE LONGO ALCANCE.

POTENCIAL TOTAL DESCONHECIDO. RECOMENDA-SE EXTREMA CAUTELA.

HE37491-26144 "FÊNIX"

KURT WAGNER, VULGO ***NOTURNO***.

HE37491-26146 "NOTURNO"

DOTES ATLÉTICOS EXTRAORDINÁRIOS... ALÉM DE MÃOS E PÉS INCRIVELMENTE HÁBEIS E CAUDA PREENSIL. O INDIVÍDUO É CAPAZ DE SE ***TELEPORTAR*** A CURTA DISTÂNCIA, E SE TORNA PRATICAMENTE INVISÍVEL NAS SOMBRAS.

ALERTE A ***FORÇA DE ATAQUE***. VAMOS AGIR ASSIM QUE RECEBERMOS A ORDEM DA BASE. OS IDIOTAS NEM VÃO SABER O QUE ACONTECEU.

ENQUANTO ISSO, ALHEIOS AO PERIGO...

NOTURNO, VAMOS NOS SEPARAR AQUI... POR MOTIVOS ÓBVIOS.

FIQUE DE OLHO NO CARRO E, SE OUVIR ALGO ***ESTRANHO***, AVISE!

ESPERANDO ENCRENCA, SCOTT?

ESTOU SÓ FICANDO MAIS ***CUIDADOSO*** COM A IDADE, JEAN. VAMOS ENTRAR.

VOCÊ ESTÁ AGITADO DESDE QUE O PROFESSOR X VOLTOU.

EU SEI. ACHO QUE ME ACOSTUMEI A COMANDAR OS X-MEN DO MEU JEITO. É CLARO, JÁ COMETI ERROS... MAS, PRO XAVIER, EU FIZ ***TUDO*** ERRADO. OH-OH...

AQUELAS PESSOAS ESTÃO ENTRANDO AONDE VAMOS.

LOGO, LÁ DENTRO...

*¡UGH! QUE **FEDOR!** APOSTO QUE NÃO LIMPAM ESTE LUGAR DESDE QUE CONSTRUÍRAM!*

DAZZLER

FAZ IDEIA DO QUE ESTAMOS PROCURANDO?

NÃO. NOSSO MUTANTE PODE SER HOMEM, MULHER, JOVEM OU VELHO. NÃO SABEMOS QUAIS SÃO SUAS HABILIDADES, MAS COM CERTEZA É UMA ÚNICA PESSOA, MUITO ***PODEROSA***, E ESTÁ DENTRO DESTE... CLUBE.

O SOM E A LUZ OS ATINGEM COM O IMPACTO DE UM ATAQUE AUDIOVISUAL QUE ABALA SEUS SENTIDOS. MESMO NA PORTA, O MAIS LONGE POSSÍVEL DA PISTA DE DANÇA, É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL CONVERSAR SEM GRITAR.

É AQUI QUE AS DISCOTECAS VIERAM PARAR, JEAN?

AUTOMATICAMENTE, JEAN ESTABELECE UM ELO PSÍQUICO COM SCOTT PARA QUE AMBOS SE COMUNIQUEM COM PRIVACIDADE.

LOGO DE INÍCIO, OS X-MEN PERCEBEM QUE A BOATE NÃO É DAS MELHORES.

QUE TIPO DE MUTANTE VAMOS ENCONTRAR NUM LUGAR DESTES?!

BEM, SÓ VAMOS SABER NA HORA. É MELHOR CADA UM IR PRA UM LADO. JEAN, SONDE A MULTIDÃO COM SEUS PODERES.

EU USO MEU **RELÓGIO.**

HÁ UM **MICROCÉREBRO** NELE, PROGRAMADO COM OS DADOS QUE A UNIDADE PRINCIPAL REGISTROU SOBRE O MUTANTE.

QUANDO EU CHEGAR PERTO DELE, O ALARME VAI DISPARAR.

"SONDE A MULTIDÃO COM SEUS PODERES". É MAIS FÁCIL FALAR DO QUE FAZER, SCOTT. NÃO DÁ PRA LER OS PENSAMENTOS DE TODOS. ESTOU CAPTANDO ALGUMAS IMAGENS TÃO... IMUNDAS.

MAS EU AGUENTO. PARTE DE MIM QUASE ACHA ESSES PENSAMENTOS... **ATRAENTES.**

ENQUANTO A DUPLA INVESTIGA A BOATE LENTA E CUIDADOSAMENTE, NOTURNO BOCEJA E DESEJA ESTAR EM OUTRO LUGAR QUALQUER.

É CLARO QUE KURT NOTOU O FURGÃO DE ENTREGAS DO OUTRO LADO DA RUA...

...MAS O ESQUECEU LOGO EM SEGUIDA. AFINAL, COMO ELE IRIA ADIVINHAR QUE LÁ DENTRO...

ESTAMOS PRONTOS, SR. SHAW. PODEMOS ATACAR A QUALQUER MOMENTO.

EXCELENTE, RODI. O CLUBE DO INFERNO ESTÁ ORGULHOSO.

A POUCAS QUADRAS DA MANSÃO DOS VINGADORES, NA QUINTA AVENIDA, HÁ UM PRÉDIO QUE, TAL QUAL A VAN, É BEM MENOS INOCENTE DO QUE APARENTA SER.

ESTE É O LENDÁRIO **CLUBE DO INFERNO.**

HÁ 150 ANOS, ESTE É UM DOS CLUBES MAIS EXCLUSIVOS DOS ESTADOS UNIDOS. SEUS MEMBROS FORMAM UMA LISTA DO "QUEM É QUEM" DA ELITE SOCIOPOLÍTICA E ECONÔMICA DO PAÍS.

CONTUDO, A INSTITUIÇÃO POSSUI UM **CÍRCULO INTERNO** ABERTO A POUCOS E SELETOS MEMBROS... UM PEQUENO GRUPO QUE VÊ O CLUBE COMO UMA FORMA DE ADQUIRIR **PODER.**

UM DOS MEMBROS DESSE CÍRCULO É O HOMEM QUE JEAN GREY CONHECE COMO **JASON WYNGARDE.**

SHAW, ESSES SÃO DOIS DOS X-MEN MAIS VELHOS E EXPERIENTES... OS MAIS *PERIGOSOS* DA EQUIPE. NÃO SE DEVE BRINCAR COM ELES!

NEM COM *SEBASTIAN SHAW.*

NÃO CONSTRUÍ UM IMPÉRIO BILIONÁRIO A PARTIR DO NADA COMETENDO ***ERROS*** OU ***SUBESTIMANDO*** MEUS OPONENTES, WYNGARDE.

TEMOS NOS SAÍDO MUITO BEM CONTRA OS X-MEN ATÉ AGORA.

SIM, MAS CAPTURAR ***TODOS*** ELES?! SÓ ACREDITO VENDO.

ENQUANTO ISSO, VOU CONTINUAR *PERVERTENDO* A SRTA. GREY...

...E FAZENDO COM QUE SE ALIE A NÓS POR ***VONTADE PRÓPRIA.***

A PROPÓSITO, COMO VAI SEU PLANO? EXISTE UMA CHANCE DE SUCESSO?

SEM DÚVIDA, SHAW. A MOCINHA NÃO SE DEU CONTA AINDA, MAS ELA É *MINHA* DE CORPO E ALMA!

COMO VOCÊ MESMO DISSE, SÓ ACREDITO VENDO.

ASSIM QUE WYNGARDE SE AFASTA...

BOA NOITE, SHAW.

FROST! COMO VAI MINHA QUERIDA RAINHA BRANCA? TUDO BEM EM CHICAGO?

CERCA DE 1.200 QUILÔMETROS A OESTE, EM UM ENORME COMPLEXO INDUSTRIAL NOS ARREDORES DA CIDADE DOS VENTOS, EMMA FROST... A RAINHA BRANCA... CAI NA GARGALHADA.

NÃO PODERIA ESTAR MELHOR. COMO PODE VER, **COLOSSUS, WOLVERINE, TEMPESTADE** E SEU MENTOR, O PRÓPRIO **CHARLES XAVIER**, SÃO NOSSOS PRISIONEIROS.

XAVIER ESTÁ SEDADO, E OS CAMPOS INIBIDORES DAS **JAULAS** IMPEDEM QUE OS DEMAIS USEM SEUS PODERES.

*MUITO BOM. E QUANTO À **NOVA MUTANTE?***

ELA... FUGIU. SEU NOME É **KATHERINE PRYDE**, UMA CRIANÇA. AINDA NÃO CONHECEMOS SEUS PODERES.

MAS NÃO SE PREOCUPE. CREIO QUE POSSO... **PERSUADIR** O PAI DA GAROTA A MATRICULÁ-LA NA MINHA ESCOLA EM MASSACHUSETTS. AFINAL, É UM DOS COLÉGIOS PARTICULARES MAIS PRESTIGIADOS DO PAÍS.

E, UMA VEZ LÁ, ELA SERÁ NOSSA.

ENQUANTO OS VILÕES CONVERSAM, NINGUÉM NA VASTA SALA PERCEBE UMA REPENTINA E SUTIL VARIAÇÃO NO AR...

...QUE PRECEDE A ENTRADA POUCO ORTODOXA DE KITTY PRYDE.

CONSEGUI DE NOVO!

ME CONCENTREI BASTANTE... E **ATRAVESSEI** A PAREDE COMO SE ELA NEM TIVESSE LÁ. TÁ FICANDO CADA VEZ MAIS FÁCIL!

BOM, AGORA QUE ENTREI AQUI...

...O QUE É QUE EU *FAÇO???*

HORAS ATRÁS, PARECIA APENAS MAIS UM DIA NORMAL NA VIDA DE UMA MENINA CUJO MUNDO ESTÁ DESMORONANDO. SEUS PAIS IAM SE SEPARAR, E A PRÓPRIA KITTY FOI ACOMETIDA POR UMA SÉRIE CRESCENTE DE EXCRUCIANTES DORES DE CABEÇA.

AO VOLTAR DA AULA DE DANÇA, A JOVEM FOI APRESENTADA A EMMA FROST... DE QUEM LOGO NÃO GOSTOU.

SUA REAÇÃO AOS X-MEN... QUANDO O PROFESSOR XAVIER A CONVIDOU PARA FREQUENTAR A ESCOLA PARA JOVENS SUPERDOTADOS... FOI BEM DIFERENTE. WOLVERINE ERA ASSUSTADOR; COLOSSUS, BONITO...

...E ELA LOGO FEZ AMIZADE COM TEMPESTADE.

OS QUATRO FORAM TOMAR SORVETE ENQUANTO O PROFESSOR CONVERSAVA COM OS PAIS DE KITTY. DE REPENTE, O GRUPO FOI ATACADO POR INIMIGOS DE ARMADURA.

A LUTA FOI BREVE E FERRENHA. OS X-MEN PENSARAM QUE HAVIAM VENCIDO...

...QUANDO, SEM O MENOR AVISO, UM ATAQUE TELEPÁTICO DA RAINHA BRANCA REVIROU SUAS MENTES PELO AVESSO. OUTROS MERCENÁRIOS LEVARAM OS X-MEN INCONSCIENTES PARA UM HOVERCRAFT QUE OS AGUARDAVA...

...E KITTY SEGUIU O GRUPO.

É PIRAÇÃO ACHAR QUE DÁ PRA SOLTAR OS X-MEN SOZINHA, MAS PRECISO TENTAR ALGUMA COISA.

TEMPESTADE É MINHA AMIGA. NÃO DÁ PRA ABANDONAR A COITADA... NEM OS OUTROS.

ALÉM DISSO, PELO QUE OUVI, QUANDO ESSES SACANAS ACABAREM COM OS X-MEN, VÃO VIR ATRÁS DE MIM!

VAMOS COM CALMA...

PSST! ORORO, SOU EU! KITTY PRYDE!

UHNN--?

IH, ELA TÁ TONTINHA!

ORORO!

QUEM--? *KITTY!*

SHHHH!

FALA BAIXO, PELAMORDEDEUS! ALGUÉM PODE TE OUVIR! O QUE FAÇO PRA AJUDAR?

NÃO... SEI! É DIFÍCIL PENSAR!

O INIBIDOR DEVE ESTAR AFETANDO MINHA MENTE... ALÉM DOS PODERES.

QUANDO NOS CAPTURARAM, FOMOS REVISTADOS E TIRARAM OS MEUS GRAMPOS, MAS...

A-HÁ! ELES NÃO ACHARAM ESTA *ETIQUETA* NO MEU UNIFORME!

SRTA. FROST... TEM ALGUÉM PERTO DA JAULA! UMA GURIA!

KITTY, PEGUE ISTO! ACHE UM TELEFONE E LIGUE PRA ESTE NÚMERO. CONTE TUDO PRA QUEM ATENDER.

CORRE, MENINA! SAI JÁ DAQUI!

KITTY CORRE PARA O FUNDO DA SALA, AFASTANDO-SE DAS PORTAS DE SAÍDA. OS AGENTES DA RAINHA BRANCA VÃO EM SEU ENCALÇO.

CÊ TÁ PERDENDO TEMPO, GAROTA. NÃO TEM COMO SAIR POR AÍ!

FRAGILE

THIS END UP

*ENTÃO, SEM DIMINUIR O PASSO, KITTY RESPIRA FUNDO INSTINTIVAMENTE... E **MERGULHA NO CHÃO!***

HEIN?!

POR ISSO ELA CORREU PRA CÁ... PRA ATRAIR A GENTE PRA LONGE DAS PORTAS!

CRETINOS! QUANDO CHEGAREM LÁ EMBAIXO, A GAROTA TERÁ SUMIDO.

FECHEM O COMPLEXO! ORGANIZEM EQUIPES DE BUSCA! QUERO QUE *ENCONTREM KITTY PRYDE!*

NAQUELE MOMENTO, NA BOATE, JEAN GREY ACABA DE FAZER SUA SEGUNDA SONDAGEM NA ABARROTADA PISTA DE DANÇA.

EMBORA NÃO TENHA SEQUER COMPLETADO UM QUARTO DE SÉCULO, A JOVEM JÁ SE APAIXONOU, MORREU, RENASCEU E SALVOU O UNIVERSO. ELA SABE QUE JÁ POSSUIU O PODER DE... UMA DEUSA.

E ESSA LEMBRANÇA AINDA A ATERRORIZA... E A INSTIGA... MUITO.

ATÉ AGORA, NÃO CONSEGUI NADA ALÉM DE LEVAR TRÊS CANTADAS DE **BÊBADOS** E OUVIR DIZEREM QUE MINHA SAIA É **BREGA**. SCOTT NÃO SE SAIU MELHOR.

SERÁ QUE CÉREBRO NÃO SE ENGANOU?

COM LICENÇA, SENHORITA... OH, EU TINHA RAZÃO! É VOCÊ. OLÁ DE NOVO.

LEMBRA-SE DE MIM? SOU JASON WYNGARDE. NOS CONHECEMOS EM STORNOWAY.

OH! SIM, EU--

SEUS OLHOS SE ENCONTRAM...

...E, DE REPENTE, A REALIDADE SE ALTERA AO REDOR DE JEAN.

O SÉCULO 20 DÁ LUGAR AO 18. A BOATE DE MANHATTAN...

...TORNA-SE UMA VELHA IGREJA NUM PÂNTANO QUE, UM DIA, SERÁ A QUINTA AVENIDA.

AO CONTRÁRIO DAS OUTRAS VEZES, JEAN NÃO TENTA RESISTIR AO PASSADO. DESTA VEZ, ELA ACEITA OS EVENTOS...

...ENQUANTO MARCHA RUMO AO ALTAR E A SEU FUTURO ESPOSO. COMO SEMPRE, SUA BELEZA É DE TIRAR O FÔLEGO.

QUERIDOS IRMÃOS, ESTAMOS AQUI REUNIDOS PARA CELEBRAR O AMOR DESTE HOMEM E DESTA MULHER NO SANTO MATRIMÔNIO.

JEAN PRECISA SE CONCENTRAR MUITO PARA OUVIR O QUE O PADRE ESTÁ DIZENDO.

ELA PREFERIA ESTAR NOS BRAÇOS DE SIR JASON WYNGARDE.

VOCÊ, JASON, ACEITA ESTA MULHER COMO SUA LEGÍTIMA ESPOSA? PROMETE AMÁ-LA E RESPEITÁ-LA NA ALEGRIA E NA TRISTEZA, NA SAÚDE E NA DOENÇA, HONRÁ-LA E SER FIEL ATÉ QUE A MORTE OS SEPARE?

SIM.

E VOCÊ, LADY JEAN, ACEITA ESTE HOMEM...

OH, SIM! *SIM!*

SORRINDO COM UM BRILHO SOMBRIO E ASSUSTADOR EM SEUS OLHOS VÍTREOS, O SACERDOTE CONCLUI A CERIMÔNIA...

EU VOS DECLARO MARIDO E MULHER! PODE BEIJAR A NOIVA, SENHOR.

VOCÊ É *MINHA*, MILADY! AGORA E PARA TODO O SEMPRE.

É TUDO QUE EU SEMPRE QUIS, MILORDE!

MEMBROS DO CLUBE DO INFERNO... SENHORAS E SENHORES... EU LHES APRESENTO JEAN GREY, A NOSSA *RAINHA NEGRA!*

"VIDA LONGA À RAINHA!"

A IGREJA EM RUÍNAS EXPLODE EM OVAÇÃO, MAS JEAN NADA OUVE.

CADA PARTE DE SEU SER É VARRIDA POR UMA ONDA FÍSICA E EMOCIONAL COMO ELA JAMAIS SENTIU.

ENTÃO, TÃO RÁPIDO QUANTO COMEÇOU...

SCOTT!

EU POSSO EXPLICAR!

MAS *COMO?* NEM MESMO SEI O QUE ACONTECEU! UMA ANCESTRAL MINHA SE CASOU COM UM ANCESTRAL DE WYNGARDE? E AQUELA CERIMÔNIA... AQUELAS ROUPAS? QUE TIPO DE MULHER *ELA* ERA?

SCOTT?

NUNCA VI JEAN AGIR DESSE JEITO. NA VERDADE, ERA COMO SE NÃO FOSSE ELA, E SIM UMA PESSOA *PARECIDA*.

HM? O APRESENTADOR...

SENHORAS E SENHORES! FINALMENTE, AQUELA QUE VOCÊS TANTO ESPERAVAM...

CRISTAL!

A BOATE FICA ESCURA E SILENCIOSA. ENTÃO, A BANDA COMEÇA A TOCAR A VIGOROSA INTRODUÇÃO DE UMA MÚSICA...

...E ELA APARECE!

UMA VISÃO PRATEADA ENVOLTA POR UM BELÍSSIMO SHOW DE LUZES COLORIDAS, QUE MUDAM DE COR, INTENSIDADE E POSIÇÃO PARA ACOMPANHAR SUAS EMOÇÕES ENQUANTO CANTA.

UMA VISÃO E UMA PERFORMANCE QUE NENHUM DOS PRESENTES VAI ESQUECER.

UAU! NÃO SEI NADA DE MÚSICA, MAS A MOÇA É BOA!

MEU RELÓGIO... O *ALARME* DISPAROU! O *MICROCÉREBRO* FINALMENTE ACHOU NOSSA MUTANTE.

ELA É... BRILHANTE.

DO LADO DE FORA, O TÉDIO TOMA CONTA DA NOITE... E DE NOTURNO. ELE JÁ SE PERGUNTAVA QUANTO TEMPO MAIS SCOTT E JEAN IRIAM DEMORAR...

BRRRING

...QUANDO O TELEFONE DO CARRO COMEÇA A TOCAR.

NÃO ESTÁVAMOS ESPERANDO NENHUMA LIGAÇÃO. QUEM SERÁ?

TALVEZ SEJA O *PROFESSOR X* ATRÁS DA GENTE.

NOSSA, ELE FICOU FURIOSO QUANDO EU DISSE QUE NÃO USAVA MAIS MEU *INDUTOR DE IMAGENS**. DEUS... OU O DESTINO, OU UMA MÁ SORTE DAQUELAS... ME FEZ ASSIM, E EU NÃO VOU ME ESCONDER DE NINGUÉM... NEM PELOS X-MEN!

(*) DADO A NOTURNO PARA ALTERAR A PERCEPÇÃO DE SUA APARÊNCIA EM *X-MEN CLASSIC 4*, DA ABRIL.

QUANDO KURT WAGNER OUVE A VOZ JOVEM E ASSUSTADA DO OUTRO LADO DA LINHA, ELE IMEDIATAMENTE FICA ALERTA, DEIXANDO DE LADO SUA INTROSPECÇÃO.

ALÔ? É DOS X-MEN? EU SOU KITTY PRYDE... ORORO ME MANDOU LIGAR PRA ESSE NÚMERO E DIZER QUE O PROFESSOR E PARTE DO GRUPO FORAM *CAPTURADOS!*

ELES PRECISAM DE *RESGATE*, E EU *TAMBÉM!* SEJAM RÁPIDOS, POR FAVOR, PORQUE OS BANDIDOS TÃO NA *MINHA COLA!* TCHAU!

O TÉDIO ACABA. O SILÊNCIO MORTAL É TUDO O QUE RESTA...

ESPERE! FALA DEVAGAR, MENINA! ME CONTE OS DETALHES.

QUEM CAPTUROU OS X-MEN? ONDE ELES ESTÃO PRESOS? ALÔ?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, MONSTRO. LOGO, LOGO VOCÊ VAI ESTAR JUNTO DOS SEUS AMIGUINHOS MUTANTES.

IAAU!

RAKT

CHAS-X-1

NUM INSTANTE, UMA NUVEM DE ENXOFRE PREENCHE O ROLLS-ROYCE... E NOTURNO JÁ ESTÁ LONGE DALI!

DEVE SER UM ATAQUE EM *DUAS FRENTES*... UMA PRA PEGAR A EQUIPE EM CHICAGO, OUTRA PRA CUIDAR DE NÓS! É MELHOR AVISAR JEAN E SCOTT. SE ESTE ASSASSINO ESTÁ AQUI FORA ATRÁS DE MIM, DEVE TER *OUTROS* COMO ELE ATRÁS DOS DOIS.

BAMF

O TELEPORTE NÃO VAI TE SALVAR DESTA VEZ, NOTURNO!

CONHECEMOS OS PODERES DE TODOS VOCÊS... E ESTAMOS EQUIPADOS PRA LIDAR COM ELES!

IAAAAARGH!

UMA EMISSÃO SONORA... COMO A QUE CICLOPE USOU NA SALA DE PERIGO!*

NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR... O BASTANTE PRA ME TELEPORTAR DE NOVO. MAL... DÁ PRA... PENSAR...

(*)COMO VIMOS NA PRIMEIRA HISTÓRIA DESTE VOLUME.

NÃO TEM PRA ONDE CORRER, MUTUNA! AONDE QUER QUE VOCÊ VÁ, EU VOU ATRÁS!

O QUÊ? DE ALGUM MODO ELE... ESTÁ ***ESCALANDO*** A PAREDE! PARECE QUE O CANALHA PENSOU EM TUDO!

NÃO TENHO CONDIÇÕES DE LUTAR POR CAUSA DAQUELA *VERDAMMT* RAJADA SÔNICA. MAS ***TENHO*** QUE LUTAR...

...E VENCER!

NISSO...

*SCOTT... EU QUERO... **PRECISO** FALAR COM VOCÊ!*

CERTO... MAS SÓ QUANDO ESTIVERMOS LONGE DESTE MANICÔMIO... NUM LUGAR CALMO... ISOLADO.

VAMOS EMBORA DEPOIS DO SHOW... E DE NOS APRESENTARMOS PRA CRISTAL, OK?

INFELIZMENTE, JUSTO QUANDO A JOVEM TEM O PÚBLICO NA PALMA DA MÃO...

O QUE--?

OS SENSORES INDICAM TRÊS MUTANTES... UM NO PALCO, DOIS NA PLATEIA!

QUE DIABOS SÃO ESSES-- *HEIN?!*

NÃO SEI, SCOTT, MAS QUANTO ANTES CICLOPE E FÊNIX AGIREM, MAIS CEDO VAMOS DESCOBRIR.

ELA TRANSFORMOU MINHAS ROUPAS NO MEU UNIFORME! ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS!

SERÁ QUE O PODER DA FÊNIX NÃO TEM *LIMITE?*

SE NÃO TIVER, POR QUANTO TEMPO JEAN CONSE-GUE SE *CONTRO-LAR?*

AINDA ASSIM, É BOM TER TANTA FORÇA DO NOSSO LADO NUMA BRIGA.

DESEQUILIBRE OS DOIS, FÊNIX! VAMOS NOCAUTEAR ESSES PALHAÇOS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL... PRO PESSOAL NÃO ENTRAR EM PÂNICO.

FRAK

O PLANO É BOM E SENSATO, MAS OS HOMENS DE ARMADURA TÊM OUTRAS IDEIAS.

UMA BOLA ENERGÉTICA ENVOLVE FÊNIX E ELA CAI.

ESSE RAIO... É UMA RÉPLICA PERFEITA DA ARMADILHA QUE O PROFESSOR FEZ PRA SALA DE PERIGO.

ELE AFETA AS ONDAS CEREBRAIS DO ALVO... CAUSANDO UMA ESPÉCIE DE *EPILEPSIA PSÍQUICA*. SÓ QUE, PRA FUNCIONAR, O RAIO TEM DE ESTAR SINTONIZADO NO PADRÃO MENTAL ESPECÍFICO DA VÍTIMA! COMO ELES CONHECEM O DA JEAN?

NOSSA!

ESTA GOSMA... TEM *QUARTZO-RUBI*. MINHAS RAJADAS ÓPTICAS NÃO CONSEGUEM PASSAR!

QUE LOUCURA... ESSES REFUGOS DAS *TROPAS ESTELARES* TÃO ATRÁS DE MIM! EU DEVIA ME MANDAR DAQUI... MAS FIQUEI MUITO PÊ DA VIDA!

CARA, O MEU SHOW TAVA ÓTIMO ATÉ VOCÊS APARECEREM E ESTRAGAREM TUDO, SEUS PALHAÇOS.

HEIN?

VÃO PAGAR CARO POR ISSO, OTÁRIOS!

LUZ, EM TODAS AS SUAS INFINITAS VARIEDADES, ATINGE O DESAFORTUNADO MERCENÁRIO, INSTANTANEAMENTE INUNDANDO SEUS OLHOS, SUA MENTE E SUA ALMA. O CÉREBRO NÃO SUPORTA A SOBRECARGA SENSORIAL, ENTRA EM CURTO-CIRCUITO... E DESLIGA.

ELE ESTÁ CATATÔNICO! E-EU... NÃO QUERIA PEGAR TÃO *PESADO*. NUNCA USEI MEUS PODERES PRA FERIR NINGUÉM INTENCIONALMENTE ANTES. NÃO SABIA QUE--

O COMPUTADOR NÃO MENTIU! VOCÊ É PODEROSA!

DROGA... O *OUTRO!*

SORTE SUA QUE MEUS CHEFES TE QUEREM VIVA.

ACHEI QUE A VIDA DE RAINHA DO ROCK IA SER EMOCIONANTE... MAS ISTO É RIDÍCULO.

NÃO SEI O QUE É ESSE RAIO, MAS NÃO TÔ A FIM DE DESCOBRIR. É MELHOR CONTINUAR ME *MEXENDO!*

CRISTAL DERRUBOU O CAPANGA COM O EMBARALHADOR PSIÔNICO.

JÁ POSSO USAR MEUS PODERES!

OBRIGADO, FÊNIX.

ESTAVA FICANDO *DIFÍCIL* RESPIRAR LÁ DENTRO.

VOCÊS DOIS JÁ TIVERAM SUA CHANCE, ENLATADOS... AGORA É A VEZ DOS *X-MEN!*

NA VELOCIDADE DO PENSAMENTO, CICLOPE LIBERA SEU PODER. O IRRESISTÍVEL IMPACTO DE SUAS RAJADAS ÓPTICAS DERRUBA VIOLENTAMENTE OS ADVERSÁRIOS.

A ARMADURA AMENIZOU A FORÇA DOS DISPAROS COMO EU ESPERAVA. MESMO ASSIM, CANALIZEI TANTA ENERGIA NUM FEIXE CONCENTRADO QUE OS DOIS FORAM A NOCAUTE.

QUE BARULHO-- *NOTURNO!*

ALGUÉM AÍ PODE ME *AJUDAR?!*

SERÁ QUE *ISTO* SERVE?

PARECE QUE ABRIRAM A TEMPORADA DE CAÇA AOS MUTANTES OUTRA VEZ. TUDO BEM, NOTURNO?

TODO ***DOLORIDO***... MAS VOU SOBREVIVER.

AS COISAS SÃO PIORES DO QUE VOCÊ IMAGINA, CICLOPE. OS X-MEN EM CHICAGO TAMBÉM FORAM ATACADOS... E ***CAPTURADOS*** JUNTO COM O PROFESSOR X!

RAPIDAMENTE, NOTURNO REPETE O QUE KITTY PRYDE LHE CONTOU...

COMO VAMOS SABER SE ELA DISSE A VERDADE? PODE SER UMA ARMADILHA!

AÍ, GATO... VOCÊS SÃO ***VINGADORES*** OU COISA ASSIM? QUE TAL EXPLICAR O QUE TÁ ACONTE-CENDO?

SOMOS OS X-MEN, SENHORITA....?

ME CHAMA DE ***CRISTAL***... É O MEU NOME ARTÍSTICO. BRILHANTE COMO CRISTAL, SACOU?

ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ PENSOU DE ONDE VÊM SEUS *PODERES LUMINOSOS?*

NÃO.

VOCÊ É ***MUTANTE***, CRISTAL. TEM PODERES E HABILIDADES QUE A DISTINGUEM DA HUMANIDADE. HÁ PESSOAS NO MUNDO DISPOSTAS A TUDO PRA CAPTURAR... OU MATAR... OS MUTANTES.

TÁ FALANDO SÉRIO?

OLHE AO SEU REDOR. O QUE ACHA?

PRA SUA SEGURANÇA, ACHO QUE É MELHOR VIR CONOSCO.

AO CHEGAREM NA RUA, UMA SÉRIE DE EXPLOSÕES DESTRÓI O PISO SUPERIOR DO PRÉDIO.

A BOATE! ENTREM NO CARRO, RÁPIDO! VOU USAR UM *ESCUDO TELEPÁTICO* PRA NOS PROTEGER DOS DESTROÇOS.

CICLOPE, NÃO ESTOU MAIS CAPTANDO OS PENSAMENTOS DOS AGRESSORES. FORAM SIMPLESMENTE... CORTADOS.

EU QUERIA QUE JEAN INTERROGASSE UM DAQUELES CRETINOS TELEPATICAMENTE.

ACHO QUE OS CHEFES DELES QUERIAM SE ASSEGURAR DE QUE NÃO CONSEGUIRÍAMOS ISSO.

ESSA GENTE SABE MUITO SOBRE OS X-MEN... ATÉ DEMAIS. MAS COMO? QUEM ESTAMOS ENFRENTANDO? O QUE ELES QUEREM?

CICLOPE... TEM UM HOMEM NA ESQUINA.

É O SUJEITO QUE JEAN BEIJOU.

SERÁ QUE ELE É PARTE DESSE MISTÉRIO... OU SÓ UM CONCORRENTE MEU? COM A PRIMEIRA OPÇÃO EU POSSO LIDAR. COM A SEGUNDA... NÃO TENHO TANTA CERTEZA.

SEJA COMO FOR, NÃO GOSTO DELE...

OS FARÓIS DIANTEIROS DO ROLLS-ROYCE ILUMINAM JASON WYNGARDE POR UM MOMENTO E PROJETAM UMA SOMBRA NA PAREDE ATRÁS DELE. CICLOPE REPARA AUTOMATICAMENTE NA IMAGEM...

...MAS SUA MENTE, TOMADA POR PREOCUPAÇÕES BEM MAIS URGENTES, NÃO A REGISTRA. UM DIA, TALVEZ, ELE SE LEMBRE... E RECONHEÇA A FIGURA SOLITÁRIA.

DEL FURIA TAILOR

CONTUDO, QUANDO ISSO ACONTECER, PODE SER TARDE DEMAIS PARA ELE, PARA OS X-MEN...

HA HA HA HA HA HA HA HA HA

...E, PRINCIPALMENTE, PARA A MULHER QUE AMA.

A SEGUIR: *CICLOPE, FÊNIX, NOTURNO E CRISTAL VÃO AO RESGATE. CONSEGUIRÃO CHEGAR A CHICAGO A TEMPO DE SALVAR KITTY PRYDE? DESCUBRA EM...*

"FUJA PARA SOBREVIVER!"

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 131*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

Stan Lee
APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

FUJA PARA SOBREVIVER!

UMA PRODUÇÃO DE CLAREMONT • BYRNE • AUSTIN | GLYNIS WEIN CORES | ROGER STERN EDITOR ORIGINAL | JIM SHOOTER EDITOR-CHEFE ORIGINAL | MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES TRADUÇÃO | RODRIGO DE SALLES LETRAS | PAULO FRANÇA EDITOR

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 131 (março/1980)

NAS ÚLTIMAS HORAS, A MENINA DESCOBRIU TER RESERVAS DE FORÇA DENTRO DE SI QUE JAMAIS IMAGINOU POSSUIR. ELA JÁ GASTOU TUDO.

BKASH

KITTY TEM APENAS 13 ANOS E MEIO... E NÃO VAI RESISTIR PARA SEMPRE.

AI! MEU *BRAÇO!*

A GAROTA *CAIU!* ELA É NOSSA!

EI! QUE DIABO É AQUILO?

É A *FÊNIX,* DOS X-MEN! ELA APARECEU DO NADA... ENTRE NÓS E A GURIA!

ATRO-PELA!

SKRAMM

ME ATROPELAR, CAVALHEIROS?

ACHO QUE NÃO VAI DAR.

QUEM--?

A MULHER MEXEU OS BRAÇOS E O CARRO BATEU NUMA PAREDE INVISÍVEL!

O QUE EU FAÇO AGORA?

TÔ COM TANTO *MEDO!* SÓ QUERO FAZER A COISA CERTA, MAS--

AAAH!

GUTEN ABEND. FRAULEIN PRYDE, EU PRESUMO?

NÃO SE ASSUSTE COM O TELEPORTE, *LIEBCHEN.* EU SOU UM DOS MOCINHOS. VOCÊ ME TELEFONOU!*

VAMOS SAIR DAQUI!

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR.

ENQUANTO NOTURNO ESCALA A LATERAL DO EDIFÍCIO, CORRENDO PARA DEIXAR SUA JOVEM PASSAGEIRA EM SEGURANÇA, **CICLOPE** E A MULHER CHAMADA **CRISTAL** SE JUNTAM A FÊNIX NO BECO ABAIXO.

NO FUTURO, VOCÊS VÃO PENSAR DUAS VEZES ANTES DE VOLTAR A CAÇAR MUTANTES.

MELHOR DO QUE NUNCA, CICLOPE.

VOCÊ ESTÁ BEM, FÊNIX?

UAU! CICLOPE DISSE QUE OS PODERES TELECINÉTICOS DA FÊNIX SÃO IMPRESSIONANTES, MAS NUNCA IMAGINEI ALGO ASSIM!

PERTO DISSO, MINHA HABILIDADE MUTANTE DE CRIAR LUZES NÃO É NADA!

O QUE VOCÊ FEZ?! ERA PRA *PARAR* O CARRO, NÃO TRANSFORMÁ-LO EM *FERRO-VELHO!*

VOCÊ NÃO SENTIU O *TERROR* DA MENINA, SCOTT, NEM OS PENSAMENTOS DOS ASSASSINOS QUE A CAÇAVAM. COMO TELEPATA, EU SENTI.

ESSES... ANIMAIS TIVERAM O QUE MERECIAM.

JÁ VI VÁRIAS REAÇÕES DE JEAN, MAS ESTA É NOVA.

CICLOPE, SOBE LOGO AQUI!

HM? NOTURNO! LEVE-NOS ATÉ LÁ, JEAN!

COM UM SORRISO, FÊNIX ENVOLVE SEUS COMPANHEIROS EM UM CAMPO DE ENERGIA TELECINÉTICA...

...E DECOLA.

O QUE HOUVE, NOTURNO? CADÊ A MENINA?

BOA PERGUNTA. ELA FUGIU ASSIM QUE POUSAMOS.

MERGULHOU NO TELHADO E SUMIU!

ENTÃO, ELA DEFINITIVAMENTE É A NOVA MUTANTE QUE O PROFESSOR X E OS OUTROS VIERAM ENCONTRAR EM CHICAGO.

PODE RASTREÁ-LA TELEPATICAMENTE, JEAN?

SIM.

ÓTIMO. VOCÊ É A QUE TEM A APARÊNCIA MAIS NORMAL ENTRE NÓS. FAÇA O CONTATO INICIAL.

RECONFIGURANDO PSICOCINETICAMENTE AS MOLÉCULAS DE SEU UNIFORME E ADOTANDO ROUPAS COMUNS...

...JEAN COMEÇA A PROCURAR NO ARMAZÉM.

VEM ALGUÉM AÍ! NÃO POSSO FAZER BARULHO!

É UMA BOA IDEIA, KITTY... EXCETO PELO FATO DE QUE, PRA UMA TELEPATA COMO EU, SEUS PENSAMENTOS SÃO COMO UM FAROL.

O QUE UMA GAROTA LEGAL COMO VOCÊ FAZ NUM LUGAR DESTES?

OH!

CALMA, KITTY... NÃO TENHA MEDO. VOCÊ ESTÁ ENTRE AMIGOS.

EU SOU *JEAN GREY*, DOS X-MEN. VOCÊ NOS LIGOU PEDINDO AJUDA, LEMBRA?

X-MEN?

KITTY HESITA POR UM MOMENTO... E DEPOIS DESABA NOS BRAÇOS DE JEAN. O TERROR ACUMULADO DAS ÚLTIMAS DOZE HORAS FLUI DE SEUS OLHOS.

LEVA UM TEMPO ANTES QUE OS X-MEN, KITTY, CRISTAL E SEUS PRISIONEIROS RETORNEM À NAVE DOS MUTANTES, PROFUNDAMENTE ESCONDIDA NO PARQUE WOODLAND, PRÓXIMO AO LAGO MICHIGAN.

QUE DOIDEIRA!

COMECEI A NOITE CANTANDO NUMA BOATE DE NOVA YORK... E AGORA, DE REPENTE, ESTOU LUTANDO AO LADO DOS X-MEN.

A MAIORIA NÃO PASSA DE ARRANHÕES... BEM MAIS SUPERFICIAIS DO QUE PARECEM... MAS ALGUNS CORTES SÃO FUNDOS. AVISE SE DOER, KITTY.

TÁ.

BOM... EU, ORORO, COLOSSUS E WOLVERINE TÁVAMOS NA SORVETERIA QUANDO ESSES BABACAS CAÍRAM MATANDO EM CIMA DA GENTE. EU FUGI, MAS OS X-MEN E O PROFESSOR XAVIER FORAM CAPTURADOS.

LEVARAM TODOS PRA UM PARQUE INDUSTRIAL NA PERIFERIA DA CIDADE. EU MEIO QUE FUI DE CARONA.*

ACHO QUE A *FRAULEIN* NÃO GOSTA DE MIM.

(*) COMO VIMOS DOIS CAPÍTULOS ATRÁS.

ORORO ME DEU O SEU TELEFONE E ME PEDIU PRA CHAMAR VOCÊS PRA VIREM SALVAR TODO MUNDO. EU FIZ ISSO E TÔ FUGINDO DESDE ENTÃO.

TAMBÉM FOMOS ATACADOS EM NOVA YORK.*

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR.

CANSEI DESSE MISTÉRIO. JEAN, LEIA A MENTE DOS PRISIONEIROS E DESCUBRA QUEM ENFRENTAMOS.

PODE DEIXAR, SCOTT.

A MENTE DOS MERCENÁRIOS ESTÁ PROTEGIDA, MAS FÊNIX PASSA POR SUAS DEFESAS COM UMA FACILIDADE QUE DESAFIA QUALQUER DESCRIÇÃO.

*NUM PISCAR DE OLHOS, ELA DESCOBRE ONDE OS DEMAIS X-MEN ESTÃO SENDO MANTIDOS E QUÃO BEM DEFENDIDO É O COMPLEXO. FÊNIX TAMBÉM FICA SABENDO QUE O GRUPO FOI ATACADO POR OUTRA TELEPATA, UMA MULHER CHAMADA **EMMA FROST**.*

FROST PERTENCE A UM GRUPO DE INDUSTRIAIS QUE DESEJA MAIS PODER POLÍTICO, SOCIAL E ECONÔMICO NO PLANETA.

FROST INC.

CLUBE DO INFERNO

FUNDADO EM 1728

CLUBE DO INFERNO?! MAS... NAS MINHAS ÚLTIMAS VIAGENS PSICOTEMPORAIS...

...EU ENCARNEI UMA ANCESTRAL QUE SE CASOU COM UM MEMBRO DESSE CLUBE... UM HOMEM CHAMADO JASON WYNGARDE!

RECENTEMENTE, TAMBÉM CONHECI UM JASON WYNGARDE QUE É IDÊNTICO AO MARIDO DA MINHA ANCESTRAL. O QUE ISSO SIGNIFICA? SERÁ COINCIDÊNCIA, OU--?

TUDO BEM, JEAN?

OH! HÃ... TUDO, SCOTT. JÁ CONSEGUI A INFORMAÇÃO.

UMA HORA ANTES DO AMANHECER, O CÉU CONTINUA ESCURO. AS RUAS DA CIDADE ESTÃO SILENCIOSAS E DESERTAS NESTA MANHÃ DE DOMINGO. UM CARRO COMUM ESTACIONA NA FRENTE DAS EMPRESAS FROST.

O VEÍCULO É TÃO NORMAL QUANTO QUALQUER OUTRO PRODUZIDO EM DETROIT. CONTUDO, HORAS ATRÁS, ELE HAVIA SIDO REDUZIDO A UMA PILHA DE METAL RETORCIDO PELA FÊNIX.

FROST

FROST 5

LÁ VEM O SAL. SERÁ QUE PEGARAM A MENINA?

A FEDELHA FUGIU DE NOVO... MAS O QUE A GENTE PEGOU VAI MAIS QUE SERVIR PRA COMPENSAR A PERDA.

OS X-MEN! COMO FOI ISSO, SALLY?

DEPOIS EU CONTO, ELTON, TOMANDO UMA CERVA. AGORA, TUDO QUE QUERO FAZER É METER ESSES MUTUNAS NUMA GAIOLA.

FROST

O RESTO DOS X-MEN... CAPTURADOS? MUITO IMPRESSIONANTE. PRINCIPALMENTE PORQUE A EQUIPE DE SALVATORE NÃO ESTAVA PREPARADA PARA ELES.

TUDO PARECE NORMAL...

...MAS VOU CHAMAR A GUARDA, SÓ POR PRECAUÇÃO. SE SEUS AMIGOS TENTAREM APRONTAR ALGUMA, TEMPESTADE, O CLUBE DO INFERNO ESTARÁ PRONTO PARA ELES.

ENQUANTO ISSO, VAMOS CONTINUAR SEU EXAME.

SABE, ORORO, VOCÊ NÃO DEVERIA RESISTIR ÀS MINHAS *SONDAGENS PSÍQUICAS*. QUANTO MAIS FIZER ISSO, MAIS VAI *DOER*.

EU NÃO DESEJO FERI-LA, QUERIDA. QUERO SER SUA... *AMIGA*.

AIERRRGH!

NO ENTANTO, ENQUANTO TODOS SE CONCENTRAM NOS X-MEN DA ENTRADA PRINCIPAL, NINGUÉM NOTA A CHEGADA DE KITTY PRYDE... BEM A SEU ESTILO.

AI, MEU DEUS! A ORORO *SUMIU!*

PRECISO ME ACALMAR! O CICLOPE FALOU QUE É NORMAL TER MEDO, MAS NÃO POSSO ME DESESPERAR.

ELE ME DEU UMA MISSÃO REALMENTE IMPORTANTE E CONFIOU EM MIM.

NÃO VOU PISAR NA BOLA.

JÁ QUE ORORO NÃO TÁ AQUI, VOU SOLTAR O *WOLVERINE*. MESMO *APAGADO*, ELE É ASSUSTADOR.

SERÁ QUE... SE EU MEXER NA FECHADURA...

...CONSIGO FAZER COM QUE-- EEI!

EU SÓ TOQUEI! E ELA *ABRIU!* COMO?!?

BIK

BOM, NÃO SEI E NÃO VOU PERDER TEMPO TENTANDO DESCOBRIR.

CARAMBA! WOLVERINE É UM POUCO MAIS ALTO QUE EU... MAS PESA UMA TONELADA!

TU É... A GURIA.

KITTY PRYDE.

POR QUE... É TÃO DIFÍCIL PENSAR?

AS JAULAS... TE DEIXAM TONTO. MAS VOCÊ SAIU E LOGO VAI FICAR BEM.

ME DÁ UM TEMPO. O QUE CÊ TÁ FAZENDO AQUI?

EU VIM TE SALVAR.

AH, É? SOZINHA?

CLARO QUE NÃO! OS X-MEN VIERAM COM!--

!EAAGKH!

ZAP

GURIA!

FALOU, MUTUNA. VOLTA PRA JAULA... DEVAGARINHO... SE NÃO QUISER LEVAR TAMBÉM.

TU ACABA DE COMETER O MAIOR ERRO DA TUA VIDA, OTÁRIO.

O ÚLTIMO.

SNIKT

ENQUANTO GARRAS DE ADAMANTIUM BROTAM DAS MÃOS DE WOLVERINE, NO EDIFÍCIO DA ADMINISTRAÇÃO...

OLHA O CARRO DO SAL. OS REFORÇOS NÃO CHEGARAM AINDA, CAM. SERÁ QUE A GENTE DÁ CONTA?

SE CONTINUAR SE PREOCUPANDO ASSIM, CÊ VAI TER UMA *ÚLCERA*, JACKO. RELAXA E FAZ O QUE EU DISSER.

SE UM DOS MUTUNAS SE MEXER, QUEIMA O INFELIZ.

ENTREGA ESPECIAL PRA RAINHA BRANCA, CAM.

EU SOUBE. A GENTE VAI TER QUE ESPERAR MAIS UM TEMPINHO ATÉ A EQUIPE DELA CHEGAR, SAL. A SRTA. FROST NÃO QUER SE ARRISCAR.

ELA MANDOU CHAMAR OS TUBARÕES.

PARECE QUE CHEGAMOS AO FIM DA LINHA, JEAN.

ESTOU EM CONTATO TELEPÁTICO COM NOTURNO E CRISTAL, SCOTT. OS DOIS ESTÃO PRONTOS.

ÓTIMO, POIS O SHOW JÁ VAI COMEÇAR.

DE REPENTE, CICLOPE OLHA PARA CIMA E ABRE O VISOR. SEUS OLHOS EMITEM UMA INACREDITÁVEL E IRRESISTÍVEL RAJADA DE PURA ENERGIA.

KRAKOW

ESSE É O PODER E A MALDIÇÃO DE SCOTT SUMMERS, POIS ELE NÃO CONSEGUE CONTROLÁ-LO SEM A AJUDA DAS LENTES ESPECIAIS DE QUARTZO-RUBI.

AINDA ASSIM, ELE É BEM ÚTIL EM COMBATE.

ANTES QUE OS GUARDAS SE RECUPEREM DO CHOQUE, CRISTAL ENTRA EM AÇÃO. ABSORVENDO O SOM À SUA VOLTA E CONVERTENDO-O EM ENERGIA RADIANTE...

...ELA CRIA UM SHOW DE LUZES TÃO BELO E INTENSO QUE OS GUARDAS NÃO RESISTEM. EM OUTRAS PALAVRAS...

...ELES SÃO VENCIDOS!

SAIAM! JÁ SABEM O QUE FAZER, X-MEN!

BAM!

COMO ANTES, FÊNIX MANTÉM O ELO TELEPÁTICO ENTRE CICLOPE E O RESTO DO GRUPO, DEIXANDO TODOS EM CONTATO CONSTANTE.

DESTA VEZ, CONTUDO, SCOTT ESTRANHAMENTE CONSIDERA O PROCESSO UM TANTO... DESCONFORTÁVEL.

É INCRÍVEL COMO JEAN RECONSTRUIU O CARRO COM SEUS PODERES TELECINÉTICOS...

...E MANIPULOU O MOTORISTA INCONSCIENTE COMO SE FOSSE UM FANTOCHE. CADA PALAVRA E MOVIMENTO VIERAM DELA... QUE FEZ TUDO SEM O MENOR ESFORÇO.

ZRAP

EU DEVERIA FICAR ORGULHOSO... MAS ME *ASSUSTEI*.

QUÊ? *O ALARME!* ESTAMOS SENDO ATACADOS!

SÃO OS *X-MEN!*

É *ÓBVIO*, SEU TOLO!

NÃO FIQUE AÍ PARADO! VOCÊ E SEUS HOMENS SE DIZEM OS MELHORES *MERCENÁRIOS* DO PAÍS. EIS SUA CHANCE DE *PROVAR*.

FAÇAM DE TUDO PARA DETER OS X-MEN!

PARECE QUE O "*CAVALO DE TROIA*" DE SEUS AMIGOS FUNCIONOU, TEMPESTADE...

...MAS CICLOPE E OS OUTROS TÊM UM LONGO CAMINHO ATÉ CHEGAREM A ESTE LABORATÓRIO. É TEMPO MAIS DO QUE SUFICIENTE PARA ENSINAR A VOCÊ... E AOS X-MEN... UMA LIÇÃO QUE JAMAIS ESQUECERÃO.

QUANDO CHEGAREM A ESTA CÂMARA, TUDO QUE ELES ENCONTRARÃO SERÁ UMA CRIATURA *ACEREBRADA*, HUMANA APENAS NA FORMA FÍSICA... *VOCÊ*, TEMPESTADE.

É MESMO?

QUEM--?! *FÊNIX!*

A PRIMEIRA E ÚNICA. E VOCÊ É EMMA FROST... A RAINHA BRANCA DO CLUBE DO INFERNO.

SEI QUE SE CONSIDERA UMA GRANDE *TELEPATA*, EMMA.

BEM, "*SUA MAJESTADE*", VAMOS VER SE VOCÊ É BOA MESMO.

PERTO DALI...

NÃO ACREDITO! SÓ TEM *TRÊS MUTUNAS!* A GENTE TÁ PEGANDO PESADO... E OS CARAS TÃO DANDO O MAIOR CACETE EM NÓS!

CHAMA OS REFORÇOS, MANCUS!! MANDA UM ESQUADRÃO NAS PASSARELAS SUPERIORES. VAMOS TENTAR FAZER UM FOGO CRUZADO.

SÓ TEM DOIS X-MEN ALI, SKIPPER. CADÊ AQUELE DO RABO?

FRAK

KCHAM

BEM ATRÁS DE VOCÊ, *MEIN HERR.*

FAZIA TEMPO QUE QUERIA TENTAR ISTO DE NOVO.*

AO ME TELEPORTAR SEGUIDAMENTE...

BAM

WOK

BOK

SOK

...POSSO ATINGIR TODOS ELES ANTES QUE O PRIMEIRO CAIA NO CHÃO.

(*) A ÚLTIMA VEZ FOI EM *X-MEN - EDIÇÃO HISTÓRICA 1*, DA MYTHOS.

AAAI!
SEMPRE ESQUEÇO O QUANTO MINHAS MÃOS FICAM DOENDO.

EI, VEJAM QUEM CHEGOU! WOLVERINE, COLOSSUS E... *KITTY!* ELA ESTÁ FERIDA, PETER?

MEU DEUS, SE ACONTECEU ALGUMA COISA À MENINA...

VOCÊ SE SAIU BEM, NOTURNO.

ELA TÁ LEGAL, CHEFIA.

DOIS GUARDAS CHEGARAM POR TRÁS QUANDO KITTY ESTAVA SOLTANDO WOLVERINE. ATINGIRAM A COITADA COM UMA RAJADA ENERGÉTICA ATORDOANTE.

O QUE HOUVE COM OS GUARDAS?

WOLVERINE... *CUIDOU* DELES.

AH.

EU TÔ LEGAL, JURO. SÓ FIQUEI MEIO TONTA.

APROVEITA ENQUANTO PODE, PIVETA.

KLATCH

EM ALGUNS SEGUNDOS, VOCÊ E SEUS AMIGUINHOS NÃO VÃO SENTIR MAIS *NADA!*

TODOS VOCÊS... ATRÁS DE MIM!

ESSE É MEU!

BELAS ÚLTIMAS PALAVRAS, MONSTRO. ESTA BELEZINHA AQUI TEM O PODER DE FOGO DE UMA COMPANHIA INTEIRA DE ARTILHARIA...

O QUÊ?!

AINDA QUE SUA ARMA TIVESSE O PODER DE UM *EXÉRCITO*, NÃO IA ADIANTAR NADA...

...CONTRA ALGUÉM CAPAZ DE SE TRANSFORMAR EM AÇO SÓLIDO!

QUE VERGONHA... EU PERDI A CALMA. SEI QUE SOU DIFERENTE, MAS O JEITO COMO AQUELE CARA ME CHAMOU DE "*MONSTRO*"... *HEIN?* POR QUE KITTY ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?

UAU, PETER... VOCÊ SALVOU TODO MUNDO! *QUE DEMAIS!*

VOCÊ ACHA?

AINDA TEMOS DE ENCONTRAR TEMPESTADE E O PROFESSOR X.

O XAVIER SE SEPAROU DA GENTE, PEDIU PRA NÃO SER SEGUIDO E MANDOU SOLTAR A ORORO.

EU SEGUI O CHEIRO DELA.

VÁ NA FRENTE, ENTÃO.

VAMOS RÁPIDO, ANTES QUE O EXÉRCITO DA RAINHA BRANCA SE REAGRUPE.

JEAN AVISOU TELEPATICAMENTE QUE IA PROCURAR TEMPESTADE. TOMARA QUE ELA NÃO ESTEJA ENCRENCADA.

ENCRENCADA? NÃO MESMO!

A PRINCÍPIO, PARECE HAVER UM IMPASSE ENTRE AS DUAS... PORÉM, COM O DESENROLAR DO COMBATE, TORNA-SE EVIDENTE QUE FÊNIX SÓ ESTAVA ESTUDANDO A RAINHA BRANCA.

AGORA QUE DESCOBRIU OS PONTOS FRACOS DA ADVERSÁRIA, FÊNIX INICIA UMA INTENSA OFENSIVA.

UM ATAQUE AO QUAL A INDEFESA TEMPESTADE PODE APENAS OBSERVAR... SURPRESA E ASSUSTADA!

O *EFEITO FÊNIX* É TÃO LINDO... E TÃO TERRÍVEL! COMO A PRÓPRIA JEAN. SÓ A VI DESSE JEITO UMA VEZ... NO CORAÇÃO DO CRISTAL M'KRANN...

...ANTES DE ELA... IMPEDIR A DESTRUIÇÃO DO UNIVERSO.*

(*) COLEÇÃO HISTÓRICA MARVEL: OS X-MEN 2.

SEU PODER É COMO UMA CANÇÃO INTERNA...

...UMA PAIXÃO ALÉM DA COMPREENSÃO HUMANA. JEAN ESTÁ MAIS VIVA DO QUE NUNCA... ENQUANTO ESMAGA COM DESDENHOSA FACILIDADE AS DEFESAS PSÍQUICAS DA RAINHA BRANCA.

AINDA ASSIM, ELA SABE QUE ISSO É NADA SE COMPARADO AO QUE SENTIU DENTRO DA GRANDEZA DO CRISTAL M'KRANN.

O PÁSSARO DE ENERGIA... ESTÁ DRENANDO MINHA PRÓPRIA FORÇA VITAL.

A ÚNICA CHANCE... É CONCENTRAR TODO O MEU PODER... EM UMA ÚNICA RAJADA PSÍQUICA.

A RAINHA BRANCA ATACA...

...COM EFEITOS DEVASTADORES!

MAS QUE--?

CAOLHO, O CHEIRO DA ORORO TÁ VINDO DAQUELE PRÉDIO!

GRAÇAS AO ELO MENTAL, SEI QUE JEAN SENTIU MUITA DOR UM INSTANTE ANTES DA EXPLOSÃO. ELA DEVIA ESTAR AQUI COM TEMPESTADE! COM A EXPLOSÃO, TODO O EDIFÍCIO VEIO ABAIXO!

CRISTAL, FIQUE COM KITTY! OS DEMAIS ME AJUDEM!

JEAN NÃO PODE TER MORRIDO... EU *SENTIRIA!* VAMOS, GAROTA, *RESPONDA! JEAN!*

O FRENÉTICO GRITO MENTAL DE CICLOPE É RESPONDIDO QUASE IMEDIATAMENTE... AINDA QUE NÃO DA FORMA QUE ELE ESPERAVA.

UNGLAU-BLICH!

MEU DEUS.

JEAN! ORORO!

CALMA, CICLOPE. NÓS DUAS ESTAMOS INTACTAS, MAS RECEIO QUE... A RAINHA BRANCA NÃO TEVE TANTA SORTE.

NÃO É QUALQUER DESMORONAMENTO QUE VAI ME FERIR, MAS OBRIGADA PELA PREOCUPAÇÃO!

PARA-BÉNS, MEUS X-MEN!

PROFESSOR X!

EU FIZ BEM EM RECUAR E APENAS OBSERVAR. AGORA, VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE AS AUTORIDADES CHEGUEM.

ASSIM, RÁPIDA E SILENCIOSAMENTE...

...OS NOVE MUTANTES DEIXAM O COMPLEXO. O AMANHECER OS ENCONTRA NA AVENIDA CENTRAL, EM DEERFIELD, EM FRENTE À CASA DE KITTY PRYDE.

ESTOU MUITO SATISFEITO COM SEU DESEMPENHO, MEUS CAROS.

GOSTEI DE OUVIR, CARECA.

CRISTAL, VOCÊ VIU COMO OS X-MEN VIVEM. TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER SE JUNTAR A NÓS?

OBRIGADA PELO CONVITE...

...MAS SALVAR O MUNDO NÃO FAZ O MEU ESTILO. PREFIRO A EMOÇÃO DE SUBIR NO PALCO E ENCARAR UMA PLATEIA QUE ME CURTE.

A GENTE SE VÊ. ME LIGUEM.

NOTURNO VAI LEVAR CRISTAL ATÉ O AEROPORTO E COMPRAR UMA PASSAGEM DE VOLTA A NOVA YORK.

PROFESSOR, NÓS NÃO SABEMOS NADA SOBRE A MOÇA... E ELA CONHECE AS *IDENTIDADES* DOS X-MEN.

RENTITALL

EU FIZ UMA SONDAGEM MENTAL PERIFÉRICA NA JOVEM, SCOTT. CRISTAL É CONFIÁVEL.

KITTY!

AH, QUERIDA, ESTÁVAMOS TÃO *PREOCUPADOS!* VOCÊ SUMIU A NOITE TODA! NÃO SABÍAMOS O QUE TINHA ACONTECIDO! A GENTE CHAMOU A POLÍCIA E...

AONDE VOCÊ FOI, HEIN?!

OI, PAI. OI, MÃE.

OH-OH. SE ESSES SÃO OS PAIS DE KITTY, PROFESSOR, NÓS TEMOS MUITO O QUE *EXPLICAR.*

BOM DIA, SR. PRYDE.

NÃO VEM COM ESSA! O QUE VOCÊ FEZ COM MINHA FILHA?!

ELA SAIU COM SEUS ALUNOS E DESAPARECEU. *VOCÊ* DESAPARECEU! A SORVETERIA FOI DESTRUÍDA! PENSAMOS QUE KATHERINE TIVESSE MORRIDO... ATÉ A POLÍCIA IDENTIFICAR AS VÍTIMAS DA EXPLOSÃO.

POXA, MÃE, NÃO PRECISA APELAR. EU TÔ LEGAL.

JÁ CHEGA DISSO.

NÃO SEI QUAL É O SEU JOGO, MOÇO, MAS...

...É MUITO *BOM* TE VER DE NOVO.

EU E MINHA ESPOSA FICAMOS MUITO IMPRESSIONADOS COM O QUE O SENHOR DISSE ONTEM. NA VERDADE, FALAMOS MUITO SOBRE O SENHOR E A SUA *"ESCOLA PARA JOVENS SUPERDOTADOS"*.

ME CHAME DE CARMEN.

AH, SIM? QUE... BOM, SR. PRYDE.

HEIN?! ELE FICOU *SIMPÁTICO* DE REPENTE... E O PROFESSOR PARECE TÃO SURPRESO QUANTO EU! MAS, SE ELE NÃO FEZ PRYDE *"MUDAR"* DE IDEIA, QUEM--?

JEAN, VOCÊ NÃO--

SÓ APRESSEI AS COISAS.

SEI QUE VOCÊ NÃO APROVA QUE EU... OU O PROFESSOR... USEMOS NOSSOS PODERES MENTAIS DESSA FORMA, SCOTT...

...MAS O PAI DA KITTY NÃO QUERIA OUVIR A RAZÃO. ENTÃO, POUPEI TODOS NÓS DE MUITA AMOLAÇÃO DESNECESSÁRIA E MODIFIQUEI UM POUQUINHO A MEMÓRIA DELE E DA ESPOSA.

NÃO TEVE MAL NENHUM NISSO.

POR QUE VOCÊS NÃO ENTRAM E TOMAM O CAFÉ DA MANHÃ CONOSCO?

VAI SER UM PRAZER... CARMEN.

SCOTT, JEAN FEZ O QUE EU ACHO QUE FEZ?

SIM... USOU SEUS DONS TELEPÁTICOS CONTRA UM INOCENTE. ELA SEMPRE FOI TOTALMENTE ***CONTRA*** ISSO.

ORORO, VOCÊ VIU JEAN ENFRENTAR A RAINHA BRANCA NO LABORATÓRIO. COMO FOI?

INUMANO. QUANDO ELA USA SEUS PODERES COMO FÊNIX... HÁ UMA FEROCIDADE... E UMA GRANDIOSIDADE... QUE A TRANSFORMAM MUITO.

E AINDA ASSIM... ELA NÃO MUDOU.

AH, DEVEMOS ESTAR IMAGINANDO COISAS!

VOCÊ NÃO ACREDITA NISSO. NÓS DOIS SENTIMOS QUE HÁ ALGO... ***ERRADO*** COM ELA.

HÁ UM ***LADO NEGRO*** DA FÊNIX QUE PODE CONSUMIR JEAN! É QUASE COMO SE ALGUMA COISA... OU ***ALGUÉM***... ESTIVESSE MANIPULANDO A COITADA, AUMENTANDO ESSE LADO NEGATIVO. SE FOR O CASO, PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM É... ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

A SEGUIR:

O INFERNO NÃO PODE ESPERAR!

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 132*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE ROTEIRO / COARGUMENTISTA / DESENHOS | TERRY AUSTIN ARTE-FINAL | GLYNIS WEIN CORES | JIM SALICRUP EDITOR ORIGINAL | JIM SHOOTER EDITOR-CHEFE ORIGINAL | MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES TRADUÇÃO | RODRIGO DE SALLES LETRAS | PAULO FRANÇA EDITOR

O INFERNO NÃO PODE ESPERAR!

NO NOVO MÉXICO, JUNTO DA FRONTEIRA CONTINENTAL... LITERALMENTE A QUILÔMETROS DE **QUALQUER LUGAR**... ENCONTRAMOS UMA CASA ESPECIAL, PROPRIEDADE DE UM JOVEM **MUITO** ESPECIAL.

SCOTTY! HÁ QUANTO TEMPO, AMIGÃO!

BEM-VINDOS AO ***NINHO DO ANJO,*** X-MEN. MEU LAR LONGE DO LAR.

ESTE É **WARREN WORTHINGTON III,** HERDEIRO DE UMA DAS MAIORES FORTUNAS DOS ESTADOS UNIDOS.

NOS ÚLTIMOS ANOS, ELE FICOU MAIS CONHECIDO COMO **ANJO,** UM DOS MEMBROS FUNDADORES DOS FABULOSOS **X-MEN.**

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 132 (abril/1980)

*WARREN NÃO TEM VISTO MUITO OS X-MEN DESDE QUE DEIXOU A EQUIPE. MAL CONHECE **NOTURNO, TEMPESTADE, COLOSSUS** E **WOLVERINE**, OS MUTANTES QUE O SUBSTITUÍRAM. AINDA ASSIM, ESSES JOVENS E SEU MENTOR, O **PROFESSOR CHARLES XAVIER**, SÃO MAIS PRÓXIMOS E IMPORTANTES PARA ELE QUE SUA PRÓPRIA FAMÍLIA.*

OBRIGADO POR RECEBER A GENTE, WARREN... AINDA MAIS ÀS PRESSAS.

É UM PRAZER. É ÓTIMO VER VOCÊS DE NOVO.

FIQUEM À VONTADE, PESSOAL... A CASA É SUA.

QUE CASA BONITA, ANJO. QUE PAÍS LINDO.

COLOSSUS, ISTO AQUI NÃO É NADA PERTO DAS *ROCHOSAS CANADENSES*... AQUILO QUE É BELEZA!

VOCÊ ESTÁ *ÓTIMO*, LOIRO.

VOCÊ TAMBÉM, RUIVA.

MMMMM... SE CONTINUAR ASSIM, O SCOTT FICA COM CIÚME.

CONTINUA ASSIM E O "SCOTT" VAI SER O ***MENOR*** DOS SEUS PROBLEMAS.

AHAM!

X-MEN, ESTA É ***CANDY SOUTHERN***. A REVISTA *PEOPLE* DIZ QUE SOMOS NAMORADOS.

OI.

TÁ LEGAL, SCOTT... O QUE TROUXE VOCÊS ATÉ AQUI? VOCÊ PARECIA BEM PREOCUPADO NO TELEFONE.

E ESTAVA.

NÃO QUERO SER GROSSEIRO, WARREN, MAS PODEMOS CONVERSAR EM PARTICULAR?

QUER PRIVACIDADE?

POIS VAI *TER!*

EI, O QUE--?

WARREN?!?

ESTÃO COM FOME? O ALMOÇO ESTÁ PRONTO. PROFESSOR?

OBRIGADO, SRTA. SOUTHERN. ACOMPANHEM-NA, X-MEN. EU JÁ VOU.

PRIMEIRO, SCOTT DESOBEDECEU MINHAS INSTRUÇÕES E TROUXE OS X-MEN PARA CÁ EM VEZ DE LEVÁ-LOS AO NOSSO QG EM NOVA YORK. AGORA, ELE SAI COM O ANJO SEM DAR A MENOR EXPLICAÇÃO.

NÃO SEI POR QUE SCOTT ESTÁ SE COMPORTANDO DESSE JEITO... E ***NÃO GOSTO!***

ASAS BATEM COM FORÇA PELO AR PARADO DA TARDE NO DESERTO, COBRINDO VINTE QUILÔMETROS EM VINTE MINUTOS. ELE CARREGA CICLOPE SEM O MENOR ESFORÇO.

WARREN, ESTE PASSEIO É MESMO NECESSÁRIO?

NÃO EXISTE LUGAR MAIS ISOLADO QUE ESTE, SCOTT. NINGUÉM PRA OLHAR NA FECHADURA... OU MESMO À VISTA! NADA DE MICROFONES ESCONDIDOS OU GENTE OUVINDO ATRÁS DA PORTA. AFINAL, QUEM IRIA GRAMPEAR UMA ***MONTANHA?***

ESTAMOS SOZINHOS, SCOTT. QUE FOI?

QUEREM PEGAR OS X-MEN.

E QUAL É A NOVIDADE? ***SEMPRE*** TEM ALGUÉM ATRÁS DE NÓS.

AGORA É DIFERENTE.

"NA SEMANA PASSADA, NOSSO COMPUTADOR DETECTOR DE MUTANTES, ***CÉREBRO***, FEZ DOIS NOVOS CONTATOS. O PROFESSOR X FOI COM TEMPESTADE, COLOSSUS E WOLVERINE ENCONTRAR UMA MUTANTE EM CHICAGO."

"LÁ, ELES FORAM ATACADOS... ***E CAPTURADOS***... POR UMA INIMIGA QUE SABIA ***TUDO*** SOBRE SEUS PODERES E COMO DERROTÁ-LOS. ERA UMA TELEPATA CHAMADA ***RAINHA BRANCA.***"

"NA CONFUSÃO, A NOVA MUTANTE DE CHICAGO... UMA ADOLESCENTE CHAMADA ***KITTY PRYDE***... CONSEGUIU FUGIR E TELEFONAR PRA NÓS EM NOVA YORK."

"INFELIZMENTE, O AVISO CHEGOU QUANDO EU, JEAN, NOTURNO E A MUTANTE QUE ENCONTRAMOS, UMA CANTORA CHAMADA ***CRISTAL***, FOMOS ATACADOS."

"SE NÃO FOSSE POR CRISTAL, TERÍAMOS SIDO CAPTURADOS."

"FOMOS PRA CHICAGO E, COM A AJUDA DE KITTY E CRISTAL, RESGATAMOS OS OUTROS."

"JEAN... A *FÊNIX*... ENFRENTOU A RAINHA BRANCA NUM DUELO PSÍQUICO. EU QUERIA A MULHER VIVA PRA INTERROGATÓRIO, MAS, NO FIM, ELA PREFERIU SE SUICIDAR A SER CAPTURADA."

FÊNIX LEU A MENTE DE UM GUARDA E DESCOBRIMOS QUE A RAINHA BRANCA PERTENCIA A UM GRUPO DE INDUSTRIAIS QUE PRETENDE *DOMINAR O MUNDO*, E ELES VEEM OS *MUTANTES*... E OS X-MEN... COMO UM MEIO PRA ATINGIR ESSE OBJETIVO.

O GRUPO SE CHAMA *CLUBE DO INFERNO*.

SÉRIO?! EU E CANDY SOMOS *MEMBROS* DESSE CLUBE.

HERDEI O TÍTULO JUNTO COM AS INDÚSTRIAS WORTHINGTON, QUANDO MEUS PAIS MORRERAM. É UM CLUBE DE ELITE MUITO ANTIGO... AINDA QUE MEIO OBSCENO.

EU E CANDY FOMOS LÁ UMA VEZ...

...ANTES DE EU REVELAR AO MUNDO QUE ERA O ANJO. NÃO GOSTAMOS E NUNCA MAIS FOMOS.

O QUE QUER QUE SUA RAINHA BRANCA TENHA DESCOBERTO SOBRE OS X-MEN, NÃO FOI COMIGO.

ALGUÉM VAZOU INFORMAÇÕES, WARREN. ESSA GENTE CONHECE NOSSOS PODERES, PLANOS, FORMAS DE LUTAR... NOSSO JEITO DE PENSAR!

POR ISSO EU TROUXE OS X-MEN PRA CÁ EM VEZ DE IR PRA CASA... EM PARTE PORQUE QUERO *SURPREENDER* NOSSOS INIMIGOS E GANHAR TEMPO PRA DESCANSARMOS, E EM PARTE PORQUE NÃO ACHO QUE A MANSÃO X SEJA MAIS SEGURA.

COMO SE ISSO NÃO BASTASSE, TEM ALGUMA COISA *ESTRANHA* ACONTECENDO COM A *JEAN* ULTIMAMENTE...

ALGUÉM FALOU EM MIM?

VOCÊS ESTÃO CONVERSANDO HÁ HORAS! RELAXEM!

HEIN--? *JEAN!*

BELA ENTRADA, RUIVA.

DE REPENTE, TENHO A LIGEIRA SENSAÇÃO DE QUE ESTOU SOBRANDO.

RAPAZ PERCEPTIVO. VOCÊ VAI LONGE.

COM CERTEZA, WARREN.

O MUNDO DOS NEGÓCIOS MULTIMILIONÁRIOS FEZ BEM PRO ANJO. ELE CONTINUA ANIMADO E APAIXONADO... MAS ***AMADURECEU.*** PARECE BEM MAIS CENTRADO E SEGURO DE SI.

É O QUE PRETENDO, JEANNIE. TERMINAMOS NOSSA CONVERSA DEPOIS, SCOTT. A GENTE SE VÊ.

TODOS NÓS AMADURECEMOS, SCOTT.

ELA FEZ DE NOVO... RECONFIGUROU TELECINETICAMENTE AS MOLÉCULAS DO UNIFORME E O TRANSFORMOU EM ROUPAS COMUNS. POR QUE ISSO ME INCOMODA TANTO?

POR QUE JEAN NÃO PODERIA USAR SEUS PODERES PRA FACILITAR A PRÓPRIA VIDA?

QUE PENSATIVO!

É O QUE EU FAÇO MELHOR... ESTOU COM A CABEÇA CHEIA.

NÃO ME OUVIU, NÃO? EU FALEI PRA ***RELAXAR***, SCOTT! PARA DE SER CICLOPE, O LÍDER DOS X-MEN, POR UM TEMPO. TENTE SER SCOTT SUMMERS, NAMORADO DE JEAN GREY. QUEM SABE VOCÊ ATÉ CONSEGUE SE ***DIVERTIR?***

NÃO, JEAN! O QUE VOCÊ FEZ? ***BAIXE MEU VISOR!***

SE EU ABRIR MESMO PARCIALMENTE AS PÁLPEBRAS SEM MEU VISOR DE QUARTZO-RUBI PRA CONTER MEUS RAIOS ÓPTICOS--

PODE ABRIR OS OLHOS, SCOTT.

ESTOU ***CONTENDO*** SUAS RAJADAS TELECINETICAMENTE. EU... SÓ QUERO VER SEU ROSTO.

ELE É TÃO LINDO!

NÃO ACREDITO! MEU OLHOS-- COMO JEAN PODE CONTROLAR TANTO PODER?!

JEAN...

SHHH. NÃO PERGUNTA NADA, AMOR. ME BEIJA.

"É O *NOSSO* MOMENTO. NÃO DESPERDICE."

SETE DIAS DEPOIS...

...NOSSO CENÁRIO MUDA PARA CERCA DE 3.200 QUILÔMETROS A LESTE DO DESERTO DO NOVO MÉXICO, PARA OS CÂNIONS ARTIFICIAIS DE MANHATTAN.

NA QUINTA AVENIDA, QUATRO QUADRAS ABAIXO DA MANSÃO DOS VINGADORES, O LENDÁRIO CLUBE DO INFERNO COMEMORA SEU ÚLTIMO "ANIVERSÁRIO" COM UMA DAS FESTAS MAIS EXCLUSIVAS QUE NOVA YORK JÁ VIU.

A LISTA DE CONVIDADOS INCLUI ALGUNS DOS HOMENS E MULHERES MAIS RICOS E PODEROSOS DO PLANETA... GENTE CUJA RIQUEZA ULTRAPASSA A DE MUITOS PAÍSES. TODOS EM BUSCA DE UMA AGRADÁVEL NOITE DE LAZER.

ENQUANTO ISSO, NA TURBULENTA REDE DE ESGOTO SEIS METROS ABAIXO DA RUA, UM PAR DE PENETRAS SE ESFORÇA PARA ENTRAR NO CLUBE.

A ÁGUA TÁ SUBINDO.

AINDA FALTA MUITO, NOTURNO?

O SENSOR DIZ QUE ESTAMOS QUASE LÁ, WOLVERINE.

TODOS ESSES FIOS E CABOS SÃO DO CLUBE DO INFERNO. ESTE LUGAR USA TANTA ENERGIA QUANTO UM ARRANHA-CÉU. POR QUE SERÁ?

SEI LÁ, ELFO, MAS TIVE UMA IDEIA.

PROJETADAS DAS COSTAS DAS MÃOS DE WOLVERINE POR UM COMANDO MENTAL, *GARRAS DE ADAMANTIUM* BRILHAM SOB A LUZ DA LANTERNA.

WOLVERINE... O QUE--?!?

FICA FRIO. SÓ TIREI O ISOLAMENTO DAS LINHAS ELÉTRICAS. QUANDO A ÁGUA SUBIR, VAI TER UM CURTO-CIRCUITO... QUE PROVAVELMENTE APAGARÁ TODAS AS LUZES DO CLUBE.

SE ALGUMA COISA DER ERRADO, UM BLECAUTE PODE SER BEM ÚTIL.

ÓTIMO, *MEIN FREUND*. MUITO ESPERTO.

VALEU, XARÃ.

NOTURNO PRA CICLOPE... ESTAMOS EM POSIÇÃO, PRONTOS PRA AGIR. CÂMBIO.

E, NUMA LIMUSINE ESTACIONADA LOGO APÓS A ESQUINA...

ENTENDIDO, NOTURNO.

GRAÇAS AO ANJO, NÓS QUATRO CONSEGUIMOS CONVITES PRA ***FESTA*** COM ***NOMES FALSOS***. OS ALIADOS DE FROST... SEJAM QUEM FOREM... NÃO SABEM QUE ESTAMOS CHEGANDO.

PROFESSOR, SE NÃO DERMOS NOTÍCIAS ATÉ MEIA-NOITE, TIVEMOS PROBLEMAS.

*SCOTT, NÃO GOSTO DA IDEIA DE VOCÊS ENTRAREM EM UMA **ARMADILHA** MORTAL.*

NEM EU, MAS NÃO VEJO OUTRA SOLUÇÃO.

*NÃO TEMOS PROVAS QUE LIGUEM A RAINHA BRANCA AO CLUBE DO INFERNO E NÃO PODEMOS COMETER ERROS. PRECISAMOS DE **EVIDÊNCIAS** DE QUALQUER JEITO.*

SE FOR A MESMA GANGUE... E ESTIVEREM PRONTOS PRA NÓS... PELO MENOS O SENHOR ESTARÁ A SALVO COM O ANJO NO NOVO MÉXICO. VOCÊS DOIS ESTARÃO LIVRES E PODERÃO CUIDAR DELES.

NOS DESEJE SORTE, PROFESSOR. CÂMBIO.

O SENHOR NÃO APROVA O PLANO DO SCOTT?

NÃO É ISSO... E-EU AINDA NÃO CONSEGUI RESTABELECER MEU ***ELO PSÍQUICO*** COM OS X-MEN. ELES VÃO AGIR E NÃO TENHO COMO ***AJUDÁ-LOS*** OU *GUIÁ-LOS*.

POR DEUS, ANJO, NEM VOU SABER O QUE HOUVE ATÉ SER TARDE DEMAIS!

NAQUELE MOMENTO, NO SAGUÃO DO CLUBE DO INFERNO...

NUNCA USEI ROUPAS ASSIM. ELAS SÃO MARAVILHOSAS.

AINDA ASSIM, NÃO PARECE... CERTO USAR UM TERNO QUE CUSTA MAIS DO QUE MEU PAI GANHA NUM ANO.

FAZ TEMPO QUE NÃO VOU PRA CASA. A SAUDADE AUMENTA A CADA DIA.

ATENTOS AO MENOR SINAL DE PERIGO, COLOSSUS E TEMPESTADE DIRIGEM-SE AO SALÃO PRINCIPAL.

ORORO, ATÉ *EU* CONHEÇO ESSAS PESSOAS. ALGUMAS DELAS SÃO MINHAS *COMPATRIOTAS!* COMO PODERIAM PLANEJAR A DESTRUIÇÃO DOS X-MEN?

É O QUE VIEMOS DESCOBRIR, PETER. SOMOS ISCA E ARMADILHA.

QUE SORTE.

LÁ FORA, OS DOIS ÚLTIMOS X-MEN CHEGAM. JEAN USA SUA TELEPATIA PARA MANTER SCOTT EM CONTATO CONSTANTE COM OS COLEGAS.

ORORO E PETER DIZEM QUE TUDO ESTÁ BEM, SCOTT.

QUANTO TEMPO ISSO VAI DURAR?

NÃO MUITO, NA VERDADE... POIS, NUM SUBTERRÂNEO SECRETO DO CLUBE...

SHAW, OLHE A TELA DO MONITOR!

VEJA QUEM CHEGOU!

SEU NOME É *PIERCE.*

SEUS COMPANHEIROS SÃO **SHAW, LELAND E WYNGARDE.** JUNTOS, ELES FORMAM O NÚCLEO DO **CÍRCULO INTERNO** DO CLUBE DO INFERNO... UMA SOCIEDADE SECRETA DEDICADA A OBTER PODER EM SUAS MAIS VARIADAS FORMAS.

QUE SURPRESA AGRADÁVEL. JEAN GREY E SCOTT SUMMERS... *FÊNIX* E *CICLOPE*, DOS X-MEN.

PIERCE, VASCULHE O CLUBE. SE ELES ESTÃO AQUI, OS DEMAIS DEVEM ESTAR PERTO.

WYNGARDE! HÁ SEMANAS VOCÊ SE GABA DE QUE JEAN GREY É *SUA*... "*DE CORPO E ALMA*". ESTA NOITE É SUA CHANCE DE *PROVAR.*

ELA VAI LIDERAR NOSSO ATAQUE AOS X-MEN.

PELO SEU BEM, É BOM TUDO DAR CERTO.

ENQUANTO ISSO, NO SALÃO PRINCIPAL DO CLUBE...

SONDEI A MENTE DE TODOS AQUI. SÃO PERFEITAMENTE NORMAIS.

AINDA É CEDO. A PROPÓSITO, GOSTEI DO VESTIDO.

ACHEI QUE VOCÊ IRIA... HM?

COM LICENÇA, RAPAZ. POSSO INTERROMPER?

ANTES QUE O X-MAN PROTESTE...

...JASON WYNGARDE TOMA JEAN NOS BRAÇOS E SE AFASTA. AO MESMO TEMPO, ELE ACESSA A MENTE DA JOVEM...

...E, UMA VEZ MAIS, VOLTAMOS DUZENTOS ANOS NO TEMPO.

A PARTIR DESSE MOMENTO, FÊNIX PASSA A SER **LADY JEAN GREY** E ESTÁ DANÇANDO COM O HOMEM QUE É O AMOR DE SUA VIDA.

SEU MARIDO.

MAS QUE--?!

É *JASON WYNGARDE!*

ACONTECEU A MESMA COISA NA NOITE EM QUE EU E JEAN CONHECEMOS *CRISTAL*. ELE APARECEU DO NADA, NOS CUMPRIMENTOU E, DE REPENTE, OS DOIS ESTAVAM SE *BEIJANDO* COMO VELHOS AMANTES.*

E AGORA... UM OLHAR E É QUASE COMO SE EU NÃO EXISTISSE.

(*) DUAS HISTÓRIAS ATRÁS.

NÃO GOSTO DE WYNGARDE... E NÃO É SÓ POR *CIÚMES*.

NO NOVO MÉXICO, JEAN ME CONTOU DE SUAS *"VIAGENS NO TEMPO"*... MOMENTOS ALEATÓRIOS EM QUE ELA SE DESLOCA FISICAMENTE PRO PASSADO, INCORPORANDO UMA ANCESTRAL... UMA MULHER CASADA COM JASON WYNGARDE E CELEBRADA COMO A *RAINHA NEGRA* DO CLUBE DO INFERNO DAQUELA ÉPOCA.

NÃO ACREDITO QUE ESSAS VIAGENS E O FASCÍNIO POR ESSE CANALHA SEJAM *COINCIDÊNCIA*.

OH-OH... ELE A ESTÁ LEVANDO LÁ PRA CIMA.

JEAN... *ESPERA! JEAN!*

ELA ME IGNOROU! QUE TIPO DE CONTROLE WYNGARDE ESTÁ EXERCENDO SOBRE ELA?

QUE GALANTE... O VALOROSO HERÓI PARTE PARA RESGATAR SUA LINDA DONZELA.

NÃO DESTA VEZ, CICLOPE!

HEIN? ESSE *ROSTO!*

MESTRE MENTAL!

NA NOITE EM QUE OS X-MEN CONHECERAM CRISTAL, SCOTT VIU A SILHUETA DE JASON WYNGARDE MOMENTANEAMENTE ILUMINADA PELOS FARÓIS DO ROLLS-ROYCE DOS X-MEN.

*A SOMBRA PROJETADA NA PAREDE ATRÁS DELE NÃO COINCIDIA COM SEU ROSTO. SCOTT DEVIA TER RECONHECIDO O MESTRE DAS ILUSÕES.**

NA PRESSA, PORÉM, COM PREOCUPAÇÕES MAIS URGENTES NA CABEÇA, ELE COMETEU UM ERRO.

TENHO DE SALVAR JEAN DEPRESSA! SE ELA ESTÁ SOB INFLUÊNCIA DO MESTRE MENTAL--

(*) *TAMBÉM DUAS HISTÓRIAS ATRÁS.*

TARDE DEMAIS, CICLOPE!

AARRRGH!

SPLOW!

MAGNÍFICO, AMOR.

MAS... O CLUBE DO INFERNO QUER OS X-MEN *VIVOS.* CICLOPE--?

NÃO SE PREOCUPE.

SE A *RAINHA NEGRA* ATACASSE PARA MATAR, NÃO RESTARIA NADA ALÉM DE *CINZAS.*

OUVIU ISSO, ORORO? UM BARULHO... E ALGUÉM *GRITANDO?*

A MÚSICA DA FESTA ESTÁ TÃO ALTA...

OUVI, SIM, PETER. MINHA AUDIÇÃO É QUASE TÃO AGUÇADA QUANTO A DO WOLVERINE. AQUELE ERA *CICLOPE* GRITANDO.

E O SOM VEIO DE UMA RAJADA DA *FÊNIX!*

VAMOS SUBIR... *RÁPIDO!* NOSSOS AMIGOS DEVEM ESTAR EM PERIGO!

AAAH!

MINHA NOSSA!

NOSSA ARMADILHA FUNCIONOU. PELA DEUSA, TOMARA QUE TENHAMOS PODER SUFICIENTE...

...PRA LIDAR COM O QUE CAPTURAMOS NELA.

SAUDAÇÕES, X-MEN. EU SOU *SEBASTIAN SHAW.* ACONSELHO-OS A SE RENDEREM...

...OU VÃO SE *MACHUCAR.*

E QUEM VAI FAZER ISSO, HOMENZINHO... *VOCÊ?* NÃO ME FAÇA RIR!

NÃO POSSO USAR MUITA FORÇA... EU SÓ QUERO NOCAUTEAR O HOMEM. NA MINHA FORMA BLINDADA, POSSO FACILMENTE MATAR ALGUÉM.

BRAK!

PELO FANTASMA DE LÊNIN... NÃO ADIANTOU *NADA!*

KRAK KOW!

ERRADO, CAMARADA METÁLICO.

SEU GOLPE ME DEIXOU *MAIS FORTE* DO QUE NUNCA!

EU... NÃO ENTENDO! CABEÇA GIRANDO... NUNCA ME BATERAM TÃO FORTE...

IDIOTA! EU SOU ***MUTANTE*** COMO VOCÊ, E MEU SUPERPODER É INVENCÍVEL!

VAMOS VER...

>GNNNGNH!<

DESTA VEZ, COLOSSUS NÃO SE CONTÉM. SEU CHUTE DESMONTARIA UM TANQUE.

INFELIZMENTE...

PETER!

NÃO! SHAW ESTÁ MAIS FORTE E MAIS RÁPIDO DO QUE N-- *UNNNNGH!*

WHAM

METADE DO SEU GRUPO FOI VENCIDA, TEMPESTADE. E A BATALHA MAL COMEÇOU. RENDA-SE E EU SEREI... MISERICORDIOSO.

NUNCA!

PIOR PRA VOCÊ!

NÃO POSSO DEIXAR SHAW ME PEGAR. VOU USAR MEUS PODERES ELEMENTAIS PRA CRIAR UMA ***NÉVOA DENSA*** AO MEU REDOR. ISSO DEVE ME ESCONDER.

NÃO QUERO ABANDONAR PETER, MAS TENHO DE ENCONTRAR UM MEIO DE AVISAR WOLVERINE, NOTURNO... E O PROFESSOR X.

O CORPO BLINDADO DE PETER É PESADO DEMAIS PRA CARREGAR.

PERDOE-ME, IRMÃOZINHO.

PERTO DALI...

ENTRAMOS, *MEIN FREUND*. ATÉ AQUI, TUDO BEM.

TÁ FÁCIL ***DEMAIS,*** XARÁ... E ISSO TÁ ME DEIXANDO CABREIRO A NOITE TODA.

ALGUMA NOTÍCIA DO CAOLHO E DA JEANNIE?

NEIN. ESTOU COMEÇANDO A ME PREOCUPAR... MAS PODE NÃO SER NADA. COMO DIZEM, *"NOTÍCIA RUIM..."*

"...CHEGA RÁPIDO."

GURRRGHH!

SEU APERTO... É COMO UM *TORNO DE AÇO!* NÃO DÁ PRA RESPIRAR! E... UM TIPO DE CAMPO ELÉTRICO PERCORRE MEU CORPO... NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR... PRA ME *TELEPORTAR* COM SEGURANÇA.

NO SEU CASO, DUENDE, AS MÁS NOTÍCIAS ACABARAM DE CHEGAR, RÁPIDAS E *FATAIS.*

É VERDADE, MAGRELO... FATAIS *PRA TI!*

HEIN? UM MONTE DE FIOS!

O QUE VOCÊ FEZ, MALDITO?

SNIK

SACO! TU É UM *ROBÔ!*

NADA DISSO, WOLVERINE.

DONALD PIERCE É UM *CIBORGUE!*

SKRAM

UM ORGANISMO CIBERNÉTICO... PARTE HOMEM, PARTE MÁQUINA. UM SER VIVO DE PODER IMENSURÁVEL!

EU MANJO TUDO DE CIBORGUE... ATÉ QUASE VIREI UM.

TU PODE SER *O HOMEM DE SEIS MILHÕES DE DÓLARES,* XARÁ. QUANDO EU ACABAR CONTIGO...

...NEM SEIS *BILHÕES* VÃO SER SUFICIENTES PRA TE CONSERTAR!

RECEIO QUE NÃO POSSA PERMITIR ISSO, MEU RAPAZ.

CÊ PODE TENTAR ME DETER, BANHOSO. O AZAR É TEU.

MEU NOME É LELAND. *HARRY LELAND.*

O SEU DESAFIO FOI ACEITO. VOCÊ SERÁ DETIDO.

QUE--?

TÔ FICANDO *MAIS PESADO!* MAL DÁ PRA FICAR EM PÉ! O QUE CÊ TÁ FAZENDO?!

OS X-MEN NÃO SÃO OS ÚNICOS MUTANTES DO MUNDO TREINADOS NO USO DE SUAS HABILIDADES ÚNICAS, MEU RAPAZ.

EU CONTROLO A *MASSA*.

AO ME CONCENTRAR, POSSO ***AUMENTAR*** O PESO DOS OBJETOS... E PESSOAS... PRÓXIMOS A MIM.

DEVO TÁ PESANDO... ***TONELADAS***. E ELE CONTINUA... AUMENTANDO.

A DOR... É DE MATAR... MAS NÃO VOU... DESISTIR!

NO FIM, ENTRETANTO, NÃO É WOLVERINE QUEM CEDE...

MEU DEUS!

...MAS O CHÃO SOB ELE.

O MUTANTE CANADENSE CAI COMO UM BÓLIDO DESGOVERNADO NO TURBULENTO SISTEMA DE ESGOTOS SOB O CLUBE. O IMPACTO AO ATINGIR A ÁGUA É SEMELHANTE A UMA COLISÃO COM UMA PAREDE DE AÇO.

ELE MAL CONSEGUE MANTER A CONSCIÊNCIA... E, NUM PISCAR DE OLHOS, É LEVADO PARA LONGE.

NÃO CONSIGO FALAR COM NOTURNO OU WOLVERINE PELO COMUNICADOR. SERÁ QUE TAMBÉM FORAM ATACADOS? EU SOU A ÚLTIMA X-MAN?!

O CLUBE DO INFERNO NOS VENCEU TÃO FACILMENTE! PELA DEUSA... *COMO?!*

TENTEI USAR MEUS RAIOS NAS JANELAS, MAS NÃO ADIANTOU. UM SISTEMA DE DEFESA OS NEUTRALIZOU.

SÓ ME RESTA SAIR PELA PORTA DA FRENTE E USAR OS CONVIDADOS PARA COBRIR MINHA FUG--

OH!

SURPRESA!

EU CONHEÇO CADA PALMO DESTA CASA, TEMPESTADE. É IMPOSSÍVEL ME ENGANAR POR MUITO TEMPO.

MEU TORNOZELO... SE SHAW APERTAR MAIS, VAI ESMAGÁ-LO!

ESSES VILÕES PARECEM SABER TUDO SOBRE OS X-MEN. ELE DEVE ESTAR ESPERANDO QUE EU ATAQUE COM MEUS PODERES ELEMENTAIS. EM VEZ DISSO, VOU TENTAR ALGO INESPERADO...

KRAK!

AHH!

SE EU PUDER ME SOLTAR...

DEU CER-- *NÃO!*

SHAW PEGOU MINHA CAPA! NUNCA VI ALGUÉM TÃO RÁPIDO!

GOSTO DE MULHERES OUSADAS, TEMPESTADE, MAS SEM ***EXCESSOS***. VOCÊ DEVIA TER APRENDIDO COM A DERROTA DE COLOSSUS... EU ABSORVO ***ENERGIA CINÉTICA***.

QUANTO MAIOR O IMPACTO, MAIS ***FORTE*** EU FICO!

COMO EU DISSE, SE TIVESSE SE ENTREGADO, EU SERIA ***CLEMENTE***.

MAS VOCÊ ***RESISTIU***.

HORA DE PAGAR!

KRO

NÓS NOS SAÍMOS BEM ESTA NOITE. VENCEMOS OS X-MEN SEM NENHUMA BAIXA, E NOSSOS CONVIDADOS NÃO PERCEBERAM NADA.

FAZ TEMPO QUE NÃO UTILIZO MEU DOM MUTANTE.

TINHA ESQUECIDO O QUANTO É ***BOM***.

TALVEZ O CLUBE DO INFERNO DEVESSE SER MAIS AMBICIOSO... HOJE, OS X-MEN; AMANHÃ... OS VINGADORES, TALVEZ? EU ME PERGUNTO... COMO ME SAIRIA CONTRA O HOMEM DE FERRO... OU THOR?

E O SEU *BRAÇO*, PIERCE?

FOI SÓ UM ARRANHÃO, SHAW. FÁCIL DE CONSERTAR. ESTOU BEM AGORA.

ARRANHÃO... *HAH!* WOLVERINE CORTOU SEU PRECIOSO BRAÇO MECÂNICO COMO SE FOSSE MANTEIGA.

NOSSA VITÓRIA FOI ESPLÊNDIDA, JASON.

POR QUE ESTRAGÁ-LA COM PALAVRAS RUDES?

A RAINHA NEGRA TEM RAZÃO, WYNGARDE. COMEMORE OU FIQUE QUIETO.

ISSO É SÉRIO. WYNGARDE ESTÁ PROVOCANDO PIERCE DELIBERADAMENTE... MAS, NA VERDADE, QUER *ME* DESAFIAR.

ELE É UM LÍDER NATO COMO EU. MAIS CEDO OU MAIS TARDE, VAI QUERER *DOMINAR* O CÍRCULO INTERNO...

...SABENDO QUE, ENQUANTO CONTROLAR A NOSSA RAINHA NEGRA, NINGUÉM VAI RESISTIR A ELE.

ESSA VITÓRIA É RESULTADO DE UM TRABALHO EM *EQUIPE*, JASON. *TODOS* FIZERAM SUA PARTE.

CLARO, SHAW. MAS LEMBRE QUE MINHA SEDUÇÃO PSÍQUICA DE JEAN GREY FOI A *CHAVE* DESSA VITÓRIA.

PODERÍAMOS TER VENCIDO SEM ELA.

É MESMO? POIS BEM, PIERCE... VOU SIMPLESMENTE *SOLTAR* A FERA.

VEJA QUANTO *VOCÊ* DURA.

PIERCE, WYNGARDE... JÁ *BASTA!* COMO DIRETOR DO CÍRCULO INTERNO, EU, SEBASTIAN SHAW, PROPONHO UM BRINDE:

AO *CLUBE DO INFERNO*... E À NOSSA *RAINHA NEGRA!*

VIDA LONGA À RAINHA!

"QUANTO AOS NOSSOS PRISIONEIROS... QUANDO TIVERMOS ACABADO COM ELES, OS X-MEN VÃO DESEJAR TER MORRIDO COM WOLVERINE."

RNNCH!

TÁ LEGAL, OTÁRIOS... CÊS FIZERAM O MELHOR QUE PODIAM.

AGORA, É A MINHA VEZ!

A SEGUIR:

WOLVERINE... SOZINHO!

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 133*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC | 133 MAY 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN

ALL OF THE *X-MEN* HAVE FALLEN BEFORE THE MIGHT OF THE *HELLFIRE CLUB*--ALL EXCEPT *ONE!*

WOLVERINE LASHES OUT!

BYRNE and AUSTIN INC. DELIVER!"

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NO SUBSOLO DO LENDÁRIO **CLUBE DO INFERNO.**

OS HOMENS MASCARADOS SÃO PARTE DE UMA TROPA MERCENÁRIA DE ELITE A SERVIÇO DO **CÍRCULO INTERNO** DA INSTITUIÇÃO. ELES SÃO CONSIDERADOS OS ASSASSINOS MAIS EFICIENTES DO MUNDO.

CARA, QUE BABAQUICE! FAZ HORAS QUE A GENTE TÁ REVIRANDO ESTE BURACO ATRÁS DE UM MUTUNA QUE JÁ DEVE TER ***MORRIDO***.

WOLVERINE CAIU NO SISTEMA DE ***ESGOTOS***, NÉ? AQUILO TAVA UMA CORRENTEZA SÓ! SE A QUEDA NÃO MATOU O CARA, ELE SE ***AFOGOU***.*

(*) COMO VISTO NA HISTÓRIA ANTERIOR.

ESTAMOS PERDENDO TEMPO.

WOLVERINE NO INFERNO!

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 133 (maio/1980)

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE
ROTEIRO / COARGUMENTISTAS / DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

GLYNIS WEIN
CORES

JIM SALICRUP
EDITOR ORIGINAL

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

MESMO QUE ELE TENHA SOBREVIVIDO... E DAÍ?! O CÍRCULO INTERNO CAPTUROU O RESTO DOS X-MEN. WOLVERINE É UM HOMEM SÓ.

QUE ESTRAGO ELE PODE FAZER?

HEIN? ÁGUA?!

AQUI NÃO TEM CANOS... COMO É QUE TÁ PINGANDO?

MURRAY... PESSOAL... O *TETO!*

SURPRESA!!

OS MERCENÁRIOS, DESESPERADOS, REAGEM RAPIDAMENTE.

ÂNGELO... ELE VAI TE PEGAR!

MAS É INÚTIL.

ASSIM COMO SUAS HABILIDADES.

AAHHRR

WOLVERINE NÃO PARA. CADA MOVIMENTO ENCADEIA-SE NO SEGUINTE NUMA SEQUÊNCIA ASSUSTADORA E DESTRUTIVA. ISSO É O QUE ELE FAZ MELHOR.

É ASSIM QUE LOGAN SE DIVERTE.

BELEZA!

JÁ TIVE EM QUEBRAS PIORES. A PROPORÇÃO AQUI É TRÊS PRA UM... OU MELHOR, *DOIS*.

NÃO DÁ PRA RECLAMAR.

MAS ESSES MANÉS SÃO PEIXES PEQUENOS. O QUE EU QUERO SÃO OS TUBARÕES-- *OH-OH!*

UUUFF!

ACERTEI!

BUDDABUDDA!

ELE CAIU E NÃO TÁ SE MEXENDO, COLE. SERÁ QUE--?

SEI LÁ! FICA AÍ E ME DÁ COBERTURA!

EU *SEI* QUE ACERTEI EM CHEIO, MAS, DEPOIS DO QUE VI ESTA NOITE, PREFIRO NÃO ME ARRISCAR.

SACO! VOU TER QUE TIRAR UMAS CAIXAS PRA ATIRAR MELHOR. ISSO ME DEIXA BEM MAIS PERTO DO QUE EU QUERIA.

FICA ESPERTO, ROSEN! SE ELE PISCAR... *ATIRA!*

ORA, ORA... QUER SABER, CARA? PARECE QUE O BAIXINHO VIROU *PRESUNTO!*

ERROU FEIO, XARÁ!

O "BAIXINHO" TÁ *VIVO!*

NÃO!

SHOK

O QUE NÃO É MAIS O TEU CASO.

ESSA PASSOU PERTO... PERTO *DEMAIS*. SE EU NÃO TIVESSE GIRADO NA HORA EM QUE O SACANA ATIROU, O DISPARO TERIA ME PARTIDO EM DOIS... E NÃO SÓ CHAMUSCADO.

SÓ FALTA UM.

N-NÃO SE MEXE, CARA!

ELE TÁ APAVORADO... E COM RAZÃO. VAMOS VER SE CONSIGO DEIXAR A COISA UM POUQUINHO *PIOR*.

SEI O QUE CÊ TÁ PENSANDO, XARÃ.

"ELE TÁ FERIDO, A CINCO METROS DE DISTÂNCIA E MEU FUZIL TÁ CARREGADO."

"A PERGUNTA É: EU CONSIGO MATAR O WOLVERINE ANTES DELE ME ALCANÇAR E ME FATIAR IGUAL A UM SUSHI COM AQUELAS GARRAS?"

É IMPOSSÍVEL MATAR O WOLVERINE AQUI, CARA.

MINHAS GARRAS SÃO DE *ADAMANTIUM*, O METAL MAIS RESISTENTE DA TERRA... CAPAZ DE CORTAR VANÁDIO COMO FACA QUENTE NA MANTEIGA.

E CINCO METROS NÃO SÃO *NADA*... PRA MIM.

É TUA VEZ, HERÓI. TÔ ESPERANDO.

KLUNK!

DROGA, EU TAVA TÃO A FIM DE TE CORTAR.

QUE CÊ TÁ FAZENDO? PARA! JÁ DESISTI! EU ME *RENDO!!*

TÔ PEGANDO LEVE DESDE QUE ENTREI PROS X-MEN. NOS VELHOS TEMPOS, EU NÃO IA DAR A MENOR CHANCE PRA ESSE OTÁRIO.

NÃO... POR FAVOR!!

FICA FRIO, XARÁ. NÃO VOU TE MATAR. NÃO VOU NEM TE FERIR...

AAAAAH!

SNIKT!

...DESDE QUE CÊ ME CONTE TUDO QUE SABE SOBRE O TAL "*CÍRCULO INTERNO*" QUE DETONOU OS X-MEN.

*ENQUANTO ISSO, NA BIBLIOTECA DO ANDAR SUPERIOR, ENCONTRAMOS O RESTANTE DA EQUIPE... **COLOSSUS, NOTURNO, TEMPESTADE** E **CICLOPE**... ACORRENTADOS E INDEFESOS, COM SEUS PODERES MUTANTES TOTALMENTE NEUTRALIZADOS PELOS CAMPOS INIBITÓRIOS DE SUAS ALGEMAS.*

*SEUS CAPTORES INTITULAM-SE O **CÍRCULO INTERNO** DO CLUBE DO INFERNO, E FORMAM O NÚCLEO PUTREFATO DE UMA RESPEITÁVEL E LENDÁRIA INSTITUIÇÃO NOVA-IORQUINA PERFEITAMENTE LEGÍTIMA. UMA CABALA EXCLUSIVA E ULTRASSECRETA, DEDICADA A AMEALHAR PODER PARA SEUS INTEGRANTES.*

*SÃO ELES: A **RAINHA NEGRA**... JEAN GREY, UMA X-MAN SEDUZIDA TELEPATICAMENTE PARA O LADO INIMIGO POR **JASON WYNGARDE**, MAIS CONHECIDO COMO **MESTRE MENTAL**, UM MUTANTE CAPAZ DE CRIAR ILUSÕES.*

*O DIRETOR DO CÍRCULO INTERNO É **SEBASTIAN SHAW**... TAMBÉM MUTANTE. A SEU LADO TEMOS **LELAND** E **PIERCE**, RESPECTIVAMENTE OUTRO MUTANTE E UM CIBORGUE.*

PARABÉNS, WYNGARDE. SAÍMO-NOS MUITO BEM ESTA NOITE.

A ARROGÂNCIA DESSE CANALHA SÓ SE COMPARA À SUA AMBIÇÃO. VALENDO-SE DE SUA PRECIOSA RAINHA NEGRA, JASON PENSA EM, UM DIA, TOMAR O CONTROLE DO CÍRCULO INTERNO. MAS, SE ELE ACHA QUE SEBASTIAN SHAW SERÁ UM ADVERSÁRIO TÃO FÁCIL QUANTO OS X-MEN...

...VAI TER UMA SURPRESA.

APESAR DOS ELOGIOS, SHAW ESTÁ DESCONFIADO. MAS A HORA DELE VAI CHEGAR... E BEM MAIS CEDO DO QUE IMAGINA.

POR ENQUANTO, VOU ME LIMITAR A COLHER OS FRUTOS DA *MINHA* VITÓRIA.

WYNGARDE E A RAINHA NEGRA SE ABRAÇAM COMO VELHOS AMANTES. QUANDO O BEIJO FINALMENTE TERMINA, OS OLHOS DE JEAN BRILHAM COM UMA PAIXÃO VORAZ, JAMAIS EXPERIMENTADA PELA MOÇA.

TEMPESTADE... NÃO ESTOU ENTENDENDO. EM MEU ÍNTIMO, SEI QUE AQUELA É JEAN GREY...

É E *NÃO É*, COLOSSUS.

O QUE FIZERAM COM ELA?!

SE PUDESSE FALAR, NOTURNO, EU LHE DIRIA.

GRAÇAS AO MESTRE MENTAL, JEAN ACREDITA TER VIAJADO FISICAMENTE NO TEMPO E INCORPORADO UMA ANCESTRAL DO SÉCULO 18. TUDO QUE ELA VÊ... INCLUSIVE NÓS... É DAQUELA ÉPOCA.

ESSA "*ANCESTRAL*"... *LADY* JEAN GREY, ESPOSA DE *SIR* JASON WYNGARDE... *NÃO CONHECE* OS X-MEN E É LEAL AO CLUBE DO INFERNO. SE PEDISSEM A ELA PRA NOS MATAR...

...TEMO QUE JEAN OBEDECERIA SEM PENSAR DUAS VEZES.

EU ESPERAVA *MAIS* DE VOCÊ. EM TODOS OS ANOS COMO MINHA ESCRAVA, JAMAIS A MALTRATEI.

ESCRAVA?!

EU CONFIEI EM VOCÊ E, EM TROCA, RECEBI *TRAIÇÃO.*

DEUSA! HÁ TANTO... *MAL* NA VOZ DE JEAN!

É *ISTO* O QUE VOCÊ QUER, BELA? AS CHAVES QUE LIBERTARIAM SEUS COMPANHEIROS?

"*BELA*"... A TRADUÇÃO DO MEU VERDADEIRO NOME, *ORORO.*

JEAN QUIS ME INSULTAR... ME PROVOCAR...

...COM MEUS GRAMPOS E A TIARA.

JEAN... ESCUTE. SOMOS AMIGAS E--

SILÊNCIO!

DEIXA ELA EM PAZ!

COMO OUSA FALAR ASSIM COMIGO, ESCRAVA? NÃO SOU SUA AMIGA... MAS SUA *SENHORA!*

SUA *DONA!*

E, POR DIREITO... CABERÁ *A MIM* A TAREFA DE *ENCERRAR* SUA INÚTIL EXISTÊNCIA.

KRAK!

SE EU PUDESSE VER... TRANCADO NESTE CAPACETE DE QUARTZO-RUBI, SÓ POSSO *IMAGINAR* O QUE ESTÁ ACONTECENDO...

O CAPACETE PODE NEUTRALIZAR MINHAS RAJADAS ÓPTICAS... MAS NÃO MEU CÉREBRO! NÃO POSSO AGIR FISICAMENTE, MAS POSSO *PENSAR!*

"ME LEMBRO DA MONTANHA PERTO DA CASA DO ANJO NO ARIZONA... UMA SEMANA ATRÁS.* JEAN ME CONTOU DE SUAS VIAGENS TEMPORAIS E DOS RECENTES *SURTOS* DE PODER COMO *FÊNIX.*"

"ISSO A ASSUSTOU... E A MIM... MAS TAMBÉM A FASCINOU."

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR.

ACHO ESTRANHO VOCÊ CONTER MINHAS RAJADAS ÓPTICAS COM O SEU PODER PSICOCINÉTICO.

EU SÓ QUERIA VER SEU ROSTO *INTEIRO,* SCOTT.

DECEPCIONADA?

NÃO.

SCOTT, EU... QUERIA ESTABELECER UM *ELO PSÍQUICO PERMANENTE* ENTRE NÓS. PARTE DE MIM NA SUA MENTE, PARTE DE VOCÊ NA MINHA. SEI QUE ESTOU PEDINDO MUITO... PARTILHA TOTAL, INTIMIDADE TOTAL... *CONFIANÇA TOTAL.*

VOU ENTENDER SE VOCÊ RECUSAR.

EU ACEITO.

ESSE VÍNCULO PESSOAL AINDA EXISTE. COM SORTE, ISSO PODE SER A CHAVE PRA NOS TIRAR DESTA BAGUNÇA.

ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, BELA. DESAFIAR A MIM... E AO CLUBE DO INFERNO... É *PERIGOSO.*

JEAN... MINHA AMIGA... QUEM QUER QUE TENHA TE TRANSFORMADO NA RAINHA NEGRA VAI PAGAR MUITO *CARO.* CUSTE O QUE CUSTAR, LEVE O TEMPO QUE FOR. PALAVRA DE *NOTURNO!*

HERR SHAW... PERDOE-ME A CURIOSIDADE, MAS POR QUE OS X-MEN AINDA ESTÃO VIVOS?

NÃO HÁ LUCRO EM SIMPLESMENTE MATAR VOCÊS, *HERR* WAGNER.

VOCÊ SABE MEU NOME?

ENTRE OUTRAS COISAS. MUTANTES SUPERPODEROSOS ESTÃO SE TORNANDO CADA VEZ MAIS COMUNS. SE EU E MEUS SÓCIOS CONSEGUIRMOS *ISOLAR* A ANOMALIA GENÉTICA QUE NOS CRIOU...

...E DEPOIS REPRODUZI-LA EM SÉRIE POR MEIO DA ENGENHARIA GENÉTICA, NOSSAS POSSIBILIDADES SÃO... ILIMITADAS. POR ISSO, NOTURNO, OS X-MEN NOS SERVIRÃO COMO *COBAIAS.*

SABE, DE CERTA FORMA, SERIA MELHOR PARA VOCÊS QUATRO SE *TIVESSEM* MORRIDO.

INTERLÚDIO: AMANHECE NA ILHA MUIR. O MAR ESTÁ CALMO EM TORNO DESTA AMEAÇADORA ELEVAÇÃO VULCÂNICA SITUADA AO NORTE DO CABO WRATH, NA ESCÓCIA, 750 QUILÔMETROS ABAIXO DO CÍRCULO POLAR ÁRTICO.

EM MUITOS ASPECTOS, A ILHA ESPELHA O TEMPERAMENTO DE SUA DONA... REMOTA, BELA, ELEMENTAR, RESISTENTE.

ANTES DE CHEGAR AQUI... E POR MUITOS ANOS ANTES DISSO... MOIRA MacTAGGERT VIVIA SÓ.

AGORA, O ISOLAMENTO ACABOU.

!!

MOIRA TEM ALGUÉM PARA PARTILHAR SEU TRABALHO E SUA VIDA... ALGUÉM PARA AMAR E SER AMADA. SEU NOME É SEAN CASSIDY E, COMO BANSHEE, ELE ERA UM DOS X-MEN.

SEAN SE AFASTOU DA EQUIPE... E ESTÁ FELIZ.*

A LUZ DO ESCRITÓRIO AINDA ESTÁ ACESA. ELA VAROU A NOITE DE NOVO!

(*) BANSHEE ESTÁ DE LICENÇA DOS X-MEN PORQUE SE FERIU ENFRENTANDO MOSES MAGNUM EM *X-MEN: MAGNETO TRIUNFA*.

CANSEI DE PEDIR PRA MOIRA DESCANSAR, MAS ELA TEM TRABALHADO CADA VEZ MAIS.

OI, QUERIDA. QUE TAL UMA CORRIDINHA EM VOLTA DA ILHA?

URGH... NEM PENSAR.

QUE TAL UMA NAMORADINHA, ENTÃO?

EU ATÉ GOSTARIA, AMOR, MAS ESTOU MORRENDO DE SONO.

VOCÊ ESTÁ ATORMENTADA, MOÇA. QUER CONVERSAR?

ACABEI DE PROCESSAR OS DADOS QUE O PROFESSOR XAVIER OBTEVE APÓS ANALISAR *JEAN*.

MÁS NOTÍCIAS?

COMO FÊNIX, ELA ATINGIU SEU POTENCIAL ***MÁXIMO***, SEAN... O PODER DE UMA ***DEUSA***, MAS COM A EXPERIÊNCIA E A CONSCIÊNCIA DE UM SER HUMANO.

JEAN NÃO CONSEGUIU SUPORTAR A TOTALIDADE DE SEU PODER... ALIÁS, DUVIDO QUE QUALQUER UM PUDESSE.

ENTÃO, PRA SE PROTEGER DE SI MESMA, ELA CRIOU UMA SÉRIE DE BLOQUEIOS PSÍQUICOS QUE MANTÉM O PODER NUM NÍVEL CONTROLÁVEL.

MAS ALGUÉM... OU ALGUMA COISA... TEM ***QUEBRADO*** ESSES BLOQUEIOS. NÃO RESTA QUASE NENHUM. JEAN ESTÁ MANIPULANDO ENERGIA PRATICAMENTE INFINITA.

E NÃO PODEMOS FAZER NADA?

SIM... ***REZAR***.

INTERLÚDIO: A LUA CHEIA ILUMINA A ÁRIDA PAISAGEM DO DESERTO DO ARIZONA, PERTO DA DIVISA CONTINENTAL. É MEIA-NOITE... A HORA DAS BRUXAS... E WARREN WORTHINGTON III, O MUTANTE CONHECIDO COMO **ANJO**, ESTÁ SE EXERCITANDO.

ADORO VOAR.

O CÉU SEMPRE ME AREJA A CABEÇA E RECUPERA MEU SENSO DE PERSPECTIVA. É O MEU ELEMENTO, MEU VERDADEIRO... LAR. NESSAS HORAS, ODEIO TER QUE VOLTAR PRA TERRA.

MESMO ASSIM, EU VOLTO.

WARREN TAMBÉM SE AFASTOU DOS X-MEN. ELE MERGULHA EM DIREÇÃO A SEU CHALÉ NAS MONTANHAS, ENQUANTO SEUS OLHOS DE ÁGUIA RAPIDAMENTE VASCULHAM AS REDONDEZAS...

...À PROCURA DE ALGO INCOMUM, O MENOR SINAL DE PROBLEMA.

ELE SE DECEPCIONA QUANDO NÃO ENCONTRA NADA.

AGUARDANDO NA VARANDA ESTÁ O FUNDADOR E MENTOR DOS X-MEN... SEU MESTRE E MENTOR... O **PROFESSOR CHARLES XAVIER.**

BOA NOITE, PROFESSOR. PELO VISTO, NÃO SOU O ÚNICO COM *INSÔNIA*.

O SENHOR ESTÁ *AGITADO* DESDE QUE OS X-MEN FORAM A NOVA YORK CONFRONTAR O CLUBE DO INFERNO.

O PROBLEMA É QUE CICLOPE O DEIXOU PRA TRÁS?

ELE TEM SEUS MOTIVOS. SE O GRUPO SEGUIU UMA PISTA FALSA, SEM PROBLEMAS. SE ACERTOU EM CHEIO E... QUE OS CÉUS NOS PROTEJAM... A SITUAÇÃO FICAR CRÍTICA, VOCÊ ESTARÁ A SALVO, LIVRE PARA CONTINUAR A LUTA.

EU DEVIA ESTAR COM OS X-MEN, ANJO... MONITORANDO SEUS PROGRESSOS, AUXILIANDO-OS NAS BATALHAS... COMO FIZ COM OS X-MEN ORIGINAIS.

ME SINTO TÃO... *IMPOTENTE*. NÃO CONSIGO RESTABELECER MEU ELO TELEPÁTICO COM A EQUIPE. SÓ DESCUBRO O QUE ESTÁ ACONTECENDO QUANDO É TARDE DEMAIS!

DESDE O PRINCÍPIO, TREINEI CICLOPE PARA ME SUBSTITUIR COMO LÍDER DOS X-MEN, MAS, QUANDO O DIA FINALMENTE CHEGOU...

...EU NÃO GOSTEI DA IDEIA. ESSE RESSENTIMENTO ME LEVOU A COMETER UMA SÉRIE DE TERRÍVEIS ENGANOS.

TEMO QUE INOCENTES VENHAM A SOFRER POR CAUSA DISSO.

PALAVRAS AGOURENTAS... CUJO SIGNIFICADO EM BREVE SE TORNARÁ APARENTE. ANTES, PORÉM, VAMOS VOLTAR AO **CLUBE DO INFERNO**, ONDE A FESTA DE ANIVERSÁRIO DA INSTITUIÇÃO... FREQUENTADA POR ALGUMAS DAS PESSOAS MAIS RICAS E INFLUENTES DO PAÍS, SE NÃO DO PLANETA... CONTINUA A TODO VAPOR.

COMO ESTÁ A CHAMPANHE, MARY?

MELHOR QUE MEUS PÉS, LOU.

FICAMOS *UMA SEMANA* ORGANIZANDO ESTA FESTA E VAMOS PASSAR *UM MÊS* ARRUMANDO A BAGUNÇA.

LEVE ESSA BANDEJA AO *SENADOR KELLY*. ELE MERECE UMA ATENÇÃO TODA ESPECIAL.

O... *CANDIDATO A PRESIDENTE?* NÃO SABIA QUE ELE ERA MEMBRO DO CLUBE.

E NÃO É. ELE FOI *CONVIDADO* PELO SR. SHAW.

PARECE QUE A BARRA TÁ LIMPA... ATÉ QUE ENFIM! É HORA DE SAIR.

SAIR DO PORÃO PELO ELEVADOR DE COMIDA FOI UMA BOA IDEIA... NÃO TOPEI COM NENHUM GUARDA.

TEM HORA PRA BRIGAR E HORA PRA SER FURTIVO.

SOU O MELHOR NAS DUAS COISAS.

AQUELE CAPANGA QUE INTERROGUEI NÃO AJUDOU MUITO. POR ISSO, SEGUI O CHEIRO DO NOTURNO... E AGORA COMECEI A FAREJAR OS OUTROS X-MEN TAMBÉM.

SÓ QUE ELES TÃO NO SEGUNDO ANDAR E O ELEVADOR SÓ VEM ATÉ AQUI.

E NÃO TEM ESCADA NESTE CORREDOR.

O ÚNICO JEITO DE CHEGAR LÁ EM CIMA É CRUZANDO O SALÃO. E ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA FAZER ISSO SEM CRIAR O MAIOR FUZUÊ.

PARADO, OTÁRIO!

OOOOPS!

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ É MAIS VIBRANTE E ATRAENTE QUE SUA ANTECESSORA, A RAINHA BRANCA. GOSTO DISSO.

OBRIGADA, SR. LELAND. EU GOSTO DE VOCÊ.

JEAN ESTÁ FLERTANDO COM TODOS. O MESTRE MENTAL A TRANSFORMOU NUMA VAGABUNDA.

MAS EU NÃO POSSO PENSAR NISSO... PRECISO ME CONCENTRAR APENAS NA MISSÃO, E NADA MAIS.

SE EU CONTATAR JEAN PELO NOSSO ELO PSÍQUICO PARTICULAR, TALVEZ SEJA POSSÍVEL ROMPER A *ILUSÃO* DO MESTRE MENTAL.

CICLOPE SABE QUE É ARRISCADO... MAS NÃO HÁ OUTRA ALTERNATIVA. É TUDO OU NADA.

POR UM LONGO TEMPO... UMA ETERNIDADE PARA ELE... NADA ACONTECE. ATÉ QUE...

O CAPACETE... *SUMIU!* VOLTEI A USAR O VISOR... E A ENXERGAR!

A IDEIA DEU CERTO!

OU ISSO, OU EU *ENLOUQUECI*. NÃO SOU JEAN OU O PROFESSOR X... E NUNCA TENTEI UM NEGÓCIO DESSES ANTES. PELO QUE SEI, POSSO ESTAR *IMAGINANDO* TUDO ISTO.

TENHO QUE PENSAR POSITIVO! MINHA IMAGINAÇÃO NÃO ME TRARIA PRA UM LUGAR TÃO ESQUISITO.

A SALA... E OS OUTROS... *SUMIRAM*. DEVO ESTAR NO QUE JEAN CHAMA DE "*PLANO ASTRAL*".

CHEGUEI ATÉ AQUI... MAS PRA ONDE VOU AGORA?

HEIN?! MINHAS *ROUPAS!*

MEU UNIFORME SE TRANSFORMOU EM ROUPAS DE UM REVOLUCIONÁRIO.

Oooo

AQUELA *PORTA*... SURGIU DO NADA! É A ENTRADA DO CLUBE DO INFERNO!

QUEBRAR A HIPNOSE DE WYNGARDE SOBRE JEAN NÃO VAI SER TÃO FÁCIL QUANTO PENSEI.

Oooo

ELA ESTÁ ME ADAPTANDO À REALIDADE DE SEUS DEVANEIOS TEMPORAIS NO SÉCULO 18. NÃO SABIA QUE O CONTROLE DO MESTRE MENTAL ERA TÃO COMPLETO.

MESMO ASSIM... EU AMO JEAN GREY E ELA ME AMA. ISSO TEM QUE CONTAR PRA ALGUMA COISA.

ALI!

Ooo

ELA ESTÁ VESTIDA COMO RAINHA NEGRA. PÉSSIMO!

JEAN! SOU EU, *SCOTT!*

EU O CONHEÇO, SENHOR? SUA VOZ ME É ESTRANHAMENTE FAMILIAR, MAS SEUS TRAJES SÃO DE UM REBELDE AMERICANO. INIMIGO DO REI GEORGE... E *MEU* INIMIGO.

TENTE SE LEMBRAR! EU SOU *SCOTT SUMMERS.*

NÓS DOIS SOMOS NAMORADOS... E *X-MEN.*

NÃO PERCA SEU TEMPO, RAPAZ.

VOCÊ E SEUS X-MEN NADA SIGNIFICAM PARA MINHA ESPOSA.

SAIA DAQUI, SENHOR... OU O MEU MARIDO O RETALHARÁ AÍ MESMO ONDE SE ENCONTRA.

MESTRE MENTAL!

É *IMPOSSÍVEL!* O MESTRE MENTAL *NÃO TEM* PODERES PSÍQUICOS... APENAS PROJETA *ILUSÕES* SOFISTICADAS, NADA MAIS. COMO ELE SOUBE DO MEU ELO MENTAL COM JEAN?

E COMO PASSOU A CONTROLÁ-LO?!

NÃO TENHO ESCOLHA... SE QUISER SOLTAR A JEAN, VOU TER DE ENFRENTAR O MALDITO EM SEU TERRITÓRIO, NOS TERMOS DELE!

EN GARDE, "SIR JASON"!

OH! O INSETO MOSTRA AS GARRAS E IMITA OS GESTOS DE UM TIGRE.

POBRE RAPAZ... VOCÊ ENTROU NO *MEU JOGO!*

SOUBE DE SEU PRECIOSO ELO MENTAL ASSIM QUE FOI CRIADO. SABIA QUE VOCÊ TENTARIA FAZER CONTATO COM JEAN POR MEIO DELE. NA VERDADE, EU *CONTAVA* EXATAMENTE COM ISSO!

MAS *COMO?!*

VOCÊ NUNCA TEVE PODERES MENTAIS!

PREFIRO MANTER O *SEGREDO*, CICLOPE.

QUANDO EU O MATAR NESTE DUELO, SEU ELO PSÍQUICO... O *ÚLTIMO* LAÇO DE JEAN GREY COM OS X-MEN E SUA VIRTUOSA VIDA ANTERIOR...

...SERÁ *ROMPIDO!*

ENTÃO, ELA SERÁ MINHA DE CORPO E ALMA! JUNTOS, COMANDAREMOS PRIMEIRO O CLUBE DO INFERNO...

...E DEPOIS O MUNDO!

TUDO *FAVORECE* O MESTRE MENTAL. ELE SABE MANEJAR UMA ESPADA; EU, NÃO.

MUITO BEM, CICLOPE... *TROCAR* A ESPADA DE MÃOS DESSE JEITO, TENTANDO TIRAR MEU EQUILÍBRIO.

VOCÊ É NOVATO, MAS APRENDE RÁPIDO.

INFELIZMENTE... NÃO RÁPIDO O SUFICIENTE PARA SALVÁ-LO.

DEI TUDO DE MIM E ELE BLOQUEOU O ATAQUE FACILMENTE. WYNGARDE ESTÁ BRINCANDO, CERTO DE QUE PODE ME MATAR QUANDO QUISER.

E RECEIO QUE ELE TENHA RAZÃO.

NESTE PONTO, VOLTAMOS NOSSAS ATENÇÕES PARA WOLVERINE...

MÃOS AO ALTO, AMIGO. SEM MOVIMENTOS RÁPIDOS--

EI!!!

THAPT

DESSE PAPO DE "MOVIMENTO RÁPIDO", XARÁ...

...CÊ NÃO MANJA COISA NENHUMA!

BELÊ... A GALERA JÁ TÁ AGITADA E VAI ENTRAR EM *PÂNICO*. TALVEZ DÊ PRA USAR ISSO A MEU FAVOR.

CUIDADO!

OHH!

CALMA, MOÇADA!

SAIAM DA FRENTE... E NINGUÉM SE MACHUCA!

TODO MUNDO PRA TRÁS! DEIXEM A *SEGURANÇA* CUIDAR DISSO!

OUTRO MALUCO FANTASIADO... *O QUE ESTÁ HAVENDO?!*

ONDE ESTÁ O *SERVIÇO SECRETO?* O SENADOR KELLY TEM DE SER PROTEGIDO A QUALQUER PREÇO!

PARADO AÍ, MOÇO! VOCÊ JÁ FOI LONGE DEMAIS.

VOCÊ VEM POR BEM OU POR MAL? PODE ESCOLHER.

JÁ QUE É ASSIM, XARÁ, VENHAM ME PEGAR...

...SE *PUDEREM!*

É MELHOR NÃO USAR MINHAS GARRAS CONTRA ESSES MANÉS.

ELES PODEM SER MERCENÁRIOS DO "*CÍRCULO INTERNO*"... MAS TAMBÉM EMPREGADOS LEGÍTIMOS DO CLUBE, TIRAS OU ATÉ DO SERVIÇO SECRETO. RASGAR OS CARAS SÓ VAI ME TRAZER ENCRENCA.

AS CHANCES DE WOLVERINE COMEÇAM A PIORAR CADA VEZ MAIS, E ELE LOGO DESAPARECE SOB UMA AVALANCHE DE SOCOS E PONTAPÉS.

ENQUANTO ISSO, NO PLANO ASTRAL... COM A CONSCIÊNCIA OSCILANDO ENTRE SUA PRÓPRIA MENTE E A DE JEAN... SCOTT SUMMERS NÃO ESTÁ SE SAINDO MUITO MELHOR.

NÃO IMPORTA O QUE EU FAÇA, WYNGARDE ME MANTÉM NA ***DEFENSIVA***. A TENSÃO MENTAL É TERRÍVEL... AFETANDO MINHA FORMA ASTRAL COMO SE FOSSE UMA FADIGA FÍSICA.

ESTOU ME CANSANDO... ENQUANTO O MESTRE MENTAL ESTÁ MAIS RÁPIDO E FORTE DO QUE NUNCA.

DE REPENTE...

MINHA ESPADA!

SE EU FOSSE UM CAVALHEIRO, CICLOPE, ACEITARIA SUA ***RENDIÇÃO***. MAS NÃO É O CASO.

AAAHHRRR-*

NOSSO DUELO DEVE SER...

...ATÉ A MORTE!!

VOCÊ FOI UM ADVERSÁRIO NOBRE E VALOROSO, CICLOPE... UM HERÓI NA MAIS PURA ACEPÇÃO DA PALAVRA... MAS O ***MELHOR*** VENCEU.

QUE ACONTECEU, CAMARADAS?

CICLOPE ESTAVA BEM UM SEGUNDO ATRÁS... MAS, DE REPENTE, ***GRITOU*** E ***CAIU NO CHÃO!***

ELE ESTÁ IMÓVEL DEMAIS. TEMPESTADE, COLOSSUS... O PEITO DELE NÃO ESTÁ SE MEXENDO. CICLOPE PAROU DE RESPIRAR!

ELE... ESTÁ MORTO!

A SEGUIR:

TARDE DEMAIS, HERÓIS!

UM PRÓLOGO PARA O DESASTRE!

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 134*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC 134 JUNE 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN™

©1980 MARVEL COMICS GROUP

THE HELLFIRE CLUB HAS TRANSFORMED PHOENIX INTO THEIR *BLACK QUEEN!* ARE THE X-MEN TOO LATE TO SAVE HER? ——OR *THEMSELVES?!*

HEROES AND HELLFIRE

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

UM CONTO DE TRIUNFO E TERROR CRIADO POR

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE
ROTEIRO / COARGUMENTISTAS / DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

BOB SHAREN
CORES

JIM SALICRUP
EDITOR ORIGINAL

TARDE DEMAIS, HERÓIS!

*MINUTOS ATRÁS, CICLOPE... SEM QUALQUER AVISO OU MOTIVO APARENTE... DESMAIOU NO ESTÚDIO SUPERIOR DO LENDÁRIO **CLUBE DO INFERNO** DE NOVA YORK. MAL RESPIRANDO, O MUTANTE FICOU TÃO IMÓVEL QUE SEUS COLEGAS X-MEN PENSARAM QUE ESTIVESSE MORTO. PORÉM...*

TEMPESTADE! COLOSSUS! VEJAM! ***CICLOPE ESTÁ VIVO!***

DO JEITO QUE ME SINTO AGORA, NOTURNO, EU PREFERIA NÃO ESTAR.

TENTEI CONTATAR JEAN PELO NOSSO ***ELO PSIÔNICO*** PRA LIVRAR A COITADA DO CONTROLE DO ***MESTRE MENTAL***... MAS ELE PREVIU O QUE EU FARIA E ME ENCONTROU NO ***PLANO ASTRAL***. NÓS LUTAMOS...

...E EU ***PERDI***. WYNGARDE "*MATOU*" MINHA FORMA ASTRAL. O CHOQUE DESSE ASSASSINATO PSÍQUICO FOI TÃO GRANDE QUE AFETOU MEU CORPO FÍSICO.

ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A ***LIÇÃO***, CICLOPE.

JEAN GREY PERTENCE AO CLUBE DO INFERNO DE CORPO E ALMA... AGORA E ***PARA SEMPRE!***

LF101

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 134 (junho/1980)

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

OS INDEFESOS PRISIONEIROS DO CLUBE DO INFERNO SÃO OS FABULOSOS X-MEN, CUJOS PODERES MUTANTES FORAM NEUTRALIZADOS POR ALGEMAS INIBITÓRIAS.

NORMALMENTE, NOSSOS HERÓIS SÃO ASSIM:

COLOSSUS.

TEMPESTADE.

NOTURNO.

CICLOPE.

NO ENTANTO, GRAÇAS AO PODER ILUSIONISTA DO MESTRE MENTAL, ELES PARECEM TRÊS SOLDADOS DO EXÉRCITO CONTINENTAL DE GEORGE WASHINGTON E UMA ESCRAVA TRAIDORA...

...PARA A **RAINHA NEGRA** DO CLUBE DO INFERNO.

NA VERDADE, ELA É A X-MAN **JEAN GREY**...

...MAIS CONHECIDA COMO **FÊNIX**.

NO MOMENTO, A JOVEM ACREDITA TER VOLTADO NO TEMPO E INCORPORADO A VIDA DE UMA ANCESTRAL DO SÉCULO 18.

NÃO É O CASO. SEU DESLOCAMENTO TEMPORAL É UMA ILUSÃO...

...CRIADA PELO HOMEM QUE JEAN CONHECE COMO **JASON WYNGARDE**.

NA VERDADE, O CAVALHEIRO É APENAS UMA FACHADA...

...PARA OUTRO MUTANTE, O **MESTRE MENTAL!**

WYNGARDE E ESSES TRÊS SENHORES SÃO MEMBROS DO **CÍRCULO INTERNO** DO CLUBE DO INFERNO... UM GRUPO EXCLUSIVO DENTRO DA INSTITUIÇÃO. SEU OBJETIVO? DOMINAR O MUNDO.

DONALD PIERCE, CIBORGUE... PARTE HOMEM, PARTE UMA SUPERPODEROSA MÁQUINA.

HARRY LELAND, MUTANTE.

SEBASTIAN SHAW, DIRETOR DO CÍRCULO INTERNO... TAMBÉM MUTANTE.

ENQUANTO OS BRADOS DE VITÓRIA DO CÍRCULO INTERNO ECOAM PELA SALA, UMA SOMBRIA JEAN GREY OBSERVA LENTA E DETALHADAMENTE CADA ROSTO. SEU OLHAR SE DETÉM EM WYNGARDE, E DEPOIS MAIS AINDA EM CICLOPE.

QUANDO ELA FINALMENTE SE AFASTA, NÃO HÁ SINAL DE PIEDADE EM SEUS OLHOS.

EM OUTRA PARTE DO EDIFÍCIO, OS RICOS, FAMOSOS E PODEROSOS DOS ESTADOS UNIDOS PARTICIPAM DA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO CLUBE, ALHEIOS AO DRAMA QUE SE DESENROLA NA BIBLIOTECA ACIMA DE SUAS CABEÇAS.

DO LADO DE FORA, AS RUAS DE NOVA YORK SÃO AÇOITADAS PELA FÚRIA DE UMA BRUTAL TEMPESTADE DE INVERNO.

CHOVE DESDE ANTES DO AMANHECER, E O NÍVEL DAS ÁGUAS NOS ESGOTOS SE ELEVOU DURANTE TODO O DIA... RUMO A UM EMARANHADO DE FIOS E CABOS QUE FORAM DESENCAPADOS POR **WOLVERINE** QUANDO ELE E OS X-MEN ENTRARAM NO CLUBE.*

(*) COMO VIMOS DUAS HISTÓRIAS ATRÁS...

E POR FALAR NO DIMINUTO E MAL-HUMORADO X-MAN...

SHAW, QUE CONFUSÃO É ESSA NO CORREDOR?

NÃO SEI. DEI ORDENS EXPLÍCITAS PARA NÃO SERMOS INCOMODADOS.

BOA NOITE, CAMBADA! EU SOU *WOLVERINE!*

A GENTE PRECISA LEVAR UM PAPO... E NEM TODOS OS ZÉ-MANÉS DO *MUNDO* VÃO ME IMPEDIR!

SLASH

LELAND, SEU TOLO! VOCÊ JUROU QUE WOLVERINE TINHA SE *AFOGADO!*

MAGNÍFICO! É MINHA CHANCE DE *DESTRONAR* SHAW... E TOMAR SEU LUGAR COMO LÍDER DO CÍRCULO INTERNO!

LELAND PODE TER *FALHADO*, SHAW... MAS EU, NÃO!

RAINHA... DETENHA WOLVERINE!

SERÁ UM PRAZER, JASON.

MAIOR DO QUE VOCÊ IMAGINA.

SACO! ELA ME PEGOU NUM CASULO TELECINÉTICO!

QUAL É A TUA, JEANNIE?

JEAN... NÃO!

NISSO, ENQUANTO TODAS AS ATENÇÕES SE VOLTAM PARA WOLVERINE...

HEIN?!

BINK!

ESSA VOZ NA MINHA CABEÇA... É DA *JEAN!* ELA RESTABELECEU O NOSSO *ELO PSIÔNICO!* DÁ PRA OUVIR E SENTIR SUA PRESENÇA NA MINHA MENTE! ELA É TÃO... LINDA... BRILHA COMO UMA ESTRELA.

JEAN SE LIVROU DO DOMÍNIO DO MESTRE MENTAL ... E AGORA ESTÁ ME LIBERTANDO TELECINETICAMENTE. TUDO QUE TENHO A FAZER...

...É ABRIR OS OLHOS!

GNNNGNH!

PELO SOM, PEGUEI *UM!* MAS QUANTOS FALTAM?

WHAK

TENHO QUE TOMAR CUIDADO. JEAN ESTÁ ME GUIANDO COM UMA VISTA TELEPÁTICA DA SALA, MAS, ATÉ ACHAR MEU *VISOR DE QUARTZO-RUBI*, TENHO CONTROLE LIMITADO SOBRE MINHAS RAJADAS ÓPTICAS.

O MENOR ERRO PODE QUEBRAR O BRAÇO DE ALGUÉM... OU *PIOR!*

QUANDO NOS EMBOSCARAM, SHAW E SEU CÍRCULO INTERNO NOS SURPREENDERAM COM ATAQUES TÃO RÁPIDOS E VIOLENTOS QUE, QUANDO PERCEBEMOS O QUE ACONTECEU, JÁ ESTÁVAMOS DERROTADOS.

SBOK

UUUUFFF!

AGORA, É A *NOSSA* VEZ.

MENOS DOIS!

SKRAM

VAI, WOLVERINE!

JEANNIE! FINALMENTE CÊ TÁ DO *LADO CERTO!* BELA JOGADA, MOÇA! CÊ TÁ NO MEU CORAÇÃO.

EU SEI. QUERIA NÃO ESTAR.

Ô, LELAND! NO ÚLTIMO QUEBRA, TU ME DETONOU.*

EU QUERO A *REVANCHE*, XARÁ! CÊ VAI ME PAGAR COM JUROS!

(*) DUAS HISTÓRIAS ATRÁS.

VOCÊS NUNCA DESISTEM, HEIN, CICLOPE? VENCEMOS OS X-MEN UMA VEZ. PODEMOS VENCER DE NOVO.

A SUA EXALTADA *RAJADA ÓPTICA* NÃO É *NADA* PARA ALGUÉM CAPAZ DE ABSORVER TODAS AS FORMAS DE ENERGIA CINÉTICA. QUANTO MAIOR O IMPACTO... QUALQUER UM... *MAIS FORTE* EU FICO!

QUEM DISSE QUE EU IA ACERTAR *VOCÊ*, SHAW?

HEIN? *O CHÃO!!*

FELIZ ATER-RISSAGEM!

OH!

SHAW! SHAW!

NÃO SE PREOCUPE COM SEU LÍDER, CAMARADA PIERCE.

UULP?!!

VOCÊ TEM SUA PRÓPRIA COTA DE PROBLEMAS.

SOLTE-ME, BEÓCIO!

VOCÊ COMETEU UM ERRO FATAL AO ME ATACAR EM SUA FORMA ***HUMANA***, COLOSSUS! COM MEUS MEMBROS BIÔNICOS, POSSO DOBRAR VIGAS DE AÇO COM AS PRÓPRIAS MÃOS! ESMAGÁ-LO ATÉ OS OSSOS SERIA ***BRINCADEIRA DE CRIANÇA.***

UNNNGNH!

SHOK

COLOSSUS!!

NÃO SE PREOCUPE, NOTURNO. MEU ***ORGULHO*** ESTÁ MAIS FERIDO QUE MEU CORPO.

SE É ASSIM, COLOSSUS, VOCÊ TEM MAIS ***SORTE*** DO QUE MERECE. VOCÊ DEVIA TER PREVISTO AQUELE ATAQUE. TEM UM ***CÉREBRO*** DENTRO DESSA SUA CABEÇA, RAPAZ! COMECE A USÁ-LO!

TRANSFORME-SE... O PIERCE É TODO SEU. TEMPESTADE E NOTURNO, VÃO ATRÁS DE SHAW.

O MESTRE MENTAL É ***MEU.***

MAS QUE AZAR! TUDO ESTAVA INDO TÃO BEM!

ATÉ EU INFRINGIR MINHA PRÓPRIA PRIMEIRA REGRA: EU ***SUBESTIMEI*** OS X-MEN. DEIXEI MINHA AMBIÇÃO, MEU DESPREZO POR SHAW, MEU DESEJO DE TOMAR SEU LUGAR NO CÍRCULO INTERNO... AFETAREM MEU RACIOCÍNIO.

QUE OS OUTROS SE ESPANQUEM INSENSATAMENTE. POR ORA, CREIO QUE É MELHOR NÃO ME ENVOLVER. VOU SIMPLESMENTE CRIAR A ILUSÃO DE QUE SOU PARTE DA PAREDE, AGUARDAR E VER O QUE ACONTECE.

QUEM SABE EU AINDA SAIO VITORIOSO?

PODE COMEÇAR A REZAR, GORDUCHO!

AH! UM LOUCO!

CHAMEM A POLÍCIA, *RÁPIDO!*

DESESPERADA E INSTINTIVAMENTE, HARRY LELAND RECORRE A SEU PODER MUTANTE, AUMENTANDO GEOMETRICAMENTE O PESO DE WOLVERINE EM QUEDA.

NÃO!

*TARDE DEMAIS, LELAND PERCEBE QUE ESSA ERA A **ÚLTIMA** COISA QUE DEVERIA TER FEITO.*

NÃO!

NAQUELE MOMENTO, NUMA DAS INÚMERAS PASSAGENS SECRETAS QUE PERMEIAM O ANTIGO CASARÃO DE MANHATTAN...

CICLOPE É UM LÍDER NATO, TÃO BOM QUANTO EU ESPERAVA. ENCONTROU A ÚNICA FALHA NA NOSSA DEFESA E, EM QUESTÃO DE SEGUNDOS, NOS JOGOU NAS CORDAS. GOSTO DISSO.

MAS ELE TEVE AJUDA... E TENHO UMA DESCONFORTÁVEL SENSAÇÃO DE QUE SEI DE QUEM VEIO. RECEIO QUE A ***MARIONETE*** DE WYNGARDE TENHA CORTADO AS CORDINHAS.

SE FOR VERDADE, TENHO PENA DE QUEM AS MANIPULAVA.

HEIN? NOTURNO SE TELEPORTOU SOBRE MIM!!

BUU!

TEMPESTADE DISSE QUE NÃO DEVO ***BATER*** EM VOCÊ, *HERR* SHAW. POR MIM, TUDO BEM.

QUALQUER UM PODE BATER. NOTURNO VAI DERROTÁ-LO COM *ESTILO.*

APESAR DA FORÇA MUTANTE, SHAW AINDA É ***HUMANO,*** VULNERÁVEL A VARIAÇÕES DE TEMPERATURA. SE EU USAR MEUS ***PODERES ELEMENTAIS*** PARA ENVOLVÊ-LO EM FRIO EXTREMO... UMA MICRONEVASCA... TALVEZ SEJA POSSÍVEL ***CONGELÁ-LO.***

E COM UMA PEQUENA AJUDA, AMIGO.

QUATRO QUADRAS ACIMA, AINDA NA QUINTA AVENIDA, EM OUTRA ESTRUTURA IGUALMENTE IMPONENTE, QUE SERVE DE QUARTEL-GENERAL PARA OS HERÓIS MAIS PODEROSOS DA TERRA, ENCONTRAMOS...

JULIAN JAMES
A ORIGEM DA CONSCIÊNCIA NO COLAPSO DA MENTE BICAMERAL

ÓTIMO LIVRO... MAL POSSO ESPERAR PARA VER O FILME!

HANK McCOY... TAMBÉM CONHECIDO COMO FERA... OUTRORA MEMBRO DOS X-MEN E AGORA VINGADOR, ENCONTRA-SE SOZINHO DE PLANTÃO NO MONITOR...

TEORIA INTERESSANTE TAMBÉM... EMBORA SEJA MAIS A ÁREA DO PROFESSOR XAVIER. ALIÁS, EU DEVIA VISITAR OS X-MEN.

BRANNG

ENGRAÇADO... DEPOIS DE TANTO TEMPO, AINDA NÃO HÁ NINGUÉM TÃO PRÓXIMO A MIM QUANTO ELES. TENHO MUITOS COLEGAS, MAS NÃO... AMIGOS. EU ME SINTO BEM ENTRE OS *VINGADORES*, MAS AINDA ASSIM...

...AINDA...

UOOOPS!

O ALARME! NOSSA LINHA COM A POLÍCIA!

NÃO DEVE SER NADA... MAS INVESTIGAR VAI SER BEM MELHOR DO QUE ASSISTIR A UMA REPRISE QUALQUER.

PERFEITO, McCOY. ESCONDA SEUS SENTIMENTOS ATRÁS DE UMA FACHADA DE PIADINHAS.

DE QUEM É A CULPA SE ME TORNEI UM SOLITÁRIO? DELES... OU MINHA?

B.O. DA POLÍCIA
CLUBE DO INFERNO SOB ATAQUE DE GRUPO MUTANTE. TRUVEZ OS X-MEN

NÃO PODE SER! OS X-MEN DESCONTROLADOS?

DEVE HAVER ALGUM MOTIVO. O PROCEDIMENTO-PADRÃO SERIA SOAR UM ALARME, AVISAR OS DEMAIS VINGADORES NA CIDADE...

...MAS E AÍ? ENFRENTAMOS OS X-MEN?

ELE OLHA A TELA POR LONGOS MOMENTOS, COM A MENTE VAGANDO ENTRE SUA ANTIGA VIDA E A NOVA...

APAGAR FITA APAGAR

POR FIM, HANK McCOY CHEGA A UMA DECISÃO... E FAZ UMA ESCOLHA FATÍDICA. AO SAIR, NOSSO HERÓI NÃO OLHA PARA TRÁS.

ENQUANTO ISSO...

DE JOELHOS, BOÇAL BOLCHEVIQUE.

EU NÃO ACREDITO!

ESTOU USANDO TODA A MINHA FORÇA, MAS PIERCE ESTÁ ME FORÇANDO A RECUAR. ELE SABE COMO USAR AS MÃOS... E ESTÁ ME *FERINDO!*

JÁ SENTI MUITA DOR E JÁ FUI DERROTADO, MAS NUNCA ME RENDI.

VOCÊ FALA COMO SE EU FOSSE *MENOS* QUE *HUMANO*, PIERCE.

EU NÃO O CONHEÇO, NUNCA LHE DESEJEI MAL, AMEACEI OU PREJUDIQUEI. AINDA ASSIM, VOCÊ QUER ME MATAR... ÚNICA E SIMPLESMENTE PORQUE SOU *MUTANTE?!*

HEIN? MEU... *BRAÇO!!*

ZRAKT

EU TENHO *ORGULHO* DO QUE SOU, CIBORGUE. MINHA HUMANIDADE NÃO ESTÁ NA APARÊNCIA EXTERNA...

...MAS NA *ALMA!*

VOCÊ PODE DIZER O MESMO?

AHHRRR!!

SIM, MALDITO! EU POSSO SER PARTE MÁQUINA, MAS SEMPRE SEREI MAIS HUMANO DO QUE VOCÊ! *ABERRAÇÃO!*

A ELETRICIDADE... DOS FIOS EXPOSTOS... ME *OFUSCOU!*

COLOSSUS LEVA ALGUNS SEGUNDOS PARA SE RECUPERAR...

...MAS, QUANDO ENFIM VOLTA A VER...

PIERCE *SUMIU!*

ACHEI QUE FOSSE ME ATACAR QUANDO EU ESTAVA INDEFESO, MAS ELE PREFERIU FUGIR. O CANALHA DEVE ESTAR MAIS DANIFICADO DO QUE IMAGINEI.

ABAIXO...

"CI-RANDA, CIRAN-DINHA, VAMOS TODOS CIRAN-DAR..."

ESTÁ SE DIVERTINDO, *HERR* SHAW?

LAMENTO TER QUE LHE DIZER ISSO, NOTURNO...

THAP

...MAS O SEU EXCESSO DE CONFIANÇA UM DIA IRÁ ***MATÁ-LO.***

O FATO DE TER SUPERPODERES NÃO SIGNIFICA QUE ESQUECI COMO LUTAR.

UHNFF!

BEM OBSERVADO, VILÃO. NOTURNO FEZ A PARTE DELE... AGORA É A ***MINHA VEZ.***

HM? TEM-PESTADE!

CÉUS, COMO FICOU ***FRIO!*** A BRUXA DO CLIMA ESTÁ ME ***CONGELANDO!***

ESTOU EN-FRAQUECEN-DO A CADA SEGUNDO... MEU TEMPO É ***CURTO!***

=OHH!=

THWAK!

ELA CAIU, MAS NÃO DESMAIOU. E ESSE MALDITO FRIO ME DEIXOU EXAURIDO... FRACO DEMAIS PARA MATÁ-LA.

É COMO SE MEU CORPO TIVESSE VIRADO... ***GELO!***

EU GOSTARIA DE FICAR E LUTAR... MAS SERIA ***INÚTIL.***

TALVEZ OS OUTROS TENHAM SE SAÍDO MELHOR... MAS EU DUVIDO.

SHAW! ESTAVA LHE PROCURANDO!

FOMOS DERROTADOS... *VENCIDOS!*

EU SEI.

COMO PODE ESTAR TÃO CALMO?

JÁ PERDI BATALHAS ANTES, PIERCE. A GUERRA CONTINUA. VAMOS APRENDER COM OS ERROS DE HOJE...

...E, NA PRÓXIMA VEZ, O RESULTADO SERÁ DIFERENTE. VENHA. TEMOS MUITO A FAZER.

ACIMA...

CICLOPE FAZ O MELHOR QUE PODE PARA ACALMAR OS CONVIDADOS, SE PERGUNTANDO POR QUE SUAS PALAVRAS SÓ PIORAM A SITUAÇÃO...

...SEM SABER QUE O PODER ILUSIONISTA DO MESTRE MENTAL ESTÁ FAZENDO AS PESSOAS ENXERGAREM ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE.

NESSE INSTANTE, O NÍVEL D'ÁGUA NUM CERTO ESGOTO TURBULENTO...

*...ATINGE UM GRUPO DE **FIOS** DESENCAPADOS...*

...E...

EI! QUEM *APAGOU* AS LUZES?!

ERA SÓ O QUE FALTAVA! AGORA, O *PÂNICO* VAI SER GERAL.

SE OS CAPANGAS DE SHAW ESTÃO POR TRÁS DISSO, SOMOS ALVOS FÁCEIS PRA UM CONTRA-ATAQUE.

A GENTE PRECISA PARAR DE SE ENCONTRAR ASSIM, CAOLHO.

DROGA, LOGAN ME ASSUSTOU! EU ESTAVA ALERTA... E, AINDA ASSIM, ELE CONSEGUIU SE APROXIMAR SEM QUE EU PERCEBESSE!

WOLVERINE!

VOCÊ PARECE BEM. QUE HOUVE COM LELAND?

NEM PERGUNTA.

SE ISSO SIGNIFICA O QUE IMAGINO... O PROFESSOR X VAI TER UM ATAQUE.

ENCONTRE TEMPESTADE E NOTURNO. VAMOS DAR O FORA DAQUI.

QUE PENA. ODEIO SAIR NO MEIO DUM QUEBRA.

MAS TU É O *CHEFE.*

ELA PERMANECE IMÓVEL, UMA SOMBRA ENTRE AS SOMBRAS, SENTINDO O FOGO NEGRO CONSUMIR SUA ALMA. SEU ROSTO DENOTA EXTREMA CALMA... O QUE É MENTIRA.

JEAN GREY ESTÁ ATERRORIZADA... MAIS DO QUE JAMAIS ESTEVE EM TODA A SUA VIDA...

...PORQUE SABE O QUE ESTÁ HAVENDO. E NÃO PODE IMPEDIR.

O CLUBE DO INFERNO FEZ O MELHOR QUE PÔDE... E NÃO FOI SUFICIENTE.

PERDI MEU CONTATO MENTAL COM JEAN. ELA *ROMPEU* MEU CONTROLE... MAS COMO? PREVI CADA CONTINGÊNCIA.

ELA RI CONSIGO MESMA. ESSE HOMEM É UM IDIOTA. ELA VAI SE DELICIAR NOS PRÓXIMOS MOMENTOS.

E, AO SE DAR CONTA DISSO, JEAN CHORA.

VOCÊ COMETEU UM ERRO AO "*ASSASSINAR*" O HOMEM QUE AMO DIANTE DOS MEUS OLHOS, JASON. EM VEZ DE ROMPER MINHA ÚLTIMA CONEXÃO COM OS X-MEN, AQUILO FOI COMO UM BALDE DE *ÁGUA FRIA.*

EM VEZ DE ME ESCRAVIZAR PARA SEMPRE, O CHOQUE ME FEZ DESPERTAR. VOCÊ ME *LIBERTOU.*

TARDE DEMAIS.

NÃO! EU COMPENSEI ESSA REAÇÃO! MEU PODER DEVERIA...

SEU PODER NÃO É *NADA!!!*

VOCÊ!!

TEM NOÇÃO DO QUE FEZ? DAS *FORÇAS* QUE LIBERTOU SOBRE NÓS?!

JEAN... NÃO! POR FAVOR!

AAGKGH!

VOCÊ ME PROCUROU QUANDO EU ESTAVA *VULNERÁVEL* E PREENCHEU O VAZIO EMOCIONAL DENTRO DE MIM. CONFIEI EM VOCÊ... TALVEZ ATÉ TENHA TE AMADO...

...E, DURANTE TODO ESSE TEMPO, EU FUI *USADA!*

EU IMPLORO... *CHEGA!*

VOCÊ... ESTÁ ME *MATANDO!*

O SEU DESTINO SERÁ *PIOR* QUE A MORTE, MESTRE MENTAL.

PRIMEIRO, QUERO SABER COMO ENTROU EM MINHA MENTE. VOCÊ É ILUSIONISTA, NÃO TELEPATA.

É UM *M-MECANISMO DE INVASÃO MENTAL*... PROJETADO PELA RAINHA BRANCA. ME PERMITIU PROJETAR ILUSÕES DIRETAMENTE NO SEU CÉREBRO...

...E MONITORAR SEUS PENSAMENTOS.

VOCÊ USOU UMA TELEPATA PARA ENGANAR OUTRA... ENGENHOSO. ESTE APARELHO LHE PERMITIU CRIAR ILUSÕES SOB MEDIDA PARA MINHAS FANTASIAS MAIS SECRETAS... O LADO SOMBRIO E REPRIMIDO DA MINHA ALMA.

VOCÊ ME DEU O QUE EU MAIS QUERIA...

...E USOU ISSO PRA ME *DESTRUIR!*

É JUSTO QUE EU RETRIBUA O FAVOR.

VOCÊ QUERIA MUITO *PODER.*

POIS BEM, VOU REALIZAR O SEU DESEJO.

NÃO.

EU LHE CONFIRO *PODER*, JASON WYNGARDE...

POR FAVOR... NÃO!

...COMO SER ALGUM JAMAIS *SONHOU!*

AO TOQUE DE JEAN, A MENTE DE JASON WYNGARDE SE EXPANDE À VELOCIDADE DO PENSAMENTO, PASSANDO DE UM EXTREMO DA REALIDADE A OUTRO INSTANTANEAMENTE, ATRAVESSANDO TODO O ESPAÇO-TEMPO.

NUM PISCAR DE OLHOS, O MESTRE MENTAL SE VÊ EM CONTATO COM O UNIVERSO... E SEU CÉREBRO É INVADIDO PELA MIRÍADE DE CONTRADITÓRIAS VERDADES EXISTENCIAIS ABSOLUTAS.

ELE GRITA. INCAPAZ DE ACEITAR, ELE CORRE. IMPOSSIBILITADO DE FUGIR, ELE SE AFOGA. AFINAL, JASON É APENAS **HUMANO**... UM HOMEM DOTADO DE CONSCIÊNCIA LIMITADA, PODER LIMITADO, HABILIDADES LIMITADAS... INSTANTANEAMENTE TRANSFORMADO NUM **DEUS**.

CERTAS PESSOAS CONSEGUEM SOBREVIVER À EXPERIÊNCIA.

OUTRAS, NÃO.

APROVEITE A "*VIAGEM*", JASON. VOCÊ NÃO VAI VOLTAR.

DE CERTA FORMA, TE INVEJO. ESTÁ EM PAZ.

A FÊNIX DESCONHECE O SIGNIFICADO DESSA PALAVRA.

CHAMAS SOMBRIAS ARDEM DENTRO DE JEAN GREY. AO LONGE, ELA OUVE MÚSICA... UMA SINFONIA DE PODER HÁ MUITO PERSEGUIDA.

JEAN!

TRANSFIXADA POR ALEGRIA INUMANA, SUA ALMA ABRE ASAS E VOA RUMO A UM DESTINO QUE NÃO MAIS LHE SERÁ NEGADO.

PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE. ESTÁ TUDO BEM?

SCOTT... E-EU...

TEM ALGUMA COISA ERRADA! ELA ESTÁ CORTANDO NOSSO ELO PSÍQUICO... SE ESCONDENDO DE MIM!

O MESTRE MENTAL ESTÁ AQUI... ELE--?

NÃO ME CONTROLA MAIS. EU... DEI UM JEITO NELE.

QUE FOI, JEAN? FALA COMIGO... ME DEIXA *AJUDAR!*

VOCÊ NÃO PODE ME AJUDAR, AMOR. *NINGUÉM* PODE.

ESPERE!

TODO MUNDO CHEGOU. E AGORA?

VAMOS SAIR DAQUI, NANICO!

CAPTEI MÚLTIPLAS IMPRESSÕES MENTAIS... A POLÍCIA ESTÁ SE APROXIMANDO DAQUI, E VEM COM INTENÇÃO DE PRENDER OS X-MEN.

SE ISSO ACONTECER, PODE APOSTAR QUE SHAW E O CLUBE DO INFERNO VÃO NOS PROCESSAR POR UMA SÉRIE DE COISAS. VAMOS *CORRER!*

ESTE É O SEU MOMENTO, X-MEN. APROVEITEM ENQUANTO PODEM.

QUANDO EU ACABAR, TODO O PAÍS... TODO O *PLANETA*... VAI VER SEU GRUPO COMO...

...O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!

POR QUE JEAN SE FECHOU TANTO? DO QUE ELA TEM MEDO?

NÃO POSSO FAZER NADA AGORA... PELO MENOS NÃO ATÉ ESTARMOS SEGUROS. QUANDO DECOLARMOS E A PRESSÃO PASSAR, TALVEZ ELA FALE COMIGO.

CICLOPE PRESSIONA UM CONTROLE EM SEU RELÓGIO...

...E, EM QUESTÃO DE SEGUNDOS, A NAVE DOS X-MEN EMERGE DO RESERVATÓRIO DO CENTRAL PARK.

OLHA A NOSSA CARONA!

SERÁ QUE NÃO POSSO FAZER ABSOLUTAMENTE NADA? EU AMO JEAN, E SEI QUE, LÁ NO FUNDO, ELA ESTÁ SOFRENDO... E MUITO. QUERO TANTO AJUDAR... MAS COMO?

MINHA EXPERIÊNCIA COMO LÍDER DOS X-MEN, TODO O PODER DAS RAJADAS ÓPTICAS... NÃO VÃO ME SERVIR PRA NADA!

QUANTO MAIS CEDO ENCONTRARMOS O PROFESSOR X, MELHOR.

NÓS O DEIXAMOS NO ARIZONA, NO CHALÉ DO ANJO NAS MONTANHAS. SE FORMOS BEM RÁPIDO, DÁ PRA CHEGAR LÁ EM POUCAS HORAS.

O QUE O SCOTT TEM, ORORO? ELE PARECE TÃO... NERVOSO DE REPENTE... COMO SE ESTIVESSE *POSSUÍDO!*

EU SEI, PETER. NÓS RECUPERAMOS NOSSA LIBERDADE SEM FERIMENTOS GRAVES. ELE DEVERIA ESTAR FELIZ.

OH, SCOTT... SUA MENTE É UM LIVRO ABERTO PRA MIM. CONHEÇO SEUS SENTIMENTOS, SEUS PENSAMENTOS... E SEI O QUE VOCÊ QUER FAZER...

...MAS É *TARDE DEMAIS*, MEU AMOR. PRA MIM, PRA NÓS... PRA *QUALQUER COISA!*

JEAN SOFRE COM O IMPACTO DE MAIS SENSAÇÕES DO QUE PODE DESCREVER...

...E SUA CANÇÃO DE PODER ATINGE O INEVITÁVEL CLÍMAX.

OLHA SÓ A MEGANHADA CHEGANDO. ANTES TARDE DO QUE NUNCA.

A GENTE DEVIA FICAR ORGULHOSO. JUNTOU O MAIOR EXÉRCITO LÁ EMBAIXO.

CONTRA UM EXÉRCITO, VOCÊS TERIAM CHANCE DE SOBREVIVER, WOLVERINE.

CONTRA MIM, NÃO HÁ *NENHUMA.*

HEIN? OH, NÃO... *NÃO!*

DEUSES DA TERRA E DO AR!

JEANNIE?!

OUÇAM-ME, X-MEN!

NÃO SOU MAIS A MULHER QUE VOCÊS CONHECERAM!

EU SOU O *FOGO* E A *VIDA ENCARNADOS!* AGORA E PARA SEMPRE...

... EU SOU **Fênix!**

BOOM

A SEGUIR: **fênix negra!**

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 135*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC | 135 JULY 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN™

.C 1980 MARVEL COMICS GROUP

TM

DEFEATED BY

DARK PHOENIX!

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee
APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE
ROTEIRO / COARGUMENTISTAS / DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

BOB SHAREN
CORES

JIM SALICRUP
EDITOR ORIGINAL

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 135 (julho/1980)

MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

SEU PRIMEIRO ATO... TREZENTOS METROS ACIMA DO CENTRAL PARK DE MANHATTAN... É TENTAR **DESTRUIR** AS PESSOAS QUE MAIS AMA: OS **X-MEN!**

JEAN... NÃO!

PELO LOBO BRANCO!

ACH, NEIN... **OUTRA** NAVE DESTRUÍDA!

COLOSSUS:

UMA QUEDA DESTA ALTURA NÃO VAI ME FERIR EM MINHA FORMA BLINDADA. VOU CAIR PRIMEIRO... E TENTAR AJUDAR OS OUTROS...

...OU DETER FÊNIX SE ELA ATACAR DE NOVO.

MAS O QUE ACONTECEU COM JEAN?

O QUE CAUSOU ESSA TERRÍVEL TRANSFORMAÇÃO?

KTHOOM

NOTURNO:

TEMPESTADE É A ÚNICA CAPAZ DE VOAR, E NÃO PODE CARREGAR TODO MUNDO.

VOU ME *TELE-PORTAR.*

BAMF

*COM UM CLARÃO E FORTE ODOR DE ENXOFRE, O ALEMÃO **KURT WAGNER** DESAPARECE E RESSURGE INSTANTANEAMENTE POUCOS METROS ACIMA DO SOLO.*

*NÃO É O MAIS **SUAVE** DOS POUSOS.*

IIIIAAAAUUU!!!

ORORO E WOLVERINE:

EU PEGO VOCÊ!

VALEU, ORORO!

EU FARIA ISSO POR *QUALQUER* X-MAN, WOLVERINE.

TODOS SE GARANTIRAM... MENOS *CICLOPE.*

LÁ ESTÁ ELE!

FÊNIX FOI ATRÁS, MAS... PARA SALVAR OU--?!

NÃO POSSO CORRER O RISCO.

A EQUIPE ESTÁ DESCONCERTADA. PRECISO GANHAR TEMPO PROS OUTROS, DESCOBRIR O QUE HOUVE E COMO ENFRENTAR O PROBLEMA.

MAS... EU NÃO QUERO *FERIR* JEAN!

AO COMANDO MENTAL DE TEMPESTADE, OS VENTOS SE FECHAM AO REDOR DOS QUATRO MUTANTES, LEVANDO TRÊS DELES PARA UM LADO...

...E FÊNIX PARA O OUTRO.

EU FIZ O QUE PUDE, CICLOPE... MAS RECEIO QUE ISSO SEJA APENAS UMA BREVE PAUSA.

ESTAMOS BEM, CICLOPE.

É... ESTAMOS *VIVOS*.

A GENTE CONSEGUIU FUGIR DO CLUBE DO INFERNO SÓ PRA SER ATACADO POR UM DE NOSSOS MEMBROS! Ô, SORTE!

COLOSSUS? NOTURNO?

OBRIGADO... AOS DOIS.

SÚBITO...

SEU TRUQUE FOI ADMIRÁVEL, TEMPESTADE, MAS NÃO É FÁCIL *FUGIR* DE MIM.

POR QUE ESTÁ NOS ATACANDO?!

PELO AMOR DE DEUS... *POR QUÊ?!*

NÃO ESPERE CLEMÊNCIA DA *FÊNIX NEGRA*, MEU AMOR. VOCÊS NÃO TERÃO NENHUMA!

ELA PARECE O ANJO DA MORTE... DONA DE UMA BELEZA DESUMANA... ELEMENTAR E MAJESTOSA COMO AS ESTRELAS DO CÉU.

E TAMBÉM IRRESISTÍVEL.

JEAN ESTÁ SE DIVERTINDO! USAR SEU PODER A ESTÁ EXCITANDO... AGINDO COMO UM ESTIMULANTE FÍSICO E EMOCIONAL.

TEMOS QUE DETÊ-LA... MAS *COMO?*

DEVO LEMBRAR QUE, APESAR DO QUE FEZ, FÊNIX *NÃO É* UMA VILÃ, E SIM NOSSA *AMIGA*. ELA PRECISA DE AJUDA!

SE EU PUDER EMARANHÁ-LA NOS GALHOS DESTA ÁRVORE...

VOCÊ NÃO VAI PEGAR *NINGUÉM.*

A NÃO SER VOCÊ MESMO.

POR *LÊNIN!*

E-ELA... REVERTEU MINHA TRANSFORMAÇÃO TELECINETICAMENTE! MINHA VERSÃO *HUMANA* NÃO É FORTE O BASTANTE PRA AGUENTAR ESTA ÁRVORE!

CALMA, PETEY! EU TE TIRO DAÍ!

NÃO TIRA, *NÃO*, WOLVERINE.

SACO! JEANNIE FEZ A ÁRVORE VIRAR *OURO!*

DEVE PESAR TONELADAS-- *NNNGH!*

POR FAVOR... CHEGA, EU IMPLORO!

SOMOS SEUS *AMIGOS*... E QUEREMOS AJUDAR!

É TARDE DEMAIS PRA VOCÊ... OU PRO *UNIVERSO* ME AJUDAR.

E A FÊNIX NEGRA NÃO TEM AMIGOS.

ELA FICOU ASSIM QUANDO SALVOU O UNIVERSO.*

NA ÉPOCA, PORÉM, O *AMOR* CONTROLAVA SEU PODER.

NÃO HÁ O MENOR SINAL DE ALEGRIA OU AFETO NA FÊNIX NEGRA... APENAS DOR, GRANDE TRISTEZA... E UMA *LUXÚRIA* INCONTROLÁVEL!

É, ORORO... DÊ O MELHOR DE SI!

(*) COLEÇÃO *HISTÓRICA MARVEL: X-MEN 2.*

QUERO TERMINAR ISSO LOGO.

AARRGH!

APESAR DE SUA HABILIDADE E PODER, VOCÊ NÃO TEM A MENOR CHANCE CONTRA MIM. EU POSSO *ESVAZIAR* SUA *MENTE* NUM PISCAR DE OLHOS... DESCOBRIR SEUS PLANOS NO MOMENTO EM QUE *PENSA* NELES!

"E O MEU PODER... DESAFIA A COMPREENSÃO!"

ORORO!

IMAGENS... ME ATINGINDO PELO *ELO PSÍQUICO* QUE TENHO COM JEAN... CHAMAS NEGRAS CONSUMINDO SUA ALMA! ALUSÕES MÍSTICAS INCOMPREENSÍVEIS... SENSAÇÃO DE PERDA... AFOGAMENTO... SOLIDÃO...

SÓ SOBROU *A GENTE*, CICLOPE. O QUE VAMOS FAZER?

COISA ALGUMA, NOTURNO.

ELA OS ATINGE DE CEM FORMAS DIFERENTES AO MESMO TEMPO...

...E OS DOIS ÚLTIMOS X-MEN TOMBAM INERTES.

EU NÃO QUERIA FAZER ISSO, MEUS QUERIDOS... MAS ERA *NECESSÁRIO*.

AO DERRUBAR VOCÊS, ME LIVREI DOS ÚLTIMOS LAÇOS COM A VIDA QUE LEVEI ANTES.

POR UM MOMENTO, A MÁSCARA DIVINA DESAPARECE... E REVELA O ROSTO INIMAGINAVELMENTE ANGUSTIADO DE JEAN GREY.

MAS O MOMENTO PASSA E A HUMANIDADE SE ESVAI... TALVEZ PARA SEMPRE... RESTANDO APENAS A FÊNIX NEGRA.

AGORA ESTAMOS *QUITES*, X-MEN. NOSSOS CAMINHOS NÃO VÃO MAIS SE CRUZAR.

MEU DESTINO ESTÁ NAS *ESTRELAS!*

ELA BUSCA O CÉU... INVOCANDO RELÂMPAGOS... E RINDO ENQUANTO INCRÍVEIS RAIOS DE ENERGIA ACARICIAM SEU CORPO COMO UM AMANTE.

A HORA: CINCO MINUTOS ANTES. O LUGAR: **CLUBE DO INFERNO**, NA BADALADA QUINTA AVENIDA DE NOVA YORK.

OS X-MEN SUMIRAM NA NOITE, UM PASSO À FRENTE DOS POLICIAIS QUE VIERAM **PRENDÊ-LOS.**

A PRINCÍPIO, PARECE UM CASO SIMPLES. OS MUTANTES INVADIRAM O CLUBE DURANTE UMA FESTA EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA INSTITUIÇÃO.

O GRUPO DEPREDOU O EDIFÍCIO, ATERRORIZOU OS HÓSPEDES E DEIXOU DOIS DE SEUS SÓCIOS... HARRY LELAND E JASON WYNGARDE... PRECISANDO DE HOSPITALIZAÇÃO IMEDIATA.

PARA TODOS OS ENVOLVIDOS, OS X-MEN SÃO OBVIAMENTE **CRIMINOSOS.**

MAS, NA REALIDADE, NÃO SÃO.

AMBULÂ

NA VERDADE, ELES SÃO **VÍTIMAS** DE UMA TRAMA DE **SEBASTIAN SHAW**, DIRETOR DO **CÍRCULO INTERNO** DO CLUBE DO INFERNO, UM GRUPO QUE DESEJA SIMPLESMENTE DOMINAR O MUNDO.

SEBASTIAN, EU... LAMENTO POR LELAND.

É MUITA BONDADE SUA, ROBERT.

OS X-MEN ERAM NOSSOS PRISIONEIROS, MAS ESCAPARAM E NOS ***DERROTARAM***. NÓS OS SUBESTIMAMOS... E LELAND E WYNGARDE ***PAGARAM*** POR ISSO.*

(*) COMO VIMOS NAS PÁGINAS ANTERIORES.

O HOMEM COM SHAW É O **SENADOR ROBERT KELLY**, CANDIDATO A PRESIDENTE. INTELIGENTE, ARTICULADO, **DECENTE** E POPULAR, COM BOAS CHANCES DE SE ELEGER. OS DOIS SÃO VELHOS AMIGOS.

SR. SHAW, SENADOR KELLY...

...MEUS HOMENS JÁ VASCULHARAM O CLUBE. NEM SINAL DOS MUTUNAS.

É ***CLARO***, CAPITÃO... PORQUE OS X-MEN SAÍRAM DE LÁ ***FAZ TEMPO!***

O SR. SHAW OS VIU CORRENDO PARA O CENTRAL PARK.

SUGIRO QUE VOCÊ DEMONSTRE UM POUCO DE INICIATIVA E MANDE SEUS HOMENS ATÉ LÁ... ANTES QUE O GRUPO ***FUJA!***

COM TODO O RESPEITO, SENADOR, NÃO SOMOS *PÁREO* PRA ELES. MEUS POLICIAIS NÃO ESTÃO EQUIPADOS PRA LUTAR COM *MUTANTES SUPERPODEROSOS*. ENFRENTAR OS X-MEN SERIA *SUICÍDIO*.

SE O SENHOR QUER RESULTADOS, CHAME OS *VINGADORES*, O *QUARTETO FANTÁSTICO* OU A *SHIELD*.

POR FAVOR, FAÇA ISSO, CAPITÃO.

MAS HÁ OUTRA ALTERNATIVA... EMBORA A LONGO PRAZO... QUE ELIMINARIA DE FORMA MAIS EFICIENTE A AMEAÇA MUTANTE E, AO MESMO TEMPO, ESTARIA SOB CONTROLE TOTAL DO GOVERNO FEDERAL.

E QUAL SERIA?

SENTINELAS.

CAPITÃO... TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA NO PARQUE!

OLHA!

HM? MEU DEUS!

RELÂMPAGOS... TÃO OFUSCANTES QUANTO O SOL... CAINDO NO PARQUE! É INACREDITÁVEL... *IMPOSSÍVEL!*

O QUE TERIA CAUSADO ISSO?

TEMPESTADE, A BRUXA DO TEMPO. É O TIPO DE COISA QUE ELA FARIA... MAS POR QUÊ?

OS RAIOS ESTÃO CADA VEZ MAIS FORTES!

SÚBITO...

FÊNIX!!

QUE DEUS NOS PROTEJA!

NAQUELE MOMENTO, NO EDIFÍCIO BAXTER, SEDE DO **QUARTETO FANTÁSTICO**...

CATSO, BORRACHA... CÊ TOCOU O **ALERTA VERMELHO** BEM NA HORA QUE EU TAVA ME ENSABOANDO!

QUAL É O PÓ? O GALACTUS SAPATEOU NA RUA YANCY OU COISA ASSIM?

ISSO É SÉRIO, BEN! ESTOU REGISTRANDO UMA LEITURA ENERGÉTICA DE PROPORÇÕES INACREDITÁVEIS... DE ALGUÉM CUJO PODER **RIVALIZA** COM O DE **GALACTUS**.

...NA ZONA OESTE DE NOVA YORK...

QUANDO AQUELE PÁSSARO DE FOGO APARECEU...

...MEU **SENTIDO DE ARANHA** FICOU DOIDO!

...EM GREENWICH VILLAGE...

POR HOGGOTH!

SINTO UM GRANDE PODER MÍSTICO, UMA ENORME PAIXÃO... E UM GRANDE **MAL**. O QUE ISSO SIGNIFICA PARA O **DR. ESTRANHO**?

...E NO VÁCUO ESPACIAL...

COMO PODE SER? SENTI UMA **ALMA GÊMEA**!

UM FILHO DAS ESTRELAS... COMO O **SURFISTA PRATEADO**... E, AO MESMO TEMPO, DIFERENTE DE MIM.

ELA É HUMANA, FALHA... E ISSO PODE LEVÁ-LA À DESTRUIÇÃO. PRECISO AJUDÁ-LA, SE PUDER...

"...POIS HÁ MAIS DO QUE UMA SIMPLES VIDA TERRESTRE EM JOGO. DESCONTROLADA, ESSA FORÇA PODE AMEAÇAR TODO O **COSMO**!"

PORÉM, ENQUANTO O SURFISTA CIRCUNDA O GLOBO... E OUTROS SERES SE DÃO CONTA DE SUA EXISTÊNCIA...

...A FÊNIX NEGRA SE DESPEDE DE SEU MUNDO NATAL...

...E AVANÇA PELO ESPAÇO A FIM DE CUMPRIR SEU **DESTINO MALÉFICO**.

AO DECOLAR, ELA PASSA PERTO DE UM JATO DOS VINGADORES INDO NA DIREÇÃO CONTRÁRIA.

EI!!

AQUELE PÁSSARO DE FOGO... ERA O *EFEITO FÊNIX!* E ALI EMBAIXO... HÁ UM INCÊNDIO NO PARQUE!

É MELHOR EU POUSAR... E *RÁPIDO!*

SEM HESITAR UM INSTANTE, O JATO POUSA PRÓXIMO A UM RESERVATÓRIO...

...E HANK McCOY... O ANTIGO X-MAN CONHECIDO COMO FERA, HOJE UM VINGADOR... SE VÊ SOB UM CÉU LIMPÍSSIMO, CHEIO DE ESTRELAS.

FASCINANTE.

ANTES DO EFEITO FÊNIX, UMA VENTANIA VARREU A CIDADE.

AGORA, DESAPARECEU.

O CHÃO... AINDA ESTÁ QUEIMANDO. O FOGO DEVE TER ACOMPANHADO A TRAJETÓRIA ASCENDENTE DE JEAN... ATINGINDO OS TOPOS DE ÁRVORES E DEIXANDO ESTA ÁREA RELATIVAMENTE INTACTA.

MAS... SERÁ QUE OS X-MEN ESTÃO *BEM?*

SCOTTY? É O HANK, AMIGO!

EU... ESTOU OUVINDO.

COF COF

GARGAN-TA... MAL POSSO FALAR.

ESTOU BEM... VEJA OS OUTROS.

E, LOGO...

MEIN GOTT... ESSE CARVALHO DE OURO PURO COM CERTEZA RESOLVERIA A CRISE FISCAL DE NOVA YORK.

TEMPESTADE?

MEUS PULMÕES... ENTUPIDOS... DIFÍCIL RESPIRAR. ME SINTO... QUEIMADA. MAS... ESTOU PRONTA PRA AGIR, CICLOPE... COMO SEMPRE.

NÃO É POR NADA, SCOTTY, MAS ACHO QUE A MOCINHA FEZ UMA PIADA.

UUUNNNF!

SAIAM JÁ DAÍ, OS DOIS! NÃO VOU SEGURAR ISTO A NOITE TODA!

MINUTOS DEPOIS...

--AÍ, EM VEZ DE CHAMAR OS VINGADORES QUANDO RECEBI O BOLETIM DE OCORRÊNCIA, EU ***APAGUEI*** A FITA E VIM VER SE OS X-MEN PRECISAVAM DE AJUDA.

ACHO QUE... UMA VEZ X-MAN, ***SEMPRE*** X-MAN.

OOOOO

HANK ESTÁ DISFARÇANDO BEM, MAS A ESCOLHA FOI MUITO DIFÍCIL. ELE ADORA SER VINGADOR. ESPERO QUE POSSAMOS AJEITAR AS COISAS.

ENQUANTO O JATO CRUZA O BRONX RUMO AO QUARTEL-GENERAL DOS X-MEN, NO CONDADO DE WESTCHESTER...

...VAMOS VOLTAR NOSSAS ATENÇÕES PARA O OESTE DO CONTINENTE...

*...PARA UMA MONTANHA NO NOVO MÉXICO, O ELEVADO LAR DE OUTRO EX-INTEGRANTE DOS X-MEN: **WARREN WORTHINGTON III**, MAIS CONHECIDO COMO **ANJO!***

*SEU CONVIDADO É O FUNDADOR E MENTOR DOS X-MEN, **PROFESSOR CHARLES XAVIER.***

SENTI UM TREMENDO PICO DE ENERGIA PSIÔNICA, MOIRA... COMO SE ALGUÉM TIVESSE DETONADO UMA GIGANTESCA ***BOMBA H*** PSÍQUICA.

O EFEITO PASSOU RÁPIDO.

*POSSO CONFIRMAR AS SUAS SUSPEITAS, CHARLES. A FONTE ERA **JEAN.***

*ACHO QUE A FÊNIX ESTÁ **FORA DE CONTROLE.***

*DO OUTRO LADO DA LINHA ENCONTRAMOS **MOIRA MacTAGGERT**... ASSOCIADA DE XAVIER NA PESQUISA DA GENÉTICA MUTANTE... E SEU NAMORADO, **SEAN CASSIDY**, O BANSHEE, UM X-MAN DE LICENÇA.*

NAS ÚLTIMAS HORAS, MEUS SENSORES REMOTOS ACUSARAM UM CRESCIMENTO EXPONENCIAL DO ***PODER*** DA FÊNIX, SEM PERSPECTIVA DE PARAR. ELA JÁ É MAIS PODEROSA DO QUE QUALQUER MUTANTE REGISTRADO ATÉ HOJE.

SE VOCÊ QUISER UM ADJETIVO CONVENIENTE PRO PROBLEMA, ***"CÓSMICO"*** SE ENCAIXA PERFEITAMENTE.

MOIRA PARECE APAVORADA... E EU NUNCA VI O PROFESSOR ASSIM. ELE ESTÁ UM TANTO... ***ASSOMBRADO.***

QUE ACONTECEU, PROFESSOR?

A EXPLICAÇÃO MAIS SIMPLES, WARREN, É QUE O PODER CORROMPE, E O PODER ABSOLUTO CORROMPE ***ABSOLUTAMENTE.*** FÊNIX É A EXPRESSÃO MÁXIMA DO POTENCIAL PSÍQUICO DE JEAN.

É PODER DEMAIS... MUITO CEDO. JEAN É JOVEM... NÃO POSSUI A... ***CONSCIÊNCIA*** NECESSÁRIA PARA CONTROLAR SUAS HABILIDADES ILIMITADAS.

TEMOS QUE VOLTAR A NOVA YORK, ANJO... ***AGORA.*** EU SOU PARCIALMENTE CULPADO PELA TRAGÉDIA. DEVO FAZER O QUE PUDER PARA RESOLVER O PROBLEMA, CUSTE O QUE CUSTAR.

MESES ATRÁS... UMA **VIDA** ATRÁS... QUANDO SEU PODER SALVOU O UNIVERSO, JEAN GREY TEVE UMA VISÃO DE SI COMO **TIFERETH**...

...CORAÇÃO E ALMA DA MÍSTICA ÁRVORE DA VIDA. ELA ERA UM SONHO, REPRESENTANDO A ORDEM E A HARMONIA DAS COISAS. JEAN ERA O QUE HAVIA DE **MELHOR** EM NÓS.

AGORA, O SONHO SE DISTORCEU. ELA SABE DISSO... SABE O QUE FOI, O QUE SE TORNOU... E NÃO SE IMPORTA.

O IMPORTANTE É QUE A FÊNIX NEGRA VIVE! E TODA A CRIAÇÃO LHE PERTENCE... PARA FAZER O QUE QUISER.

ENQUANTO ISSO, A BORDO DA **STARCORE UM**... UMA ESTAÇÃO SOLAR DA ONU... A CHEGADA DA FÊNIX NÃO PASSA DESPERCEBIDA.

DR. CORBEAU PARA COMANDO... AVISO URGENTE!

O QUE ESTÁ HAVENDO, DR. CORBEAU?

NÃO SEI. UMA ESPÉCIE DE FEIXE ENERGÉTICO... BEM PEQUENO, INCRIVELMENTE PODEROSO, VINDO DA TERRA NA DIREÇÃO DO SOL!

USE OS SENSORES PARA FAZER UMA ANÁLISE COMPLETA!

ENQUANTO O CRIADOR DA STARCORE E PRÊMIO NOBEL DA PAZ GRITA SUAS ORDENS, FÊNIX CIRCUNDA O SOL E SE VALE DO "EFEITO ESTILINGUE" PARA AMPLIAR SUA VELOCIDADE MILHARES DE VEZES.

QUANDO CORBEAU TERMINA A FRASE, ELA JÁ PASSOU DE JÚPITER.

SEGUNDOS DEPOIS, JEAN PERCORRE O VASTO VAZIO DO ESPAÇO INTERESTELAR...

COM FACILIDADE ATERRADORA, A MUTANTE CRIA UM **PORTAL ESTELAR**... QUE CURVA O ESPAÇO-TEMPO E A JOGA INSTANTANEAMENTE PARA FORA DA VIA LÁCTEA...

...E SUA JORNADA MAL COMEÇOU.

...EM UMA GALÁXIA MUITO DISTANTE.

A TRANSIÇÃO ME DESGASTOU MAIS DO QUE IMAGINEI. MEU PODER É CONSIDERÁVEL... E CRESCENTE... MAS, POR ENQUANTO, AINDA É ***FINITO***.

GOSTE OU NÃO... E EU ***NÃO*** GOSTO... TENHO ***LIMITES***.

ESTOU FAMINTA. ANTES DE PROSSEGUIR, TENHO DE ME ***ALIMENTAR***.

ESTA ESTRELA DEVE SERVIR.

SEM PENSAR NAS CONSEQUÊNCIAS, JEAN GREY MERGULHA NO CORAÇÃO DE UMA ESTRELA TIPO G, MUITO SIMILAR AO NOSSO SOL.

SEU DIÂMETRO É DE 1,6 MILHÃO DE QUILÔMETROS; A TEMPERATURA SUPERFICIAL, 6.000°C. TEMPERATURA DO NÚCLEO, BEM MAIS QUE O DOBRO DISSO... **14 MILHÕES** DE GRAUS.

NORMALMENTE, ESTA ESTRELA "VIVERIA" POR MAIS SEIS BILHÕES DE ANOS.

AGORA, SEU FUTURO PODE SER MEDIDO EM **MINUTOS**...

...POIS, DE REPENTE, ELA É TOTALMENTE **CONSUMIDA** PELA FÊNIX NEGRA.

ORBITANDO A ESTRELA, HÁ UM SISTEMA COM ONZE PLANETAS. O QUARTO É HABITADO POR UMA CIVILIZAÇÃO ANTIGA E PACÍFICA.

NA FACE DESSE MUNDO, ONDE AINDA É DIA, O POVO É O PRIMEIRO A VER A **LUZ**... A TERRÍVEL LUZ DO **ARMAGEDOM**... PREENCHENDO O CÉU DE HORIZONTE A HORIZONTE DEZ MINUTOS DEPOIS DE SEU SOL MORRER.

MUITOS DOS QUE VEEM ESSA LUZ... A ÚLTIMA COISA QUE VERÃO EM VIDA... ESTÃO CONFUSOS, ASSUSTADOS. UNS POUCOS PERCEBEM O QUE REALMENTE ACONTECEU E FAZEM AS PAZES COM SEU DEUS. DEPOIS, TODOS MORREM.

ACOMPANHANDO A LUZ... NUM RITMO COMPARATIVAMENTE BEM MAIS LENTO... O **CALOR** SE APROXIMA. EM CONTATO COM O QUARTO MUNDO, ELE QUEIMA A ATMOSFERA E OS OCEANOS DA FACE DIURNA, GERANDO UMA ONDA DE VAPOR E AR SUPERAQUECIDO QUE CIRCUNDA O GLOBO E OBLITERA TUDO EM SEU CAMINHO.

OS POUCOS ACORDADOS NA FACE NOTURNA VISLUMBRAM UMA ESPETACULAR E ÚNICA **AURORA BOREAL** ANTES QUE A MORTE OS CONSUMA.

METADE DO PLANETA MORRE DORMINDO. OS QUE TÊM **SORTE**.

E, NO CENTRO DA **SUPERNOVA** QUE CRIOU, A FÊNIX NEGRA SE DELICIA COM O PODER ABSOLUTO. ELA É **PURO ÊXTASE**.

AINDA ASSIM, JEAN SABE QUE ISTO É APENAS O COMEÇO... QUE AS SENSAÇÕES DE AGORA NÃO SÃO **NADA** SE COMPARADAS AO QUE ELA PASSOU NO INTERIOR DO CRISTAL M'KRANN.*

A FÊNIX BUSCA A **MAIOR** DAS SENSAÇÕES...

(*) EM COLEÇÃO HISTÓRICA MARVEL: X-MEN 2.

...E PAGARÁ QUALQUER PREÇO PARA REVIVÊ-LA.

CONTUDO, NAS FRONTEIRAS DESTE SISTEMA CONDENADO, SURGE UM POSSÍVEL OBSTÁCULO PARA SUA BUSCA DEMONÍACA...

RELATÓRIO *TÁTICO!*

...UM CRUZADOR IMPERIAL SHIAR DE PRIMEIRA CLASSE, UMA DAS NAVES MAIS LETAIS JÁ VISTAS PELO IMPÉRIO, VISITANDO OS DOMÍNIOS DE LILANDRA EM SUA VIAGEM INAUGURAL.

D'BARI ACABA DE SE TORNAR UMA *SUPERNOVA*, OFICIAL DE CIÊNCIAS. EXPLICAÇÃO?

NENHUMA, MILORDE CAPITÃO.

D'BARI ERA UMA ESTRELA TIPO G NORMAL, ÉLUKE. PODERIA ARDER, NÃO *EXPLODIR*.

EXPANSÃO ESTELAR CESSANDO... VISÍVEL CONTRAÇÃO AGORA EVIDENTE NA FOTOSFERA. A ESTRELA AGE COMO UMA SUPERNOVA, MILORDE, MAS EM UM RITMO INCRIVELMENTE *ACELERADO*.

BASEADO NAS LEITURAS ESTELARES DESTA MANHÃ, D'BARI ERA UMA ESTRELA PERFEITAMENTE SAUDÁVEL, MILORDE. NÃO DETECTAMOS MATRIZES ANORMAIS EM NÍVEIS ATÔMICOS OU SUBATÔMICOS.

ISSO NÃO DEVERIA... NÃO PODERIA... TER OCORRIDO.

A MENOS... QUE ALGO *FIZESSE* ISSO.

SENHOR, OS SENSORES AGORA REGISTRAM UMA ANOMALIA SE DESLOCANDO DO NÚCLEO ESTELAR. É INCRÍVEL!

A ANOMALIA TEM REGISTRO EM TODO O ESPECTRO... COMO ENERGIA... E *FORMA DE VIDA*... EM NÍVEIS TÃO EXTREMOS QUE NOSSOS INSTRUMENTOS NÃO CONSEGUEM ANALISAR!

AMPLIAR IMAGEM DA TELA CENTRAL.

DEVE SER *AQUILO*, JUBÈR.

SHARRA E K'YTHRI NOS PRESERVEM!

PARECE HUMANOIDE, MAS QUE TIPO DE CRIATURA É ESSA?

ALERTAR POSTOS DE COMBATE, ÉLUKE. VAMOS ATACAR.

É ACONSELHÁVEL, MILORDE?

É NECESSÁRIO! D'BARI ERA UM ALIADO DO IMPÉRIO, OFICIAL DE CIÊNCIAS. *CINCO BILHÕES* DE VIDAS... *EXTERMINADAS* POR AQUELA... COISA! ELAS DEVEM SER *VINGADAS!*

"E, MAIS IMPORTANTE: A ENTIDADE PARECE ABSORVER ENERGIA VITAL DAS ESTRELAS QUE CONSOME. ELA PRECISA SER DETIDA *AGORA*... ANTES QUE ANIQUILE MAIS MUNDOS E SEU PODER AUMENTE TANTO QUE NÃO HAJA NINGUÉM CAPAZ DE CONFRONTÁ-LA."

"BATERIAS PRINCIPAIS... FOGO!"

O QUÊ?!

UMA RAJADA DE PLASMA! ESTÃO ME *ATACANDO!*

SEJA QUEM FOR, ACABA DE COMETER UM GRANDE *ERRO*.

PRIMEIRO, ELIMINAR PROPULSÃO.

ESTÃO PARALISADOS...

VOU *SONDAR* MENTALMENTE ESSA NAVE ESTRANHA.

ORA... É DA FROTA DE *LILANDRA!*

QUE IDIOTAS... ESTÃO DANIFICADOS E, AINDA ASSIM, QUEREM ME ENFRENTAR. SE É DE BRIGA QUE O CAPITÃO JUBÈR GOSTA, A FÊNIX NEGRA VAI *SACIAR* SEU DESEJO COM O MAIOR PRAZER.

PROPULSOR DE DOBRA REDUZIDO A 40%... ARMAS PELA METADE... E O ESCUDO DEFLETOR TAMBÉM.

TEMOS SORTE DE ESTAR VIVOS, JUBÈR! VAMOS SAIR DAQUI ENQUANTO PODEMOS!

ACREDITA MESMO QUE SOMOS CAPAZES DE *FUGIR* DA INIMIGA, ÉLUKE... OU QUE ELA NOS *DEIXARÁ* IR? SEJA QUAL FOR NOSSO DESTINO, MEU AMIGO, VAMOS ENFRENTÁ-LO COM *HONRA*.

COMUNICAÇÕES... ESTABELECER CONTATO COM CENTRO IMPERIAL! PRIORIDADE ABSOLUTA! TENHO DE FALAR COM A *IMPERATRIZ!*

E, NO ANTIGO MUNDO QUE HOJE GOVERNA ESTA GALÁXIA ALIENÍGENA, NOS APOSENTOS DA MULHER QUE SÓ RECENTEMENTE... E COM CONSIDERÁVEL RELUTÂNCIA... ASCENDEU AO TRONO SHIAR...

LILANDRA! MAJESTADE!!

HM??

LORDE ARAKI? O QUE *HOUVE?!*

MINUTOS DEPOIS, APÓS UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...

JUBÈR É UM DE MEUS MELHORES CAPITÃES... EU O TREINEI PESSOALMENTE. A SITUAÇÃO DEVE SER GRAVE.

O QUE PODE ME DIZER, ARAKI?

NADA ALÉM DO QUE JÁ DISSE. EU TAMBÉM ESTAVA EM SONO PROFUNDO.

NOSSAS RESPOSTAS NOS AGUARDAM NA *SALA DE GUERRA.*

LOGO...

VOCÊ ESTÁ *VENDO*, LILANDRA?

FOMOS DERROTADOS... ESTAMOS SEM ARMAS OU ENERGIA! A MAIORIA DA TRIPULAÇÃO MORREU! A NAVE ESTÁ ARRUINADA!

A ENTIDADE SE APROXIMA. SEGURE MINHA MÃO, AMIGO... CREIO QUE ESTE SEJA O FIM!

ARAKI... VIU AQUELA IMAGEM?

CYAPGHI?

SIM, MAJESTADE... E PREFERIA SER CEGO.

ADEUS, LILANDRA!

JUBÈR!!

TÉCNICO... REINICIAR CONTATO!

IMPOSSÍVEL, MAJESTADE. NÃO HÁ *NADA* PARA CONTATARMOS.

A NAVE... FOI *DESTRUÍDA.*

LILANDRA... A IMAGEM DO PÁSSARO--

EU A RECONHECI, AMIGO. ERA A *FÊNIX.*

ACONTECEU O QUE EU TEMIA DESDE O PRINCÍPIO. MINHAS ORAÇÕES DE NADA ADIANTARAM.

CONVOQUE MEUS MINISTROS, ARAKI. É PRECISO CONFRONTAR A AMEAÇA DE UMA VEZ POR TODAS... NÃO IMPORTA O CUSTO!

TERRA... ESPECIFICAMENTE, UMA BELA MANSÃO EM GRAYMALKIN LANE, A POUCOS QUILÔMETROS DA CIDADE DE SALEM CENTER, NO CONDADO DE WESTCHESTER.

SEU NOME OFICIAL É "ESCOLA PARA JOVENS SUPERDOTADOS DO PROFESSOR XAVIER". ENTRETANTO, SEM QUE OS VIZINHOS SAIBAM... ELA TAMBÉM SERVE DE LAR E QUARTEL-GENERAL PARA OS INCOMPARÁVEIS X-MEN.

ESSES JOVENS MUTANTES JÁ TIVERAM BONS E MAUS MOMENTOS, MAS, EM TODOS OS SEUS ANOS DE EXISTÊNCIA, NUNCA PASSARAM POR NADA IGUAL.

SCOTT NÃO FALA OU COME DESDE QUE VOLTAMOS PRA NOVA YORK... SÓ FICA AÍ SENTADO.

ELE ESTÁ SOFRENDO MUITO, ORORO.

SE HOUVESSE UM JEITO DE AJUDAR...

NÃO CONTA COM ISSO, PETEY.

NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ESTÁ *DESISTINDO*, WOLVERINE!

EU POSSO SER TEIMOSO, ORORO, MAS NÃO SOU *BURRO*. SOU REALISTA PACAS E, FALANDO REALISTICAMENTE, A JEANNIE *DETONOU* A GENTE SEM NEM SUAR.

O QUE MUDARIA NUM SEGUNDO ENCONTRO?

NUNCA SE SABE.

TRABALHO EM EQUIPE SEMPRE AJUDA. TALVEZ EU POSSA CRIAR APARELHOS QUE NOS AUXILIEM UM POUCO.

UM "POUCO"?

É MELHOR DO QUE NADA, AMIGO.

OH, NÃO! *NÃO!!*

QUE FOI, SCOTT?

É A *FÊNIX*... POSSO SENTI-LA NA MINHA MENTE PELO NOSSO *ELO PSIÔNICO!* ELA ESTÁ VOLTANDO PRA TERRA...

...E ESTÁ *FAMINTA!*

A SEGUIR: **A FILHA DA LUZ E DAS TREVAS!**

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 136*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

40¢ CC

136 AUG 02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

THE UNCANNY X-MEN™

©1980 MARVEL COMICS GROUP

DON'T MISS THIS SPECIAL ISSUE CONTAINING MORE SHOCKS AND SURPRISES THAN EVER BEFORE!

CHILD OF LIGHT AND DARKNESS!

THE FINAL PHASE OF THE PHOENIX!

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee
APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 136 (agosto/1980)

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE
ROTEIRO / COARGUMENTISTAS / DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

GLYNIS WEIN
CORES

JIM SALICRUP
EDITOR ORIGINAL

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

MUNDO IMPERIAL... CENTRO DO IMPÉRIO GALÁCTICO SITUADO A MEIO UNIVERSO DA TERRA...

VEJAM, AMIGOS! A *ENTIDADE FÊNIX* SE APROXIMA DE SEU MUNDO NATAL, SOL-3... A *TERRA!*

CAROS MINISTROS... LEVANTEM-SE E SAÚDEM *LILANDRA*, MAJESTRIX DE SHIAR!

ESTA REUNIÃO DE *EMERGÊNCIA* DO GRANDE CONSELHO ESTÁ ABERTA.

OBRIGADA, ARAKI.

HONORÁVEIS SERES, ENFRENTAMOS AGORA UMA AMEAÇA QUE O IMPÉRIO SHIAR... E TODO O UNIVERSO... JAMAIS CONHECERAM.

TALVEZ ATÉ *GALACTUS* SEJA INSIGNIFICANTE PERTO DELA. ELE CONSOME MUNDOS PARA SACIAR SUA FOME INFERNAL...

...ENQUANTO A FÊNIX PODE CONSUMIR *TUDO O QUE EXISTE.*

TUOKS'ENHAAMIN, FAÇA O RELATÓRIO.

AO CHEGAR NO ESPAÇO IMPERIAL, COMO SE PODE VER NESTE HOLOGRAMA, A ENTIDADE FÊNIX MERGULHOU NO CORAÇÃO DE *D'BARI*, UMA ESTRELA DO TIPO G EM FASE DE NOVA.

EM QUESTÃO DE SEGUNDOS, ELA ATINGIU ESTÁGIO DE *SUPERNOVA.*

"A EXPLOSÃO RESULTANTE DESTRUIU NÃO APENAS D'BARI, MAS UM PLANETA HABITADO NAQUELE SISTEMA."

APÓS DEIXAR D'BARI, A FÊNIX FOI INTERCEPTADA PELO NOSSO MAIS NOVO E PODEROSO CRUZADOR ESTELAR. A NAVE ATACOU...

...E FOI DESTRUÍDA TÃO RÁPIDA E FACILMENTE QUANTO A ESTRELA.*

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR.

QUANDO CONHECI A FÊNIX, ELA ERA UMA FÊMEA TERRÁQUEA CHAMADA ***JEAN GREY***, UMA ENTIDADE BENIGNA. JUNTO DE SEUS COLEGAS, OS ***X-MEN***, ELA AJUDOU A IMPEDIR QUE MEU IRMÃO INSANO LIBERASSE O ***ARMAGEDOM***.

AGORA, AO QUE PARECE, A TERRÁQUEA NÃO É MAIS BENIGNA. CREIO QUE ELA PRETENDE CONTINUAR DE ONDE MEU IRMÃO PAROU.

MINISTROS, PARA O IMPÉRIO... E O ***UNIVERSO***... SOBREVIVEREM...

...FÊNIX DEVE SER ***DESTRUÍDA***.

NAQUELE MOMENTO, NA TERRA, NUMA MANSÃO MUNDIALMENTE FAMOSA...

*SR. PRESIDENTE, É A MESMA MATRIZ ENERGÉTICA QUE A STARCORE MONITOROU HOJE CEDO, SÓ QUE MUITO MAIS **PODEROSA**. E ESTÁ VINDO DIRETO PARA A TERRA.*

OBRIGADO, DR. CORBEAU. JOEL, CHAME OS VINGADORES!

EM NOVA YORK...

MEU DEUS! O ALERTA ESPECIAL!

APENAS O PRESIDENTE PODE ATIVÁ-LO... E SOMENTE EM MOMENTOS DE GRAVE PERIGO! EU NUNCA O OUVI TOCAR!

ESPERO QUE SEJA UM TESTE.

SR. JARVIS, NÃO DEVERIA SEMPRE HAVER UM VINGADOR DE PLANTÃO NO MONITOR? JÁ ESTOU CHAMANDO FAZ TEMPO!

UMA ENERGIA DE ORIGEM DESCONHECIDA, MAS CONSIDERÁVEL PODER, ESTÁ SE APROXIMANDO DA TERRA.

SE FOR UM ATAQUE EXTRATERRESTRE, QUERO OS VINGADORES DE PRONTIDÃO.

SIM, SENHOR. VOU CONVOCÁ-LOS.

APÓS O FINAL DA TRANSMISSÃO...

O SENHOR ***FERA*** ESTAVA DE PLANTÃO. COMO NÃO HÁ SINAL DE CONFLITO, DUVIDO QUE TENHA SIDO SEQUESTRADO. TAMBÉM NÃO HÁ RECADOS...

O QUE HOUVE? AONDE ELE PODERIA TER IDO?

RESPOSTA: O FERA, ATENDENDO A UM PEDIDO SECRETO DE CICLOPE, VOLTOU PARA SUA ALMA MATER, A **ESCOLA PARA JOVENS SUPERDOTADOS DO PROFESSOR XAVIER**, LAR E QUARTEL-GENERAL SECRETO DOS FABULOSOS X-MEN.

CALMA... *DEVAGAR...*

ANTES DE SE JUNTAR AOS VINGADORES, **HANK McCOY** FOI MEMBRO FUNDADOR DA EQUIPE MUTANTE. ESTA NOITE, SUA ANTIGA LEALDADE FALOU MAIS ALTO.

INCRÍVEL, EU CONSEGUI!

O QUÊ, HANK?

É UM EMBARALHADOR MNEMÔNICO. SE COLOCADO NA CABEÇA DE JEAN, ELA NÃO SERÁ CAPAZ DE RACIOCINAR, MUITO MENOS LER MENTES OU EMITIR RAJADAS TELECINÉTICAS.

BOM TRABALHO, FERA.

NUNCA OUVI TANTA *DOR* NA VOZ DE CICLOPE. EM BREVE VAMOS ENFRENTAR A MULHER QUE ELE AMA... TALVEZ ATÉ A MORTE. SABER DISSO O ESTÁ DEVORANDO POR DENTRO.

SCOTT, EU...

ESPERE, ORORO.

NÃO POSSO ABRIR OS OLHOS, MESMO MINIMAMENTE, ANTES DE PÔR MEUS ÓCULOS ESPECIAIS DE QUARTZO-RUBI. SENÃO, MINHA RAJADA ÓPTICA VAI ABRIR UM ROMBO DO TAMANHO DE UM CAMINHÃO NA PAREDE.

EU TOMO ESSE CUIDADO DESDE QUE ENTREI PROS X-MEN... E VAI SER ASSIM ATÉ MORRER.

ORORO QUER ME AJUDAR, ME CONSOLAR, MAS NÃO POSSO DESISTIR. AINDA NÃO. SE EU CEDER ÀS MINHAS EMOÇÕES... ESTOU *PERDIDO*.

PELO BEM DE JEAN E DE TODOS OS DEMAIS, TENHO QUE SER FORTE... E CONTROLADO.

ENQUANTO ISSO, NA **SALA DE PERIGO** DA MANSÃO, OS DEMAIS X-MEN TREINAM CONTRA UMA MÁQUINA CUJAS LÂMINAS AFIADAS PERCORREM O LUGAR A ALTURAS E VELOCIDADES VARIADAS.

SÓ NÃO FUI ESMAGADO PORQUE ME TELEPORTEI PRA CIMA DA MÁQUINA...

...MAS É MELHOR *VOCÊ* DETER ESSA MONSTRUOSIDADE, COLOSSUS... ANTES QUE SUAS LÂMINAS GIRATÓRIAS ESMAGUEM TANTO VOCÊ QUANTO WOLVERINE.

ESTOU *TENTANDO*, NOTURNO!

NÃO ADIANTOU, MEU AMIGO. VOCÊ NÃO DETEVE A MÁQUINA, SÓ QUEBROU UM DOS BRAÇOS DELA!

ERA O QUE EU QUERIA, *TOVARISCH*... ***OBSERVE!***

NÓS TRÊS ESPERAMOS A NOITE TODA ENQUANTO CICLOPE, FERA E TEMPESTADE TRABALHAVAM NO LABORATÓRIO.

SEI QUE NÃO SOMOS OS "*GÊNIOS*" DOS X-MEN, E QUE NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS FAZER PRA AJUDAR AGORA...

...MAS MINHA PACIÊNCIA ESTÁ ***ACABANDO!*** ESSA ESPERA É DE ENLOUQUECER!

PRONTO, WOLVERINE! ESMAGUEI O MOTOR DA MÁQUINA.

BELEZA, PETEY! AGORA, SÓ PRECISO LIBERAR MINHAS GARRAS INQUEBRÁVEIS DE ADAMANTIUM...

...EMPERRAR A ENGRENAGEM...

...E ***PRONTO!*** OUTRA GERINGONÇA DA SALA DE PERIGO NO FERRO-VELHO.

ACHEI QUE O EXERCÍCIO FOSSE ME RELAXAR, MAS NÃO DEU CERTO.

EU SEI COMO É, XARÁ. A JEANNIE TAMBÉM ERA... É ESPECIAL PRA MIM. TÔ PREOCUPADO COM O QUE PODE ACONTECER NAS PRÓXIMAS HORAS.

ELA TENTOU ***MATAR*** A GENTE... E VAI TENTAR DE NOVO, MAS NÃO PODEMOS DESISTIR.

JEAN É NOSSA AMIGA, PETER. ACONTEÇA O QUE ACONTECER...

...VAMOS SALVAR A COITADA.

ANNANDALE-ON-HUDSON, NOVA YORK... UM PACATO REDUTO UNIVERSITÁRIO 75 KM A NOROESTE DA MANSÃO DOS X-MEN.

FOI NESTA CASA NA ESTRADA ANNANDALE QUE JEAN GREY NASCEU E CRESCEU.

ELA PARTIU ANOS ATRÁS PARA SE TORNAR A X-MAN GAROTA MARVEL.

AGORA, VOLTA COMO FÊNIX NEGRA.

A JOVEM DEUSA PARA POR UM TEMPO, IMÓVEL NO JARDIM DA FRENTE, PERGUNTANDO-SE POR QUE VEIO AQUI.

ENTÃO...

CREEEAK

A IMAGEM, O CHEIRO, TODAS AS SENSAÇÕES SÃO FAMILIARES, INTOCADAS. AINDA ASSIM, AS LEMBRANÇAS E EXPERIÊNCIAS PARECEM PERTENCER A **OUTRA PESSOA**.

ESTE É O LAR DE JEAN GREY, NÃO DA FÊNIX NEGRA.

JEAN GREY É UMA MULHER DELICADA E AMOROSA, QUE SE IMPORTAVA COM SEUS ENTES QUERIDOS A PONTO DE DESAFIAR A MORTE PARA SALVÁ-LOS. **FÊNIX** É UMA DESTRUIDORA DE MUNDOS QUE SÓ PENSA EM SI.

AINDA ASSIM, JEAN GREY É A FÊNIX.

ELA JÁ FOI O QUE HÁ DE MELHOR NA HUMANIDADE... E AGORA SE TORNOU O QUE HÁ DE **PIOR**.

QUEM ESTÁ AÍ?

VOCÊ ACREDITA QUE É A BRUXA MALVADA DO OESTE?

ESSA VOZ... NÃO PODE SER...

JEAN!!

QUE FANTÁSTICO! MEU DEUS, MENINA, NÃO RECEBEMOS NOTÍCIAS SUAS HÁ SEMANAS! POR QUE NÃO ESCREVEU OU TELEFONOU?

OH, NÃO! POR FAVOR... *NÃO!* MINHA TELEPATIA ESTÁ TÃO SENSÍVEL QUE NÃO CONSIGO BLOQUEAR OS PENSAMENTOS DO PAPAI. A MENTE DELE É UM LIVRO ABERTO PRA MIM!

ELAINE! SARAH! DESÇAM! VENHAM VER QUEM ESTÁ AQUI!

OI, MANINHA! HÁ QUANTO TEMPO!

UAU! A MAMÃE NÃO ESTAVA BRINCANDO! COMO VOCÊ *MUDOU!*

TAMBÉM ESTOU LENDO A MENTE DAS DUAS! NÃO CONSIGO EVITAR!

É TÃO BOM VER VOCÊ, FILHA!

EU... ESTAVA POR PERTO E VIM VER VOCÊS.

ESSE UNIFORME... ENTÃO, O QUE A MAMÃE FALOU É VERDADE? VOCÊ É MESMO UMA *SUPER-HEROÍNA?*

VOCÊ ESTÁ MAGRA. TEM COMIDO DIRETO, JEAN?

CLARO, MÃE.

EU *NÃO* ESTOU NADA BEM! SAIAM DA MINHA MENTE... TODOS VOCÊS! *SAIAM!!*

NÃO DEVIA TER VINDO AQUI. POSSO "*LER*" O AMOR E A PREOCUPAÇÃO DA MAMÃE. MAS, INCONSCIENTEMENTE, ENTERRADO TÃO FUNDO QUE TALVEZ NEM A COITADA SAIBA... ELA ESTÁ MORRENDO DE *MEDO* DE MIM.

É BEM TARDE PRA UMA VISITA-SURPRESA, JEAN. ALGUM PROBLEMA?

PAPAI ESTÁ PREOCUPADO... E ASSUSTADO.

E SARAH FICOU *ATERRORIZADA*. MINHA IRMÃ TEM DOIS FILHOS E SABE QUE SOU MUTANTE. ELA ESTÁ SE PERGUNTANDO SE ELES *TAMBÉM* SÃO... E SE VÃO FICAR COMO *EU*.

SE FOREM, QUAL É O PROBLEMA? EU SOU A FÊNIX NEGRA, O *PODER ENCARNADO!*

TENHO O DESTINO DO *UNIVERSO* NAS MÃOS!

NÃO AGUENTO MAIS ME CONTROLAR. ESTOU REAGINDO AOS *PENSAMENTOS* DELES, NÃO ÀS PALAVRAS.

VOCÊS TÊM MEDO DE MIM... E COM RAZÃO! O QUE EU FAÇO COM ESTA PLANTA...

...PODERIA FAZER COM *VOCÊS!*

MINHA NOSSA!

E-ELA... TRANSFORMOU A PLANTA EM *CRISTAL!*

QUEM É VOCÊ? *O QUE* É VOCÊ? O QUE QUER DE NÓS?

EU SOU O QUE SOU.

EU *FUI* SUA FILHA.

NÃO!

VOCÊ NÃO É MINHA-- NÃO TEM NADA A VER COMIGO! EU TE *RENEGO!*

NÃO, PAPAI!

VÊ LÁ COMO FALA COMIGO, VELHOTE. VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COM FOGO E-- *HM?*

DE ONDE VEIO ESSA *NEBLINA?!*

ISSO NÃO É NATURAL... É UM VERDADEIRO ABSURDO NESTA ÉPOCA DO ANO. COMO *TEMPESTADE* CONTROLA O CLIMA...

...ISSO DEVE SER COISA *DELA*. MAS É ESTRANHO... NÃO CONSIGO LOCALIZAR ORORO OU QUALQUER UM DOS X-MEN TELEPATICAMENTE.

SUPRESA, *LIEBCHEN*. EU SINTO MUITO... MAS *PRECISO* FAZER ISTO.

COMO DIZEM OS MÉDICOS, É PRO SEU PRÓPRIO BEM.

NOTURNO SE TELEPORTOU SOBRE MIM! NÃO TENHO COMO DETÊ-LO! UM CAMPO ENERGÉTICO... UM *APARELHO*... O *ESCONDEU* DA MINHA TELEPATIA.

SE ESTÁ COM PENA DE ALGUÉM, INFELIZ, DEVIA SER DE SI MESMO!

VOCÊ E OS X-MEN VÃO SOFRER MUITO ESTA NOITE!

UOOOPS!

RELAXE O CORPO, NOTURNO! EU PEGO VOCÊ!

DANKE, FERA!

TOMARA QUE O SEU EMBARALHADOR MENTAL FUNCIONE, SENÃO...

AARRGH!

O QUE ESTAVA DIZENDO, PELUDO?

ESSE GRITO... ELA SE *FERIU!*

MINHA MENTE *QUEI-MA!* NÃO POSSO... ME CON-CENTRAR...

...NEM USAR MEUS PODERES!

NÃO RESISTA, FÊNIX! QUANTO MAIS VOCÊ FIZER ISSO, MAIOR SERÁ A DOR!

ME RENDER, COLOSSUS? A TIPOS COMO *VOCÊS?!*

NUNCA!

ESTE MALDITO APARELHO PODE *LIMITAR* MEUS PODERES... PODE ATÉ ME *ALEIJAR*... MAS ESTOU LONGE DE FICAR *INDEFESA!*

ELA NÃO VAI DESISTIR! NENHUM DE NÓS FARIA ISSO NO LUGAR DELA. APESAR DE MALIGNA...

... A FÊNIX NEGRA AINDA É JEAN GREY, E POSSUI A MESMA FORÇA E CORAGEM.

VOCÊ É PRATICAMENTE UMA *IRMÃ* PRA MIM, ORORO, MAS NÃO VOU HESITAR EM TE ATACAR.

NÃO QUERO FAZER ISTO, JEAN! NENHUM DE NÓS QUER!

EM NOME DA NOSSA AMIZADE...

...DEIXE-NOS *AJUDAR!*

EM NOME DA NOSSA AMIZADE, ORORO...

...EU VOU CHORAR NO SEU TÚMULO!

UNNNGNH!!

CALMINHA AÍ, RUIVA!

FERA!

ESTAMOS FICANDO SEM *TEMPO!* MINHA TIARA EMBARALHADORA ESTÁ BRILHANDO... JEAN RESISTIU AOS SEUS EFEITOS EMPREGANDO CADA VEZ MAIS ENERGIA. O APARELHO...

...VAI QUEIMAR!

MANTÉM ELA DESEQUILIBRADA MAIS UM POUCO, XARÁ, QUE EU RESOLVO ISSO...

...DO *ÚNICO* JEITO QUE DÁ.

WOLVERINE... O QUE ESTÁ *FAZENDO?!?*

A GALERA SE CONTEVE.

ELES FICAM PENSANDO NA FÊNIX NEGRA COMO SE FOSSE A JEANNIE. QUEREM CAPTURAR A GATA SEM FERIR MAIS DO QUE O NECESSÁRIO. MAS NÃO ADIANTA, MESMO COM A GERINGONÇA DO FERA NA CABEÇA DELA.

A FÊNIX AINDA É MUITO MAIS FORTE QUE A GENTE. NÃO TENHO ESCOLHA... PRECISO ACABAR COM ISSO AGORA! *DE UMA VEZ!*

DESCULPA, QUERIDA.

SLAKT

P-POR FAVOR, WOLVERINE!

ATAQUE! ENQUANTO MINHA PARTE HUMANA AINDA ESTÁ NO CONTROLE.

EU IMPLORO... USE SUAS GARRAS! NÃO QUERO...

...*FERIR* VOCÊ!

JEAN VOLTOU POR UM INSTANTE! NÃO PUDE--

¡UUUNNGGHH!¿

QUE PENA, HANK. EU *SOBRECARREGUEI* SEU PRECIOSO EMBARALHADOR.

FOI UM PLANO ADMIRÁVEL, X-MEN...

...MAS *FRACASSOU.*

COM UM PENSAMENTO, JEAN CONGELA OS CINCO X-MEN ONDE ESTÃO, TRANSFORMANDO-OS INSTANTANEAMENTE EM ESTÁTUAS VIVAS.

COM UM SEGUNDO PENSAMENTO, FÊNIX DISSIPA A NEBLINA DE ORORO.

ASSIM É MELHOR.

NO ENTANTO, AGORA QUE *PEGUEI* VOCÊS... O QUE DEVO *FAZER?*

JEAN, SE SOBROU UM POUCO DE *HUMANIDADE* EM VOCÊ...

NÃO SOBROU.

...ME ESCUTE! LEMBRE O QUE VOCÊ ERA... O QUE SIGNIFICAVA PRA GENTE, E NÓS, PRA VOCÊ! EU--

SHH, COLOSSUS.

AIIIEARRGH!

SUA SÚPLICA FOI OUVIDA... E *NEGADA.*

QUER DIZER MAIS ALGUMA COISA ANTES DA SENTENÇA FINAL, "MANINHO"?

PARE, JEAN.

CICLOPE!

ESTAVA IMAGINANDO *QUANDO* IA APARECER.

VEIO LUTAR?

TOMARA!

VIM *CONVERSAR*.

NÃO VOU OUVIR!

ENTÃO ME MATE.

EU NÃO POSSO TE DETER. NÃO VOU NEM *TENTAR*. CUMPRA SEU DESTINO SOMBRIO, FÊNIX... *ME MATE*...

...SE *PUDER*.

MAS, SE NÃO PUDER, TENTE SE PERGUNTAR *POR QUÊ*. VOCÊ É A FÊNIX NEGRA... O PODER ENCARNADO. NENHUMA FORÇA NA EXISTÊNCIA RESISTIRIA A VOCÊ. OS X-MEN TE DESAFIARAM... TE ENFRENTARAM... E CONTINUAM VIVOS.

POR QUÊ?!

VOCÊS... NÃO VALEM O ESFORÇO.

É UMA RESPOSTA, MAS HÁ OUTRA. VOCÊ É A FÊNIX NEGRA, MAS CONTINUA SENDO *JEAN GREY*. NÃO IMPORTA O QUANTO TENTE, NÃO PODE EXORCIZAR ESSA PARTE DE VOCÊ. ELA É FUNDAMENTAL DEMAIS.

VOCÊ NÃO PODE NOS MATAR PORQUE NOS *AMA*. E NÓS TE AMAMOS.

A FÊNIX NEGRA *DESCONHECE* O AMOR!

AH, É? VOCÊ SACRIFICOU SUA VIDA PRA NOS SALVAR. RENASCEU POR *ME* AMAR! QUASE MORREU UMA SEGUNDA VEZ PRA SALVAR O UNIVERSO INTEIRO!

DESCONHECE O AMOR? JEAN, VOCÊ *É* O AMOR!

SUA EXISTÊNCIA, SUA PRÓPRIA *CRIAÇÃO*, SÃO FRUTOS DO AMOR, O MAIS *NOBRE* DOS SENTIMENTOS HUMANOS.

E AGORA VOCÊ QUER *NEGAR* ISSO? NEGAR A *SI MESMA*?

SIM!

NÃO.

EU... TENHO *FOME*, SCOTT. SINTO FALTA DE UMA ALEGRIA... DE UM ÊXTASE INCOMPREENSÍVEL. ESSA NECESSIDADE TAMBÉM É PARTE DE MIM.

ELA... ME *CONSOME!*

NÃO TEM DE SER ASSIM! CONFIE EM MIM! DEIXA EU TE AJU--

JEAN!!

≥OHH!≤

PROFESSOR XAVIER?!?

O QUE VOCÊ FEZ?

EMITI UMA *RAJADA MENTAL* ENQUANTO VOCÊ A DISTRAÍA. N-NÃO VI OUTRA ALTERNATIVA.

AGORA, AFASTE-SE... NÃO QUERO FERIR VOCÊ, SCOTT.

VOCÊ OUVIU O NOSSO MENTOR, AMOR. *AFASTE-SE!*

≥URRGH!≤

VELHO INTROMETIDO...

...VOCÊ ASSINOU SUA *SENTENÇA DE MORTE!*

TALVEZ, FÊNIX. MAS EU SOU PARCIALMENTE *RESPONSÁVEL* PELO QUE HOUVE AQUI. ESTOU DISPOSTO A *CORRIGIR* O ERRO...

...COM A *VIDA.*

ORA, VOCÊ SE SENTE *CULPADO*, PROFESSOR? POIS DEVERIA! *VOCÊ* LIBEROU MINHA TELEPATIA LATENTE. *VOCÊ* INICIOU OS EVENTOS QUE CRIARAM A PRIMEIRA FÊNIX...

...E, AGORA, A *FÊNIX NEGRA!*

CONTEMPLE SUA CRIAÇÃO, CHARLES XAVIER!

EU SOU PASSADO, PRESENTE E FUTURO... O ANJO NEGRO, A *PRECURSORA DO CAOS!*

EU... SOU... O PODER!

PODER SEM CONTROLE... CONHECIMENTO SEM SABEDORIA... IDADE SEM MATURIDADE... PAIXÃO SEM AMOR.

EU VOU *ENFRENTAR* VOCÊ!

DEVO... E *VOU*... VENCER!

SERÁ?

*A FÊNIX SE ELEVA E A **GUERRA PSÍQUICA** TEM INÍCIO. A JOVEM TELEPATA...*

...CONTRA SEU MESTRE...

...NUM MORTAL DUELO PSÍQUICO ENTRE AS DUAS MENTES MUTANTES MAIS PODEROSAS DA TERRA.

*É UM CONFRONTO **ÉPICO**...*

...TRAVADO SIMULTANEAMENTE EM TODOS OS INFINITOS PLANOS DE EXISTÊNCIA.

POUCO TEMPO ATRÁS... AINDA QUE, PARA JEAN, PAREÇA UMA **VIDA**... A FÊNIX CONTEVE UMA GALÁXIA DE NÊUTRONS EM UM CAMPO ESTÁTICO DE ANTIENERGIA VIVA, EVITANDO QUE O MAIOR DOS **BURACOS NEGROS** DESTRUÍSSE TODO O UNIVERSO.

AGORA, DE MANEIRA PARECIDA, CHARLES XAVIER TENTA PRENDER A FÊNIX NEGRA UMA VEZ MAIS...

...DENTRO DE UMA REDE INCORRUPTÍVEL DE **BLOQUEIOS PSIÔNICOS**.

O FINAL É ABRUPTO. NUM INSTANTE, O EFEITO FÊNIX ILUMINA A PAISAGEM COMO UM PEQUENO SOL.

NO SEGUINTE, JEAN GREY CAI NO CHÃO COMO UMA MARIONETE COM AS CORDAS CORTADAS.

JEAN!!

EU SERIA DERROTADO... MAS SENTI JEAN... ENFRENTANDO A FÊNIX... ME ***AJUDANDO***...

PARABÉNS, CRIANÇA. ESTOU ***ORGULHOSO*** DE VOCÊ.

JEAN?

ELA NÃO SE MEXE... NEM SEI SE ESTÁ VIVA. EU ***QUERO*** QUE ESTEJA, MAS...

...E SE NADA MUDOU? E SE ELA AINDA FOR A FÊNIX NEGRA?

EU ***AMO*** ESSA MULHER!

NA ALEGRIA E NA TRISTEZA, NA RIQUEZA E NA POBREZA, NA SAÚDE E NA DOENÇA... ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE.

OI.

O-OI, MENINA.

NÃO É POR NADA, MAS OS PENSAMENTOS QUE CAPTEI PARECIAM UM ***PEDIDO DE CASAMENTO***.

PARECIAM, NÉ?

E O QUE ME DIZ, RUIVA?

EU ACEITO!

PRA TRÁS, SARAH. DEIXE SEU PAI CUIDAR DISSO.

TOME! PEGUE MEU ROBE, FILHA, ANTES QUE FIQUE RESFRIADA.

OBRIGADA...

AI, CARAMBA... NÃO ACREDITO. MEU PAI... ESTÁ *CORANDO!*

ANJO! DE ONDE VOCÊ VEIO?

NOVO MÉXICO. O PROFESSOR ME FEZ TRAZÊ-LO ATÉ AQUI.

PELO JEITO, CHEGAMOS BEM NA HORA...

AINDA POSSO TE "*OUVIR*" MENTALMENTE PELO NOSSO ELO PSÍQUICO, JEAN. COMO SE SENTE? ESTÁ--

CURADA? ESPERO QUE SIM.

GRAÇAS AO PROFESSOR, EU VOU FICAR BEM.

XAVIER, QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

FICAREI FELIZ EM EXPLICAR, DR. GREY... MAS, PRIMEIRO, GOSTARIA DE UM CHÁ.

FOI UMA NOITE EXTENUANTE.

PORÉM, ANTES DE QUALQUER COISA...

PAI!

JOHN!!

MEU DEUS! ESSA *LUZ*--

CADÊ ELES?!

TODOS... *SUMIRAM!*

JOHN... O QUE ISSO QUER DIZER?

NÃO SEI. ELES PARECIAM TÃO *SURPRESOS* QUANTO NÓS. SE ALGUM INIMIGO... ALGUM SUPERVILÃO... OS SEQUESTROU...

...TALVEZ NUNCA MAIS VEJAMOS OS X-MEN... E A JEAN... OUTRA VEZ.

A SEGUIR: **O DESTINO DA FÊNIX!**

CAPA DE *UNCANNY X-MEN 137*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

MARVEL® COMICS GROUP

75¢ CC | 137 SEPT 02461

THIS MARVEL® COMIC COULD BE WORTH $2500 TO YOU!

(DETAILS INSIDE)

©1980 MARVEL COMICS GROUP

SPECIAL DOUBLE-SIZE ISSUE!

X-MEN™

PHOENIX MUST DIE!

CICLOPE. TEMPESTADE. BANSHEE. NOTURNO. WOLVERINE. COLOSSUS. FILHOS DO ÁTOMO, ALUNOS DE CHARLES XAVIER, MUTANTES... TEMIDOS E ODIADOS PELO MUNDO QUE JURARAM PROTEGER. OS MAIS ESTRANHOS HERÓIS DE TODOS!

Stan Lee APRESENTA:

OS FABULOSOS X-MEN!™

EU SOU... O VIGIA!

DESDE *TEMPOS IMEMORIAIS*, EU E OUTROS DE MINHA RAÇA CONTEMPLAMOS A MIRÍADE DE MARAVILHAS DO UNIVERSO. NOSSA TAREFA... NOSSO MAIS SAGRADO DEVER... É OBSERVAR TUDO SEM *JAMAIS* INTERFERIR.

ANOS ATRÁS, PRESENCIEI O NASCIMENTO DE *JEAN GREY*. VI A CRIANÇA CRESCER, TORNAR-SE MULHER E ASSUMIR SEU LUGAR JUNTO AOS *X-MEN*. EU A VI *MORRER*...

...E A VI *RENASCER* COMO *FÊNIX!* EMBORA NÃO SOUBESSE DISSO NA ÉPOCA, JEAN TORNOU-SE *UNA* COM UMA FORÇA PRIMORDIAL INFERIOR APENAS À DO *CRIADOR*. ERA MAIS PODER DO QUE ELA... OU QUALQUER SER HUMANO... SERIA CAPAZ DE CONTROLAR. COM O TEMPO, ESSE PODER CORROMPEU SUA ALMA... E A TRANSFIGUROU NA *FÊNIX NEGRA!*

O ATO FINAL DESTE DRAMA ESTÁ PRESTES A SE INICIAR. ANTES DE TERMINAR, ESSES JOVENS MUTANTES SERÃO TESTADOS AO *MÁXIMO*. SE FALHAREM... TODO O *UNIVERSO* PAGARÁ O PREÇO.

OS X-MEN LUTARAM PARA SALVAR SUA AMIGA E RESTAURAR A HUMANIDADE DE JEAN GREY. APÓS UM CONFRONTO ÉPICO, O GRUPO TEVE *SUCESSO*. MAS, NO EXATO MOMENTO DE SEU TRIUNFO, OS MUTANTES *DESAPARECERAM* DA FACE DA TERRA.

História originalmente publicada em UNCANNY X-MEN 137 (setembro/1980)

O DESTINO DA FÊNIX!

SEGUNDOS ATRÁS, ELES ESTAVAM NA TERRA.

QUE ACONTECEU?

ONDE É QUE VIEMOS PARAR?

VAMOS COLOCAR DA SEGUINTE FORMA, CI-CLOPE...

...ACHO QUE NÃO ESTAMOS MAIS NO *KANSAS*.

MUITO ENGRAÇADINHO, FERA. MAS QUEM SÃO ESSAS PESSOAS? O QUE QUEREM COM A GENTE?!

ESTAMOS CERCADOS POR GUERREIROS ARMADOS, ANJO. POR ISSO, DUVIDO QUE SEJA COISA *BOA*.

NÃO ESTOU ENTENDENDO, PROFESSOR XAVIER. NÓS ESTÁVAMOS NO JARDIM DA CASA DOS GREY...

E AGORA NOS ENCONTRAMOS NO COMPARTIMENTO DE CARGA DE UM ENCOURAÇADO IMPERIAL SHIAR. EU O RECONHEÇO. ESTA É A NAVE-MÃE DA FROTA DE *LILANDRA*!

E, SE ESTÁ AQUI, A MULHER QUE AMO NÃO DEVE ESTAR LONGE!

X-MEN! OUÇAM AS PALAVRAS DO *GLADIADOR*, LÍDER DA *GUARDA IMPERIAL*!

VOCÊS ESTÃO NA PRESENÇA DE *LILANDRA*... MAJESTRIX DO IMPÉRIO SHIAR!

COM ELA ESTÁ SEU *DESTINO*!

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE
ROTEIRO / COARGUMENTISTAS / DESENHOS

TERRY AUSTIN
ARTE-FINAL

GLYNIS WEIN
CORES

JIM SALICRUP & LOUISE JONES
EDITORES ORIGINAIS

JIM SHOOTER
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

MARIO BARROSO & FERNANDO LOPES
TRADUÇÃO

RODRIGO DE SALLES
LETRAS

PAULO FRANÇA
EDITOR

LILANDRA?! O QUE ESTÁ HAVENDO?

OS X-MEN SÃO SEUS AMIGOS! POR QUE NOS SEQUESTROU?

É VERDADE, CICLOPE, OS X-MEN **SÃO** MEUS AMIGOS. EU LHES DEVO MINHA VIDA, MINHA LIBERDADE E MEU TRONO... MAIS DO QUE JAMAIS PODEREI PAGAR. MAS, COMO IMPERADORA, MINHA RESPONSABILIDADE É PARA COM MEU POVO.

A FIM DE GARANTIR A SEGURANÇA DELES... E DE TODO O UNIVERSO...

...A FÊNIX DEVE SER *DESTRUÍDA!*

FÊNIX? *EU?*

POR QUÊ?!?

PELO QUE SEI, LILANDRA, A FÊNIX IMPEDIU QUE *SEU IRMÃO* ANIQUILASSE O UNIVERSO.*

ESSE É O SEU AGRADECIMENTO?

(*) COLEÇÃO HISTÓRICA MARVEL OS X-MEN - VOLUME 2.

NÃO TÍNHAMOS NADA CONTRA ELA NA ÉPOCA, CICLOPE. A FÊNIX APARENTAVA SER UMA ENTIDADE *BENEVOLENTE*. EMBORA DESCONFIÁSSEMOS... E *TEMÊSSEMOS*... A EXTENSÃO TOTAL DE SEU PODER, NÓS NADA FIZEMOS.

ACREDITAMOS... *EU* ACREDITEI... QUE JEAN GREY SERIA CAPAZ DE LIDAR COM SEUS DONS QUASE INFINITOS, MAS ME ENGANEI.

PROSSIGA, GLADIADOR.

QUANDO A FÊNIX RETORNOU AO ESPAÇO SHIAR, NÃO ERA MAIS BENÉVOLA. ELA HAVIA SE TRANSFORMADO NO LENDÁRIO ANJO NEGRO... A *PRECURSORA DO CAOS*...

...A DESTRUIDORA DE MUNDOS.

"FAMINTA APÓS UMA LONGA JORNADA ATÉ NOSSA GALÁXIA, A FÊNIX CONSUMIU A ESTRELA *D'BARI*; INFELIZMENTE, HAVIA UM SISTEMA *HABITADO* À SUA VOLTA. QUANDO O SOL MORREU, SEUS PLANETAS... *E CINCO BILHÕES DE HABITANTES*... MORRERAM COM ELE."

"UMA NAVE SHIAR INTERCEPTOU E CONFRONTOU A AMEAÇA..."

"...E TAMBÉM FOI DESTROÇADA ANTES DA FÊNIX VOLTAR À TERRA."

JEAN...
...VOCÊ FEZ ISSO?
OH, MINHA IRMÃ... NÃO TENHO PALAVRAS PRA CONSOLAR VOCÊ, DIMINUIR SUA DOR...
...E, SE O QUE ELE DIZ É VERDADE... PARTE DE MIM ***NÃO QUER*** FAZER ISSO. ME PERDOE.
NÃO...
NÃO...
SENTI TUDO ACONTECER POR MEIO DO ELO PSIÔNICO QUE PARTILHO COM JEAN... MAS NÃO ENTENDI. NÃO ***ACREDITEI.*** A FÊNIX NEGRA MATOU SEM O MENOR SINAL DE PIEDADE OU REMORSO.
PORÉM, AGORA QUE JEAN VOLTOU AO NORMAL... A LEMBRANÇA DO QUE FEZ É PRATICAMENTE INSUPORTÁVEL!

POR MAIS QUE EU QUEIRA QUE AS COISAS FOSSEM DIFERENTES, X-MEN... COMO MAJESTRIX, NÃO TENHO ALTERNATIVA.
ENTREGUEM-NA... OU SOFRAM AS CONSEQUÊNCIAS.

NÃO! LILANDRA... VOCÊ ESTÁ FALANDO DA ***FÊNIX NEGRA,*** UMA ENTIDADE QUE ***NÃO EXISTE MAIS!*** O PROFESSOR XAVIER EXORCIZOU ESSE DEMÔNIO DA ALMA DE JEAN!
SEU PODER ESTÁ SOB CONTROLE! ELA VOLTOU A SER COMO ***ANTES*** DA FÊNIX... E NÃO REPRESENTA AMEAÇA PRO SEU IMPÉRIO OU PRO UNIVERSO!
JEAN JÁ SOFREU DEMAIS! DEIXEM-NA EM PAZ!
"SOFREU", TERRÁQUEO? DIGA ISSO AOS ***ESPÍRITOS*** DOS MORTOS DE D'BARI... QUE CLAMAM POR ***VINGANÇA!***

SILÊNCIO, LORDE CONSELHEIRO!
O QUE JÁ FOI DESFEITO UMA VEZ PODE SER DESFEITO NOVAMENTE. ENQUANTO FÊNIX EXISTIR... NÃO IMPORTA A FORMA OU O NÍVEL DE PODER... ELA SERÁ UMA AMEAÇA LETAL A TUDO QUE VIVE.
LAMENTO, CICLOPE. SEI QUE FOI SINCERO... MAS O RISCO É GRANDE DEMAIS.
GUERREIROS... ***PEGUEM-NA!***

ESPERE, LILANDRA!
JEAN GREY ARIN'NN HAELAR!
PELA VIDA DE GREY...
...EU A DESAFIO PARA UM ***DUELO DE HONRA!***

MAGNÍFICO, CHARLES. VOCÊ APRENDEU ***MUITO*** SOBRE SHIAR EM SUA BREVE ESTADIA EM MEU MUNDO NATAL. NÃO POSSO RECUSAR UM DESAFIO COMO O ***ARIN'NN HAELAR***.

CHARLES, MEU AMADO... SE O DESTINO FOSSE DIFERENTE, CONQUISTARÍAMOS AS ESTRELAS JUNTOS. EM VEZ DISSO, TEMOS APENAS AS CINZAS DE SONHOS MORIBUNDOS.

VOCÊ ACEITA, IMPERADORA?

MAJESTRIX, OS ***KREES*** CONCORDARAM EM ***ERRADICAR*** A ENTIDADE FÊNIX. NINGUÉM MENCIONOU NADA SOBRE *"DUELOS DE HONRA"*.

COM LICENÇA, CHARLES. PARECE QUE PRECISO CONSULTAR MEUS... ALIADOS.

ASSIM, APÓS ESTABELECER UMA TELECONFERÊNCIA ENTRE A NAU CAPITÂNIA DE LILANDRA E OS PLANETAS REAIS DOS IMPÉRIOS KREE E SKRULL... INIMIGOS INTERGALÁCTICOS TÃO ANTIGOS E PODEROSOS QUANTO OS SHIARS...

*OS X-MEN VÃO LUTAR, INDEPENDENTE DE QUALQUER COISA. ESSES TERRÁQUEOS SÃO TEIMOSOS... MAS **HONRADOS**. SUA PALAVRA É CONFIÁVEL.*

*A INTELIGÊNCIA **SUPREMA KREE** NÃO SE OPÕE AO DUELO.*

*NEM EU, **RK'LLL**, IMPERADORA DOS SKRULL...*

*...DESDE QUE OS X-MEN **NÃO VENÇAM**.*

*PARA ASSEGURAR ISSO, NOSSOS REPRESENTANTES DEVEM **MONITORAR** O COMBATE.*

MILADY! ***NÃO!*** EU TENHO DE FICAR AO LADO DESSE ***VERME BASTARDO?*** ISSO É PEDIR ***DEMAIS!***

ENTÃO FIQUE ***ATRÁS***, SKRULL! AS INSIGNIFICANTES DESAVENÇAS ENTRE SEUS POVOS NÃO VÊM AO CASO.

ESTOU AQUI POR UM MOTIVO: ELIMINAR DEFINITIVAMENTE A AMEAÇA DA FÊNIX. ATRAPALHE-ME DE ALGUMA FORMA, ALIENÍGENA...

...E PAGARÁ COM A ***VIDA!***

SEU ARDIL FOI BEM-SUCEDIDO, CHARLES. *ACEITAMOS* O DESAFIO.

REZO PARA QUE VOCÊ NÃO VIVA PARA SE *ARREPENDER* DO QUE FEZ NESTE DIA.

O PROFESSOR X NÃO TINHA O DIREITO DE INCLUIR *TODOS* NO DESAFIO SEM NOS CONSULTAR...

...MAS NÓS GANHAMOS TEMPO PARA PENSAR... SE *QUEREMOS* LUTAR POR JEAN OU NÃO.

COMO VAMOS DEIXAR UMA AMIGA SER CONDENADA SEM QUALQUER TIPO DE JULGAMENTO?

PENSEI QUE NOS CONHECESSE MELHOR, LILANDRA.

CALMA, HANK.

EU RECONHEÇO SUA CORAGEM E LEALDADE, FERA.

VOCÊS TÊM UM DIA PARA DESCANSAR, RECUPERAR AS FORÇAS E SE PREPARAR.

O DUELO É AO *AMANHECER.*

JEAN GREY.

HORAS ATRÁS... COMO FÊNIX NEGRA... EU TINHA *TODO* O UNIVERSO NA PALMA DA MÃO.

ERA QUASE UMA *DEUSA.*

FOI TERRÍVEL... E LINDO. NUNCA PEDI TANTO PODER... NEM QUERIA FAZER O QUE FIZ.

AINDA ASSIM, EU FIZ.

AGORA, TENHO DE PAGAR POR ISSO.

DEUS MISERICORDIOSO... ME AJUDE. ME DÊ FORÇAS.

MILADY?

HM?!

ESTAS SÃO AS VESTES QUE PEDIU?

SIM, ESTÃO ÓTIMAS. POR FAVOR, DEIXE AÍ. EU AVISO SE PRECISAR DE MAIS ALGUMA COISA.

QUERO FICAR SÓ.

NOTURNO.

APESAR DE TUDO QUE O FERA FALOU, TENHO O PÉSSIMO PRESSENTIMENTO DE QUE NOSSA SORTE *ACABOU*.

EU E OS NOVOS X-MEN JÁ ENFRENTAMOS A GUARDA IMPERIAL ANTES. HANK, NÃO. SÃO SUPERSERES ALIENÍGENAS DOTADOS DE PODERES E HABILIDADES TÃO GRANDES E VARIADOS QUANTO OS NOSSOS. NA ÚLTIMA VEZ, FOI UM *MILAGRE* VENCER OS CARAS.

SE BEM QUE MILAGRES PARECEM SER NOSSA ESPECIALIDADE. QUEM SABE NÃO FAZEMOS MAIS UM?

SÓ QUERIA ESTAR MAIS CONFIANTE SOBRE O *MOTIVO* DO DUELO. ANTES, EU ENFRENTARIA O PRÓPRIO *DIABO* EM NOME DA JEAN. AGORA... NÃO TENHO TANTA CERTEZA.

QUANDO CRIANÇA, NO CIRCO, EU CONHECI PESSOAS QUE SOBREVIVERAM AO *HOLOCAUSTO*... AOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO NAZISTAS. EU AINDA NÃO PERDOO AQUELES ASSASSINOS POR SUAS ATROCIDADES. COMO VOU PERDOAR JEAN?

GOSTARIA DE SABER O QUE FAZER, QUE CAMINHO ESCOLHER. TALVEZ UM BANHO ME AJUDE. O EXERCÍCIO COM CERTEZA NÃO ADIANTOU MUITO.

EU PODERIA ME *TELEPORTAR* PRO CHÃO... MAS ACHO QUE VOU DESCER PELA PAREDE. É MAIS DIVERTIDO.

MORDA-SE DE INVEJA, HOMEM-ARANHA! EU SOU MELHOR ESCALADOR QUE VOCÊ!

TSC... QUE SEM GRAÇA. POR MAIS QUE EU TENTE, NÃO CONSIGO ESQUECER JEAN.

UOOOPS!

NA PAREDE NÃO TEM ATRITO!

MEUS DEDOS NÃO SE FIXAM!

CALMA, NOTURNO. EU TE PEGO!

ANJO!

OBRIGADO, MAS NÃO ERA NECESSÁRIO. EU PODERIA TER ME TELEPORTADO FACILMENTE PRA UM LUGAR SEGURO.

TUDO BEM. EU PRECISAVA ME EXERCITAR. TENHO SIDO *WARREN WORTHINGTON III*, O BILIONÁRIO, POR TEMPO DEMAIS.

JÁ O HERÓI CONHECIDO COMO ANJO...

...ESTÁ FORA DE FORMA.

VOCÊ PARECE TRISTE.

É? TALVEZ PORQUE TENHA DESCOBERTO *DÚVIDAS* ONDE ANTES HAVIA *CERTEZAS*. EM ALGUMAS HORAS, VAMOS LUTAR POR JEAN... E EU NÃO SEI SE SOU CAPAZ. ISSO *DÓI* MUITO, KURT.

WOLVERINE.

BELO CAFOFO. LUGAR LEGAL PRA PASSAR A NOITE... MAS EU IA PIRAR SE TIVESSE QUE MORAR AQUI.

CLARO QUE, A PARTIR DE AMANHÃ, TALVEZ EU NÃO TENHA QUE ME PREOCUPAR EM MORAR EM LUGAR *NENHUM*.

NÃO TÔ COM MEDO DE MORRER... NUNCA TIVE. UM DIA VAI TER DE ACONTECER, QUER EU QUEIRA, QUER NÃO. NÃO SEI POR QUE PERDER TEMPO ESQUENTANDO COM ISSO.

QUANTO AO RESTO... BOM, NÃO TEM MUITA COISA QUE ASSUSTE ALGUÉM COM OSSOS E GARRAS DE *ADAMANTIUM*.

AINDA ASSIM... TÔ COM UM MAU PRESSENTIMENTO.

SNIKT!

NINGUÉM ENTENDE A JEANNIE COMO EU... ELA VIROU DUAS ENTIDADES *SEPARADAS*: JEAN GREY E FÊNIX.

JEAN NÃO É ASSASSINA... E NÃO PODE SER RESPONSABILIZADA PELOS ATOS DA FÊNIX.

MAS SERÁ QUE O PROFESSOR SEPAROU *MESMO* AS DUAS...

...ELIMINANDO A FÊNIX E SALVANDO A JEAN? TOMARA. MAS, NA HORA H, SE TIVER QUE ESCOLHER...

...EU DEFENDO A *JEANNIE* E PRONTO!

FERA.

FAZIA TEMPO QUE EU NÃO PERDIA A CALMA DESSE JEITO. MAS EU NÃO RETIRARIA O QUE DISSE NEM QUE ESTIVESSE SOZINHO.

A *LEI* SEPARA A HUMANIDADE DOS ANIMAIS.

E, GOSTANDO OU NÃO, A LEI PROTEGE A *TODOS*... BONS, MAUS, VÍTIMAS, CRIMINOSOS. E *TEM* DE SER ASSIM, SENÃO... NÃO VALE A PENA SER CIVILIZADO.

SE A JEAN FOSSE *SATÃ* ENCARNADO, AINDA ASSIM DEVERIA SE BENEFICIAR DA LEI!

AFINAL, SÓ TEMOS A PALAVRA DE *LILANDRA* SOBRE O QUE ACONTECEU E DE QUE A FÊNIX AINDA EXISTE DENTRO DE JEAN. SE ELA QUER A VIDA DA MINHA AMIGA, DEVERIA PROVAR O CASO EM UM *TRIBUNAL*... ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA...

...E DAR A JEAN UMA CHANCE PARA SE DEFENDER. O COMPORTAMENTO DE LILANDRA AO EXERCER SEU PODER É TÃO REPREENSÍVEL QUANTO AS AÇÕES DA PRÓPRIA FÊNIX NEGRA...

...E EU NÃO TOLERO ESSE TIPO DE COISA.

ORA, ORA, ORA...

SOU SUA MASSAGISTA, SENHOR. FUI ENVIADA PARA ATENDER A *TODAS* AS SUAS NECESSIDADES.

AH, MINHA SANTA AQUERUPITA!

COLOSSUS.

}UUAAAAAAAHHH{

JÁ AMANHECEU? SERÁ QUE DORMI A NOITE INTEIRA?

A HORA DA VERDADE SE APROXIMA RÁPIDO. SEI QUE A FÊNIX NEGRA É MALIGNA... EU SENTI SEU PODER. TAMBÉM CONHEÇO JEAN GREY... SENTI SEU AMOR. DEVO A ELA MINHA PRÓPRIA VIDA. QUANDO OS X-MEN ENFRENTARAM A FÊNIX NEGRA, NÓS NÃO TÍNHAMOS A INTENÇÃO DE DESTRUIR NINGUÉM...

...MAS DE ***CURAR***. LUTAMOS EM NOME DO AMOR, E ISSO NÃO MUDOU.

DEIXAR JEAN PAGAR PELO QUE ***FÊNIX*** FEZ... DEPOIS DE TER LUTADO TANTO POR ELA... SERIA ***NEGAR*** O NOSSO AMOR. NÃO POSSO... E NÃO VOU... COMETER ESSA TRAIÇÃO.

ELE SE CONCENTRA... E, NUM PISCAR DE OLHOS, UM CORPO DE CARNE E OSSOS SE TRANSFORMA EM QUASE INVENCÍVEL ***AÇO ORGÂNICO.***

ORORO.

NA TERRA, O AMANHECER É MARCADO PELA BELEZA ETERNA DA AURORA.

OOOOO

AQUI, PELO TOQUE DE UM ALARME. PREFIRO O NASCER DO SOL.

AH, QUE SAUDADE DOS DIAS EM QUE EU ERA SIMPLESMENTE ***ORORO***, A DAMA DOS VENTOS.

SOLITÁRIA...

...MAS ***LIVRE***.

AGORA, NÃO ESTOU SÓ NEM LIVRE. OU MESMO FELIZ.

AINDA ASSIM, ***ESCOLHI*** ME JUNTAR AOS X-MEN E SAIR DA ÁFRICA POR LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE. ELES SE TORNARAM MINHA FAMÍLIA. JEAN GREY É A ***IRMÃ*** QUE NUNCA TIVE.

QUE IRONIA. A FÊNIX NEGRA SIMBOLIZA TUDO QUE ABOMINO. SEI QUE ELA É JEAN, E ISSO MEXE COMIGO... MAS ***AMO*** MINHA AMIGA. EM NOME DESSE AMOR, VOU USAR MEUS PODERES ELEMENTAIS PARA ***DEFENDÊ-LA*** ATÉ A MORTE.

CICLOPE.

O DESAFIO DE HOJE NÃO É UM DUELO ATÉ A MORTE. NO ENTANTO, AO TENTAR SALVAR JEAN... ALGUNS DE NÓS... TALVEZ *TODOS*... PODEM MORRER.

ALÉM DISSO, NÃO POSSO DEIXAR DE PENSAR... E SE LILANDRA ESTIVER CERTA? E SE NÓS VENCERMOS HOJE E OS BLOQUEIOS PSÍQUICOS CRIADOS PELO PROFESSOR XAVIER NA MENTE DE JEAN *FALHAREM?*

A FÊNIX NEGRA VAI SE LIBERTAR MAIS UMA VEZ E O UNIVERSO INTEIRO ESTARÁ À SUA MERCÊ. AÍ, SERÁ CULPA *NOSSA*. ENFRENTEI ESSE PROBLEMA... ESSE *MEDO*... A NOITE TODA... E AINDA NÃO SEI A RESPOSTA. TALVEZ NÃO *HAJA* UMA.

DROGA, NÃO É JUSTO! DEPOIS DE TUDO O QUE PASSAMOS... DE TODO O *BEM* QUE JEAN FEZ... VAI TERMINAR ASSIM?

ACHO QUE O POVO DE D'BARI DEVE TER PENSADO NISSO QUANDO SEU SOL EXPLODIU...

EU SOU LÍDER HÁ BASTANTE TEMPO. ENTENDO PERFEITAMENTE A POSIÇÃO DE LILANDRA.

SE AS POSIÇÕES FOSSEM *INVERSAS*, SERÁ QUE EU AGIRIA DE FORMA DIFERENTE?

ACHO QUE SIM. SE HOUVER NECESSIDADE DE *VINGANÇA*, QUE FIQUE POR CONTA DE DEUS. PREFIRO ERRAR SENDO PIEDOSO.

NÃO IMPORTA O CUSTO?

JEAN! VOCÊ LEU MINHA MENTE?

EU PERDI O PODER DA *FÊNIX*, SCOTT...

...MAS AINDA SOU *TELEPATA*. E NOSSO ELO PSÍQUICO CONTINUA EXISTINDO.

POR QUE SE VESTIU COMO *GAROTA MARVEL?*

NÃO SEI... NOSTALGIA? ORGULHO? EU COMECEI ASSIM... E QUERO *TERMINAR* ASSIM!

SERÁ QUE VALHO TUDO ISSO, SCOTT? EU DESTRUÍ UM MUNDO. AINDA POSSO OUVIR OS GRITOS DE DESESPERO NA MINHA MENTE... E ME SINTO... *BEM!* NÃO QUERO SENTIR AQUILO DE NOVO. E, AINDA ASSIM... *QUERO*.

EU SEI, MAS DESISTIR...

...SERIA ASSUMIR QUE A FÊNIX NEGRA *VENCEU*. QUE VOCÊ *É* MÁ! E *NÃO É!*

NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, *EU* TE AMO. E VOU TE DEFENDER.

TAMBÉM TE AMO, SCOTT... DE TODO CORAÇÃO!

DEPOIS...

...FAZ QUASE OITO ANOS* DESDE QUE LANÇARAM A APOLO 17, A ÚLTIMA MISSÃO LUNAR. MUITOS ACREDITAM QUE O HOMEM VOLTARÁ A CAMINHAR NA LUA ANTES DA VIRADA DO SÉCULO. MESMO ASSIM, ISSO SERIA UMA VERGONHA... E UM DESPERDÍCIO.

OS ASTRONAUTAS NORTE-AMERICANOS LEVARAM TRÊS DIAS PARA IR DA TERRA À LUA. A NAVE DE LILANDRA FAZ ISSO EM MINUTOS.

ENQUANTO ISSO, NO TELEPORTADOR DO ENCOURAÇADO...

SÓ QUERO DIZER QUE ESTOU LUTANDO ***POR JEAN***. NÃO PEÇO QUE NINGUÉM SE JUNTE A MIM... NÃO TENHO ESSE DIREITO... E NÃO TENHO NADA CONTRA QUEM DESISTIR AGORA.

SCOTT, A GENTE... *HM*... CONVERSOU SOBRE ISSO ANTES DE VOCÊ CHEGAR. ESTAMOS TODOS DE ACORDO. FICAREMOS COM VOCÊS DOIS ***ATÉ O FIM!***

OBRIGADO, WARREN. O-OBRIGADO A TODOS.

OS X-MEN E A GUARDA IMPERIAL LUTARÃO ATÉ UMA DAS EQUIPES SER DERROTADA. SE OS X-MEN VENCEREM, OS SOBREVIVENTES ESTARÃO LIVRES. SE MINHA GUARDA VENCER...

...FÊNIX... JEAN GREY... FICARÁ SOB ***NOSSA*** TUTELA. CONCORDA COM OS TERMOS, CICLOPE?

SIM.

VOCÊ TEM NOSSA ***PALAVRA.***

BOA SORTE, X-MEN. HOJE, ESTOU NO PAPEL DE ***EXECUTORA***... MAS DARIA TUDO PARA LUTAR AO SEU LADO.

OITO PARA DESCER, TÉCNICO.

AS CHANCES DOS X-MEN SÃO ***MÍNIMAS***, MAJESTRIX...

...MAS ELES SÃO EXCEPCIONAIS. E SE... O GRUPO VENCER?

ISSO ***NÃO*** ACONTECERÁ, ARAKI.

TEM A ***MINHA*** PALAVRA.

(*) LEMBRE-SE, ESTA HISTÓRIA FOI PUBLICADA ORIGINALMENTE HÁ MAIS DE TRINTA E CINCO ANOS! A APOLO 17 PARTIU EM 7 DE DEZEMBRO E VOLTOU À TERRA EM 19 DE DEZEMBRO DE 1972.

UAU.

EU *RECONHEÇO* ESTE LUGAR DOS ARQUIVOS DOS VINGADORES... É A *ÁREA AZUL* DA LUA. ESSAS RUÍNAS SE ESPALHAM SOB A SUPERFÍCIE LUNAR E, DE ALGUMA FORMA, HÁ UM AMBIENTE *FAVORÁVEL* À VIDA TERRESTRE EM TORNO DELAS.

ACIMA DO TOPO DA CRATERA, ENTRETANTO, ESTÁ O ESPAÇO... *PURO VÁCUO.*

VASCULHEI MENTALMENTE O LUGAR E NÃO DETECTEI PENSAMENTOS. ESTAMOS *SOZINHOS* AQUI.

VAI SER POR POUCO TEMPO. ATENÇÃO, PESSOAL! JÁ LHES FALEI SOBRE OS GUERREIROS QUE ENFRENTAMOS...

...MAS HÁ *NOVOS MEMBROS* NA GUARDA. SABEMOS SEUS NOMES, MAS NADA SOBRE SEUS PODERES. ESTEJAM PRONTOS PRA *QUALQUER COISA.*

ESPEREM! CAPTEI MÚLTIPLAS IMPRESSÕES TELEPÁTICAS! ELES ACABAM DE SE TELEPORTAR!

OLHEM LÁ!

A GUARDA DEVE ESTAR NAQUELE CLARÃO DO OUTRO LADO.

VOU DAR UMA OLHADA, CICLOPE.

QUEM SABE CONSIGO DERRUBAR ALGUNS DELES ENQUANTO SE RECUPERAM DO TELEPORTE?

NÃO, ANJO!

ESTAMOS NA LUA! TENTE COMPENSAR A *GRAVIDADE MENOR* ANTES DE--

HEIN?!

¡AARRRGGH!¡

MINHAS ASAS... COM UMA BATIDA, EU *SAÍ DA CRATERA!*

SEM AR... NÃO CONSIGO RESPIRAR... E O FRIO... ESTÁ ME CONGELANDO! NÃO POSSO... DESMAIAR...

WARREN ESTÁ TENTANDO *DESACELERAR* A QUEDA, CICLOPE! AINDA ESTÁ *VIVO!*

EU PEGO ELE!

CUIDADO, TEMPESTADE! NÃO VÁ VOAR PRO VÁCUO TAMBÉM!

O AMBIENTE *LIMITADO* DA CRATERA VAI DIFICULTAR O USO DOS MEUS PODERES ELEMENTAIS. NÃO TENHO *"FERRAMENTAS ATMOSFÉRICAS"* SUFICIENTES PRA TRABALHAR.

SOLTE O CORPO, ANJO. EU TE PEGO.

MUCHAS GRACIAS, ORORO... EU AGI SEM PENSAR. AQUI, MINHAS ASAS ME LEVAM MAIS LONGE E MAIS RÁPIDO.

JÁ FIZ MUITA BESTEIRA NA VIDA. ESTA É UMA DELAS.

VOCÊ APENAS COMETEU UM ERRO, ANJO. É TUDO.

EU *SEMPRE* FAÇO ISSO.

WARREN! VOCÊ ESTÁ BEM?

ME SINTO MUITO *BURRO*, SCOTT. EU FERREI TUDO.

TENTE *PENSAR* DA PRÓXIMA VEZ, AMIGÃO. LEMBRE ONDE ESTÁ E O QUE FAZ. SÓ HÁ *OITO* DE NÓS, WARREN.

COM A *VIDA* DE JEAN EM JOGO, *NÃO PODEMOS* ERRAR. DESTA VEZ, VOCÊ DEU SORTE. NÃO ABUSE.

CICLOPE, WOLVERINE DISSE QUE A GUARDA IMPERIAL ESTÁ PERTO DAQUI.

QUANDO VAI SER O PEGA?

QUANDO ESTIVERMOS PRONTOS... NAS *NOSSAS* CONDIÇÕES.

VAMOS USAR TÁTICAS DE GUERRILHA PRA DESEQUILIBRAR A GUARDA E MINAR SUAS FORÇAS.

SEPAREM-SE POR ENQUANTO. VAMOS USAR ESSAS RUÍNAS A NOSSO FAVOR, PESSOAL.

LEGAL. EU ADORO BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE.

ALGUM *SINAL TELEPÁTICO* DELES?

RECEIO QUE NÃO, WARREN. *ORÁCULO* DEVE ESTAR BLOQUEANDO MINHA SONDAGEM. NÃO QUERO FORÇAR DEMAIS, SENÃO ELA PODE *NOS* DETECTAR.

MUITO BEM, JEAN... OH-OH!

TEM MUITO CAMPO ABERTO PELA FRENTE... PERFEITO PRA UMA EMBOSCADA.

VÁ NA FRENTE, NOTURNO.

IMEDIATAMENTE, DESTEMIDO LÍDER.

PORÉM, ANTES QUE O MUTANTE ALEMÃO POSSA DAR SEQUER UM PASSO...

CUI-DADO!

FOOM

SCOTT!!

NÃO TÊM COMO SE ESCONDER, X-MEN! NÃO PODEM FUGIR DE NÓS. NÃO IMPORTA O QUE FAÇAM, NÓS VENCEREMOS!

É O QUE VAMOS VER, *FLAMEJANTE*. *DECOLE*, ANJO!

ESSA MOÇA ALBINA É A *ORÁCULO*. SEGUNDO O CICLOPE, ELA TEM PODERES PSÍQUICOS, COMO A GAROTA MARVEL.

O OUTRO É O *ESMAGADOR*. EU CUIDO DELE.

NOTURNO E JEANNIE FICAM COM AS MOÇAS.

ZARK!

CÊS OUVIRAM? É A *RAJADA ÓPTICA* DO CAOLHO... EM FORÇA MÁXIMA!

PARECE QUE A BRIGA COMEÇOU SEM A GENTE.

NÃO DEVEMOS IR ATÉ LÁ AJUDAR, AMIGOS?

NÃO, COLOSSUS, POR MAIS QUE EU QUEIRA. O GRUPO DO CICLOPE VAI TER QUE SE VIRAR SOZINHO POR ENQUANTO... ASSIM COMO NÓS.

MAS NÃO SE PREOCUPE. PROVAVELMENTE HÁ VILÕES *DE SOBRA* PARA ENFRENTARMOS.

ZARK!

NÃO FALEI?

EIS O INIMIGO, X-MEN...

...E ELE É *GRANDE!*

*SERES ORGÂNICOS, SOMOS **WARSTAR**. OFERECEMOS A VOCÊS UMA ESCOLHA: RENDIÇÃO HONROSA...*

...OU MORTE HONROSA.

COLOSSUS, ESSE ENLATADO FAZ O SEU TIPO. WOLVERINE, DÊ COBERTURA.

AO MEU SINAL...

NÃO TEM HONRA NENHUMA EM *ARREGAR*, XARÁ! QUANTO À OPÇÃO DOIS... GRANDE COISA! *TODO MUNDO* MORRE CEDO OU TARDE.

ENFIA TUA PROPOSTA NA ORELHA! OS X-MEN NÃO TÃO INTERESSADOS!

ATAQUE, COLOSSUS!

BOM!

VAI SER UM PRAZER, *TOVARISCH*.

SE É O QUE DESEJAM, TERRÁQUEOS...

*FIQUE COM COLOSSUS, C'CLL... O PELUDO É TODO **MEU**!*

EI... TEM *DOIS* DELES!

TÁ NA HORA DE METER A MÃO NA MASSA, TEMPESTADE. ME DÁ CINCO SEGUNDOS E A GENTE VAI VER SE ESSES OTÁRIOS VALEM O METAL DE QUE SÃO FEITOS.

LAMENTO, WOLVERINE...

...MAS NÃO POSSO PERMITIR ISSO!

GLADIADOR!

ELE ARRANCOU O *PISO*... E NOS JOGOU NUM TIPO DE *POÇO*!

RRRIP!

PEGUEI!

SABE, ESTOU CRIANDO O HÁBITO DE SALVAR X-MEN ÀS PORTAS DA MORTE.

É... VALEU PELA FORÇA!

A GENTE CAIU PACA, HEIN?

É VERDADE. NÃO VAI SER FÁCIL VOAR ATÉ OS OUTROS. PRECISO ME CONCENTRAR MUITO MAIS PRA GERAR E MANIPULAR VENTOS NESTE LUGAR.

WOLVERINE, *OLHE!*

AQUELA ESTRUTURA... É PURO *CRISTAL!*

É TOTALMENTE *DIFERENTE* DAS RUÍNAS LOCAIS... E PARECE *NOVA.*

ADIVINHA, O LUGAR TEM UM *CÃO DE GUARDA!*

EU SOU *TREMOR,* MAMÍFEROS.

DESCUBRAM *POR QUÊ!*

O CHÃO!!

PERDI O EQUILÍBRIO!

PUTZ! *ORORO--*

WOLVERINE!

ELE... ATRAVESSOU A PAREDE, MAS NÃO POSSO ENTRAR ALI ATÉ CUIDAR DE TREMOR.

O GUARDA IMPERIAL NÃO PODE PERCEBER O QUANTO ESTOU ME ESFORÇANDO PRA USAR MEUS PODERES. A TENSÃO É ENORME, MAS NÃO POSSO... E *NÃO VOU*... FALHAR!

ENTÃO, VOCÊ CONTROLA A *TERRA* SOB OS NOSSOS PÉS, TREMOR?

POIS TEMPESTADE COMANDA O *VENTO* E A *CHUVA,* VILÃO... CAPAZES DE *PULVERIZAR* A TERRA!

ELA... ESTÁ JOGANDO *PEDRAS* EM MIM!

JÁ VAI CAIR, TREMOR? QUE PENA... EU MAL *COMECEI* A MOSTRAR DO QUE SOU CAPAZ!

A BRUXA SE CONCENTROU NO TREMOR... E AINDA NÃO ME NOTOU!

MINHA GARGANTA... *AARRRGH!*

ISSO É UM ERRO *FATAL*, X-MAN.

MEU *NEURO-CHICOTE* VAI NOCAUTEÁ-LA.

MUITO OBRIGADO, *HUSSAR!*

EU ASSUMO A PARTIR DAQUI.

A FÊMEA NÃO VAI DAR MAIS PROBLEMAS, HEIN, HUSSAR?

A GUARDA IMPERIAL SAI NA FRENTE. BOM SINAL!

NÃO!!

PERTO DALI...

ESTAMOS RESISTINDO...

...MAS SÓ ISSO.

NOSSOS PODERES E TÁTICAS PRATICAMENTE SE EQUIPARAM... MAS ***TODOS*** OS INIMIGOS PODEM ***VOAR.***

CICLOPE E JEAN ATACAM A LONGA DISTÂNCIA, E O ANJO TAMBÉM VOA.

SÓ QUE EU NÃO PASSO DE UM ***ACROBATA.*** TUDO QUE APRENDI SOBRE COMO ENFRENTAR ADVERSÁRIOS ALADOS FOI COM ***TEMPESTADE.*** O ANJO NÃO CONHECE OS ALIENÍGENAS E NÃO HÁ TEMPO PRA ENSINAR-- ***HEIN?***

CUIDADO, ANJO! ORÁCULO ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!

M-MINHA MENTE... ESTOU... FICANDO TONTO...

TARDE DEMAIS, NOTURNO! O ANJO VAI CAIR!

E, ENQUANTO ELE ESTÁ INDEFESO...

...O ***ESMAGADOR*** CUIDARÁ DELE...

...COM UM ESTILO FAMOSO... E ***TEMIDO***... EM TODO O IMPÉRIO!

MEIN GOTT... O ANJO ESTÁ CAINDO COMO UM ***FOGUETE!***

NÃO CONSIGO VER O FUNDO. TOMARA QUE ESTE POÇO SEJA PROFUNDO... E ***RETO.***

PRECISO ME ***TELEPORTAR*** À FRENTE DE WARREN... E CONTER A QUEDA.

É ARRISCADO. SE ME MATERIALIZAR ***DENTRO*** DE UM OBJETO, VOU MORRER EM AGONIA. MAS EU SOU A ÚNICA ESPERANÇA DO ANJO... TENHO AO MENOS QUE ***TENTAR.***

O AR IMPLODE NUM CLARÃO DE ENXOFRE, E NOTURNO DESAPARECE DE VISTA. DEPOIS, RESTA APENAS O ***SILÊNCIO.***

NAQUELE MOMENTO, EM OUTRA PARTE DA CRATERA...

NÃO ***ENTENDI!*** NINGUÉM ME ACERTOU, COMO É QUE EU DESMAIEI? E POR QUANTO TEMPO? QUE ACONTECEU COM A ***ORORO?***

PUTZ! É MELHOR ME CONTROLAR. FAZ TEMPO QUE NÃO FICO TÃO CONFUSO.

ONDE ***EU*** VIM PARAR?

ACHO QUE CAÍ NA CASA MALUCA. COMO É QUE ***SAIO*** DAQUI?

JÁ VI MUITA COISA DOIDA, MAS ESTA GANHA O PRÊMIO! NADA FAZ SENTIDO.

QUANTO MAIS TENTO ENTENDER AS COISAS...MAS ***AVACALHADOS*** FICAM OS MEUS SENTIDOS.

SE DEMORAR MUITO, VOU ACABAR FICANDO...

...PIRADO.

QUEM... ***O QUE*** É VOCÊ?!?

EU SOU O ***VIGIA***, E ESTE É O MEU DOMICÍLIO. VOCÊ NÃO É BEM-VINDO AQUI, WOLVERINE.

TÔ DE SACO CHEIO DE BANCAR BOLINHA DE PINGUE-PONGUE, XARÁ. TÁ A FIM DE ENCARAR?

"BEM, SE PALAVRAS NÃO O CONVENCEM, SEREI FORÇADO A ***AGIR.***"

SPIF

"JUREI JAMAIS INTERFERIR NAS VIDAS E ASSUNTOS DOS SERES QUE OBSERVO."

"ENTRETANTO, TENHO PERMISSÃO PARA AVISÁ-LO SOBRE OS ARTEFATOS PERIGOSOS DO MEU LAR."

"SEM AVISO, X-MEN, VOCÊ PODERIA SE VER LANÇADO NA PRÉ-HISTÓRIA DE SEU MUNDO..."

"...NOS CONFINS DO DISTANTE FUTURO, OU ALGO PIOR."

"SE VOLTAR, ESTARÁ POR SUA CONTA E RISCO, WOLVERINE."

POP!

DEMORA **MUITO** PARA WOLVERINE SE MEXER. ANTES MESMO DELE SABER ONDE **ESTÁ**...

CARA, QUE JEITO DE DIZER "CAI FORA"! MAS... EU CAPTEI A MENSAGEM.

TÔ COM O ESTÔMAGO, A CABEÇA... A ALMA... TOTALMENTE ***REVIRADOS***.

WOLVERINE! GRAÇAS A DEUS VOCÊ ESTÁ BEM!

NEM O ***PROTEUS*** ME DEIXOU ASSIM.

QUESTÃO DE ***OPINIÃO***, GATA.

HMM? AQUI TEM TRETA! ELA PARECE, FALA E AGE COMO A ORORO...

...MAS MEUS INSTINTOS E MEUS SENTIDOS DIZEM QUE ***NÃO É***.

O PROBLEMA É QUE, DEPOIS DO QUE A CASA MALUCA DO VIGIA FEZ, DÁ PRA ***CONFIAR*** NOS MEUS INSTINTOS?

BOM, EU SEMPRE CONFIEI...

...E NÃO CHEGOU A HORA DE PARAR!

WOLVERINE, O QUE ESTÁ ***FAZENDO?***

ESPERO QUE NÃO SEJA UM ***ERRO DAQUELES***, MOÇA.

QUANDO A JOGUEI, AS MÃOS DELA TAVAM APERTANDO FORTE. TEMPESTADE TENTOU ME ***ESTRANGULAR!***

WHAM!

IMPOSSÍVEL! NINGUÉM PODERIA NOTAR MEU DISFARCE!

UM ***TRANS-MORFO!***

DE ONDE CÊ VEIO, XARÁ? TU NÃO É DA GUARDA IMPERIAL!

EU SOU ***RAKSOR***, TERRÁQUEO... UM ***GUERREIRO SKRULL!***

SOU SUA ***MORTE!***

QUER *APOSTAR?*

ZAP!

SÓ PORQUE MEU ALIADO SKRULL ESTÁ ***ATERRORIZADO*** DEMAIS PARA SE DEFENDER, X-MAN, NÃO QUER DIZER QUE ELE ESTEJA ***INDEFESO.***

PELO MENOS, NÃO ENQUANTO UM ***GUERREIRO KREE*** O PROTEGER.

DEVIA SER GRATO POR EU NÃO DEIXÁ-LO ENFRENTAR SEU DESTINO, SKRULL. NÓS VIEMOS ***OBSERVAR,*** NÃO LUTAR.

VOCÊ!

VOCÊ ME SALVOU, KREE?

NÃO ACEITAREI TAL INSULTO!

POR HALA!

NISSO...

NÃO ACREDITO QUE ***PERDI*** O ANJO!

ELE DEVIA TER CAÍDO DIRETO NOS MEUS BRAÇOS, MAS, NO SEGUNDO EM QUE ME TELEPORTEI, WARREN ***SUMIU.***

JÁ PROCUREI POR ELE, MAS ESTAS CATACUMBAS SÃO MAIS CONFUSAS QUE O ***MUNDO DO CRIME*** DO ARCADE.

PRA PIORAR, TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ME PERDI.

HMM... PARECE QUE NÃO ESTOU SOZINHO AQUI. A *FRAULEIN* É UMA GUARDA IMPERIAL... ***MANTA,*** EU ACHO. E EU APOSTO QUE DEVE SER A RESPONSÁVEL PELO SUMIÇO DO ANJO.

DUVIDO QUE DÊ PRA ACHAR WARREN SOZINHO, MAS SE FICAR NAS SOMBRAS... ONDE SOU QUASE *INVISÍVEL*... E SEGUIR MANTA...

...ELA PODE ME LEVAR A ELE.

NÃO TENTE SE ESCONDER DE MIM, NOTURNO...

QUÊ? ELA ME VIU? MAS *COMO?!?*

...É UMA TERRÍVEL PERDA DE TEMPO.

YEEAHHHRRR!

VOCÊ PENSOU QUE AS ***SOMBRAS*** O PROTEGERIAM.

E TALVEZ PROTEGESSEM DE ALGUÉM COM UMA VISÃO ***NORMAL***. EU, NO ENTANTO, ENXERGO EM ***INFRAVERMELHO***. CONTRA A ROCHA FRIA, SEU CORPO QUENTE BRILHA COMO UMA ***SUPERNOVA***.

SÃO DOIS TERRÁQUEOS A MENOS. COMO SERÁ QUE O RESTO DA GUARDA ESTÁ SE SAINDO?

WARSTAR NÃO ESTÁ BEM.

SKRAM

EU ***ERREI***. PENSEI QUE B'NEE E C'CLL PUDESSEM CUIDAR DESSES X-MEN.

MEU INIMIGO ***CAIU***, FERA! ESTOU INDO ***AJUDAR*** VOCÊ!

TARDE DEMAIS, GRANDALHÃO!

IAAARGHH!!

MINHA DESCARGA ELÉTRICA COM CERTEZA VAI NOCAUTEAR SEU AMIGO PELUDO!

ESSE ATAQUE NÃO VAI FUNCIONAR CONTRA MIM, CRIATURA.

VAMOS VER SE VOCÊ AINDA FAZ PIADAS DEPOIS QUE EU TE REMODELAR NA FORMA DE UM *PRETZEL!*

PARA PEGAR B'NEE, COLOSSUS...

:UNNHHH!:

...OU MELHOR, PARA PEGAR *QUALQUER* MEMBRO DA GUARDA IMPERIAL...

...É PRECISO PASSAR POR *MIM!*

E, SINCERAMENTE, NÃO CREIO QUE ISSO SEJA *POSSÍVEL.*

WHAMMO

SKRAK

QUE SOCO! O ALIENÍGENA PARECE TÃO FORTE QUANTO *EU.* SERÁ QUE ELE É *RESISTENTE* TAMBÉM?

TALVEZ... VOCÊ ESTEJA CERTO, GLADIADOR. MAS DESDE QUE ENTREI PROS X-MEN, APRENDI QUE...

...TUDO É POSSÍVEL!

NÓS LUTAMOS ATÉ CAIR! E, AO LUTAR, NÃO IMPORTA QUAIS SEJAM AS PROBABILIDADES...

...NÓS VENCEMOS!

KR-

A FORÇA DE AMBOS SE EQUIPARA. NENHUM DOS COMBATENTES CEDE UM CENTÍMETRO SEQUER ENQUANTO TROCAM SUCESSIVOS GOLPES DE INCRÍVEL PODER.

A LUTA É BRUTAL... UM MODERNO DUELO DE TITÃS.

CRRRRRRRRLUMBLE

DOIS HOMENS DE AÇO... UM, UMA FORÇA IRRESISTÍVEL; O OUTRO, UM OBJETO IRREMOVÍVEL... LUTANDO SEM PARAR, DANDO **TUDO** DE SI.

NO FIM, NÃO É UM **DELES** QUEM DECIDE O CONFRONTO.

ISSO FICA POR CONTA DAS ANTIGAS E FRÁGEIS ESTRUTURAS À SUA VOLTA.

A PRINCÍPIO, O RESULTADO É DUVIDOSO. AS ONDAS DE CHOQUE DA QUEDA DA EDIFICAÇÃO AINDA ECOAM PELA GRANDE CRATERA, SEGUIDAS POR MINUTOS DE UM **SILÊNCIO** ANTINATURAL.

ENTÃO, A MONTANHA DE DESTROÇOS SE MOVE...

...E, LENTA E DOLOROSAMENTE...

...O VENCEDOR EMERGE.

NA NAVE DE LILANDRA...

NÃO!

NÃO, NÃO, NÃO, NÃO.

OH, MEUS X-MEN... PENSEI QUE VOCÊS TIVESSEM CHANCE. JAMAIS IMAGINEI QUE AS COISAS FOSSEM TERMINAR ASSIM. PERDOEM-ME, MEUS FILHOS...

SEI QUE JAMAIS *ME* PERDOAREI.

EU AVISEI, CHARLES.

A CADA X-MAN QUE CAI, UMA PARTE DE SEU CORAÇÃO SE VAI... ASSIM COMO DO MEU.

GOSTARIA DE CONSOLÁ-LO NESTE MOMENTO DIFÍCIL...

...MAS NÃO POSSO. SOU A IMPERATRIZ. DEVO CUMPRIR MEU DEVER.

CUSTE O QUE CUSTAR.

SCOTT, PERDI CONTATO TELEPÁTICO COM TODOS OS OUTROS X-MEN! ACHO QUE SÓ SOBRAMOS NÓS DOIS!

LÁ SE VAI MINHA BRILHANTE ESTRATÉGIA.

MINHAS RAJADAS ÓPTICAS ESTÃO MANTENDO A GUARDA IMPERIAL DISTANTE, MAS ELES PARARAM DE ATACAR. SÓ ESTÃO MARCANDO NOSSA POSIÇÃO ATÉ MAIS REFORÇOS CHEGAREM. AÍ, A COISA VAI PEGAR *FOGO*.

JEAN, PRECISAMOS *FUGIR!*

ALI DENTRO!

ESSE VÃO DEVE NOS ESCON-DER.

COMO?!

NÃO É FUNDO O BASTANTE. VAI SER FÁCIL NOS VEREM AQUI...

NÃO DEPOIS QUE EU USAR MINHA TELECINESE PRA COBRIR A ENTRADA COM *POEIRA LUNAR*... VOILÀ!

PASSARAM DIRETO!

PODEMOS DESCANSAR UM POUCO... MAS, CEDO OU TARDE, TEREMOS QUE SAIR.

EU SEI.

GOSTARIA DE DIZER TANTA COISA... SOBRE O QUE SINTO... MAS NÃO TENHO PALAVRAS.

PRA MIM, SÃO OS *PENSAMENTOS* QUE IMPORTAM. E OS SEUS, SCOTT...

...SÃO *LINDOS*.

VOCÊ É UM HOMEM MUITO *ESPECIAL*, SCOTT SUMMERS.

NÃO MAIS DO QUE A MULHER QUE AMO.

PRONTA?

PRONTA.

ENTÃO... *VA-MOS!*

DURANTE A BATALHA FINAL, ELES RELEMBRAM O DIA EM QUE SE CONHECERAM... TANTO TEMPO ATRÁS.

BDOW!

ZARK!

RECORDAM TUDO O QUE ACONTECEU... DE BOM E DE RUIM...

...E SONHAM COM O QUE PODERIA TER SIDO.

ERA UMA VEZ UMA MULHER CHAMADA JEAN GREY E UM HOMEM CHAMADO SCOTT SUMMERS.

ELES ERAM JOVENS... E APAIXONADOS.

ERAM HERÓIS.

HOJE, ELES VÃO PROVAR ISSO... SEM SOMBRA DE DÚVIDA.

MAJESTRIX...

ALGO ESTÁ ACONTECENDO! OS INSTRUMENTOS MAL CONSEGUEM REGISTRAR...

NÃO! POR SHARRA E KY'THRI... NÃO!

O CLARÃO ENERGÉTICO ILUMINA MEIO HEMISFÉRIO LUNAR. UMA RAJADA DE PLASMA DE PROPORÇÕES MONSTRUOSAS ROMPE O CAMPO DE FORÇA DA NAVE ESTELAR COMO SE ELE NÃO EXISTISSE...

...ANUNCIANDO PARA TODO O UNIVERSO...

...QUE A FÊNIX RENASCEU!

E, A BORDO DO ENORME ENCOURAÇADO... O CAOS IMPERA!

SEGUREM-SE! PERDEMOS A GRAVIDADE ARTIFICIAL!

CONTROLE DE DANOS... RELATÓRIO! QUAL É A GRAVIDADE DA SITUAÇÃO?

CAPITÃO... ALERTE A FROTA! *PLANO ÔMEGA!*

SE FALHARMOS EM NOSSA MISSÃO...

...PARA QUE A FÊNIX SEJA *DESTRUÍDA!*

...QUEIME ESTE MUNDO, ESTE SISTEMA, TODA A GALÁXIA! FAÇA O QUE FOR NECESSÁRIO...

LILANDRA... TEM RAZÃO. AS COISAS JÁ FORAM LONGE DEMAIS. EU FIZ TUDO O QUE PUDE POR JEAN... MAS FOI POUCO. E MUITO TARDE.

AGORA, TENHO QUE SALVAR A *ESPÉCIE HUMANA!*

OUÇAM-ME, X-MEN!

ACONTECEU TÃO RÁPIDO QUE JEAN NÃO PÔDE SE CONTER. NÃO HOUVE TEMPO SEQUER PARA PENSAR. ELA VIU CICLOPE SE FERIR, E O GRITO DE CHOQUE, DOR E HORROR DENTRO DA JOVEM **ARREBENTOU** OS BLOQUEIOS PSÍQUICOS QUE O PROFESSOR XAVIER COLOCOU EM SUA MENTE.

OH, NÃO... JEAN!

HEIN? O PROFESSOR X ESTÁ CHAMANDO *TELEPATICAMENTE*.

CICLOPE, ATAQUE FÊNIX AGORA... ENQUANTO ELA AINDA ESTÁ FRACA!

TEM QUE HAVER OUTRO JEITO, PROFESSOR! *POR FAVOR!*

"SE HOUVESSE, RAPAZ, ACHA QUE EU NÃO ESTARIA USANDO?"

ÓTIMO. VOCÊ ESTÁ FAZENDO EXATAMENTE O QUE EU QUERIA, SCOTT.

ME DESCULPA, AMOR.

ELE ABRE O VISOR DE QUARTZO-RUBI, EMITINDO UMA RAJADA ÓPTICA DE INTENSIDADE MÁXIMA... E ATINGINDO A BASE DE UMA ESTRUTURA PRÓXIMA.

UM MILHÃO DE TONELADAS DE PEDRA E AÇO DESABAM SOBRE A FÊNIX. ELA CONSEGUE SE SALVAR COM UM ESCUDO TELECINÉTICO, MAS O IMPACTO AINDA ASSIM A FAZ TOMBAR.

SEU PODER É DESCOMUNAL, MAS, NO MOMENTO, TEM LIMITES... E ELA ACABA DE ALCANÇÁ-LOS.

CICLOPE... O PROFESSOR FEZ CONTATO MENTAL... E ME FORÇOU A ACORDAR!

A FÊNIX ESTÁ DE VOLTA!

DEUSA, NÃO!

NÓS TEMOS QUE DETÊ-LA!

ISSO É POSSÍVEL?

NÃO SEI, ORORO, MAS TEMOS QUE TENTAR!

PROCURE MANTÊ-LA DESEQUILIBRADA... FAZER COM QUE USE SEUS PODERES ATÉ SE DESGASTAR.

EU... FAREI O QUE PUDER.

TEMPESTADE SE CONCENTRA E COMEÇA A MANIPULAR O AR NA ENORME CRATERA, CADA VEZ MAIS RÁPIDO... E, LITERALMENTE NUM PISCAR DE OLHOS... UM **TORNADO** ENVOLVE FÊNIX, ATINGINDO-A SEM PIEDADE.

BELEZA, ORORO! SÓ QUE DÁ PRA VER ***DAQUI*** QUE VOCÊ TÁ MACHUCADA PACAS... E NÃO VAI AGUENTAR A PRESSÃO POR MUITO TEMPO.

EU... "*OUVI*" O PROFESSOR XAVIER BERRANDO NA MINHA MENTE... ME ACORDANDO... E PEDINDO PRA VIR AQUI LUTAR!

EU SEI, ELFO. O CARECA FEZ ISSO COM TODO MUNDO.

CÊS NÃO SACARAM? A GENTE NÃO TÁ MAIS ENFRENTANDO A JEANNIE, MAS A ***FÊNIX!*** GOSTANDO OU NÃO, OU OS X-MEN... E A HUMANIDADE... SOBREVIVEM... OU ELA!

WOLVERINE, O QUE ESTÁ FAZENDO?

UMA VARIAÇÃO DO NOSSO ***ARREMESSO ESPECIAL,*** XARÁ. A GRAVIDADE DA LUA É MENOR. POR ISSO, ***EU*** POSSO ***TE*** JOGAR LONGE.

EU... ***AMAVA*** AQUELA MULHER, RUSSO.

(*) NA HISTÓRIA ANTERIOR.

JÁ HESITEI POR CAUSA DESSE AMOR.* E, QUANDO FIZ ISSO... A GENTE QUASE BATEU AS BOTAS. DESTA VEZ, NÃO VOU CORRER ESSE RISCO.

É COM ***VOCÊ,*** COLOSSUS. SÓ TEM ***UMA*** CHANCE. QUANDO A FÊNIX CAIR, DÁ UM JEITO DE ELA ***NÃO*** LEVANTAR MAIS!

VOCÊ ME PEDE PRA ***MATAR,*** WOLVERINE... ALGO QUE ***NUNCA*** FIZ.

PIOR, PRA MATAR UMA ***AMIGA.***

UNNNGNH!

EU...

EU... NÃO *POSSO!*

NOSSA. VOCÊ... ***CONTEVE*** SEU GOLPE, PETER. AINDA ASSIM... É UMA SURPRESA EU NÃO TER SIDO DECAPITADA. MUITO OBRIGADA... POR ME FAZER *"VOLTAR AO NORMAL"*.

EU FINALMENTE ENTENDI O QUE SOU... E O QUE PRECISA SER FEITO.

DOIS SERES... JEAN GREY E FÊNIX... SEPARADOS... ÚNICOS... FORAM UNIDOS EM ***SIMBIOSE,*** PETER. UM NÃO EXISTE SEM O OUTRO.

A FÊNIX ME DÁ FORÇA VITAL, ENQUANTO EU CONCENTRO SEU PODER INFINITO.

ENQUANTO EU VIVER, A FÊNIX VAI SE MANIFESTAR ATRAVÉS DE MIM. E ENQUANTO ISSO ACONTECER, EU INEVITAVELMENTE CORRO O RISCO DE ME TORNAR A ***FÊNIX NEGRA.***

A FÊNIX É UMA ***ENTIDADE CÓSMICA.*** NÃO PODE SER CONTIDA OU CONTROLADA... MUITO MENOS POR UMA HUMANA. ELA TEM QUE VOLTAR PRO COSMO DE ONDE VEIO.

ME MATA!

NÃO!

NÃO PRECISA SER ASSIM!

VOCÊ TEM INTELECTO, VONTADE, ALMA, JEAN. ***USE-OS!*** LUTE CONTRA O SEU LADO NEGRO! NÓS AJUDAMOS...

O PODER...

...ME TRANSFORMANDO... CEDO DEMAIS!

ESPERE, JEAN!

ASSIM, VOCÊ NÃO NOS DEIXA ***ESCOLHA.***

A ESCOLHA ***NUNCA*** FOI DE VOCÊS.

ELA ME IMOBILIZOU COM TELECINESE!

EU NÃO DISSE, SCOTT?

JEAN, FÊNIX... FÊNIX NEGRA... É UMA PROGRESSÃO ***INEVITÁVEL!*** COMO A ***MORTE!***

VOCÊ, MAIS DO QUE TODOS, DEVIA SABER COMO EU ME SINTO... GRAÇAS AO ELO PSIÔNICO!

ESTOU ***ASSUSTADA,*** SCOTT! ESTOU ME CONTENDO POR POUCO. SINTO A FÊNIX DENTRO DE MIM, ME DOMINANDO. E PARTE DE MIM... ***GOSTA DISSO!***

QUER QUE EU RESISTA? JÁ FIZ ISSO... COM TODA A MINHA FORÇA.

MAS NÃO POSSO ESQUECER QUE MATEI TODO UM PLANETA... *CINCO BILHÕES DE SERES*... TÃO FACILMENTE QUANTO SE ESMAGA UM PEDAÇO DE PAPEL. NÃO QUERO MAIS MORTES NA MINHA CONSCIÊNCIA.

DO SEU JEITO, EU TERIA QUE ME CONTROLAR TOTALMENTE A CADA SEGUNDO PELO RESTO DA MINHA VIDA IMORTAL.

"TALVEZ EU POSSA FAZER ISSO. MAS SE FALHAR POR UM SÓ INSTANTE..."

...SE OUTRA PESSOA MORRER NAS MINHAS MÃOS...

É MELHOR ASSIM, SCOTT. MAIS RÁPIDO. LIMPO. DEFINITIVO.

EU TE AMO.

PARTE DE MIM ESTARÁ SEMPRE COM VOCÊ.

NÃO FAÇA ISSO!

NÃO!

SCOTT!

JEAN!

VOCÊ... *PLANEJOU* TUDO ISSO, NÃO? DESDE O MOMENTO EM QUE POUSAMOS NA LUA. VOCÊ ESCONDEU SUAS INTENÇÕES DE MIM, MAS EU DEVIA TER PERCEBIDO, DEVIA TER CALCULADO...

...QUE VOCÊ NÃO PODERIA SE TORNAR A FÊNIX NEGRA E CONTINUAR SENDO FIEL A SI MESMA... À JEAN GREY QUE EU CONHECI E AMEI. ASSIM, SE ASSEGUROU DE QUE, SE LILANDRA NÃO TE ELIMINASSE... VOCÊ SE *SUICIDARIA*.

VOCÊ DEVE TER LIDO A MENTE DOS OBSERVADORES KREE E SKRULL E DESCOBERTO SOBRE AS ANTIGAS ARMAS ESCONDIDAS AQUI. DEPOIS, USOU SUA LUTA COM OS X-MEN PRA GASTAR O MÁXIMO DA SUA ENERGIA, DE MODO A FICAR VULNERÁVEL. NO FIM, QUANDO ESTAVA PRONTA, VOCÊ... VOÇÊ...

OH, JEAN...

JEAN...

AFIRMAÇÃO: EU SOU O REGISTRADOR, UM HUMANOIDE NÃO CELULAR CRIADO PELOS COLONIZADORES DE RIGEL PARA PENSAR E REGISTRAR. OBSERVEI TUDO O QUE TRANSCORREU AQUI, MAS NÃO COMPREENDO O SIGNIFICADO DESSES EVENTOS.

MEUS CIRCUITOS HISTÓRICOS INFORMAM QUE JEAN GREY ERA CONSIDERADA UMA FORÇA DO BEM NA TERRA. COMO FÊNIX, SEU PODER SALVOU TODO O UNIVERSO DA EXTINÇÃO. AINDA ASSIM, FOI CAÇADA ATÉ A MORTE.

INTERROGAÇÃO: POR QUÊ?

POR SER HUMANA.

REPOSTA INSUFICIENTE, VIGIA, POR FAVOR, ELUCIDE.

TODOS OS SERES SÃO PROPENSOS AO BEM E AO MAL. TODAS AS NOSSAS AÇÕES RESULTAM DA INTERAÇÃO ENTRE ESSAS DUAS FORÇAS FUNDAMENTAIS.

NOSSA *CONSCIÊNCIA* NOS TORNA CIENTES DESSAS FORÇAS E NOS CONFERE A RESPONSABILIDADE DE ESCOLHER ENTRE ELAS. LAMENTAVELMENTE, NEM TODAS AS ESCOLHAS SÃO NÍTIDAS, NEM TODOS OS CONFLITOS SÃO ÓBVIOS.

ESSA CRIANÇA ATINGIU UM NÍVEL DE PODER QUE A SITUAVA ACIMA DA HUMANIDADE. NA ESCALA EVOLUCIONÁRIA, GREY ESTAVA PARA OS HUMANOS COMO ELES ESTÃO PARA AS AMEBAS. BASTAVA *PENSAR* E ESSE PENSAMENTO SE TORNAVA REALIDADE INSTANTANEAMENTE.

MAS A FÊNIX TAMBÉM É UMA FORÇA MOTIVADA PELA *PAIXÃO PRIMITIVA*, E O *HOMO SAPIENS* É UMA CRIATURA DEFINIDA TANTO PELA EMOÇÃO QUANTO PELA RAZÃO. TAMANHA PAIXÃO É, POR NATUREZA, MUITO SEDUTORA E VIOLENTA. JEAN NÃO TEVE COMO RESISTIR E RESPONDEU A ELA SENDO ALTERADA E, NO PROCESSO, *SOBRECARREGADA*.

POR UM BREVE PERÍODO, ELA SE TORNOU O *LADO SOMBRIO* DA FÊNIX: O ANJO NEGRO, A PRECURSORA DO CAOS. AINDA ASSIM, QUANDO DIANTE DE UMA ESCOLHA ENTRE SEU PODER DIVINO... SABENDO QUE ISSO ACARRETARIA A ERRADICAÇÃO DO UNIVERSO... E A MORTE, ELA PREFERIU MORRER.

É ISSO QUE TORNA A HUMANIDADE VIRTUALMENTE *ÚNICA* NO COSMO, MEU AMIGO... SUA EXTRAORDINÁRIA CAPACIDADE PARA *AUTOSSACRIFÍCIO*...

...SUA HABILIDADE PARA TRIUNFAR SOBRE OBSTÁCULOS APARENTEMENTE INTRANSPONÍVEIS SE A CAUSA FOR JUSTA, SABENDO O TEMPO TODO QUE A MORTE É CERTA.

OS X-MEN NÃO PERCEBEM... E TALVEZ *NUNCA* PERCEBAM... MAS ESTE DIA MARCOU TALVEZ A MAIOR *VITÓRIA* DE SUAS JOVENS VIDAS.

JEAN GREY PODERIA TER VIVIDO COMO UMA DEUSA, MAS PREFERIU MORRER... E SER *HUMANA*.

CAPA DE *PHOENIX: THE UNTOLD STORY*, DE JOHN BYRNE & TERRY AUSTIN

AT LAST! LEARN THE REAL REASONS WHY JEAN GREY HAD TO DIE!!

PLUS EXCLUSIVE INTERVIEWS WITH JIM SHOOTER, JOHN BYRNE, TERRY AUSTIN, AND CHRIS CLAREMONT.

MARVEL®

TM

$2.00
1
APR
02772

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

PHOENIX™

THE UNTOLD STORY

FEATURING THE ORIGINAL, UNCENSORED, NEVER BEFORE PUBLISHED CONCLUSION TO THE SAGA OF PHOENIX!!

BYRNE AND AUSTIN

FÊNIX - A HISTÓRIA NÃO CONTADA

"ELA ESTÁ MORTA, JIM!"

PELO EX-EDITOR DOS X-MEN
JIM SALICRUP

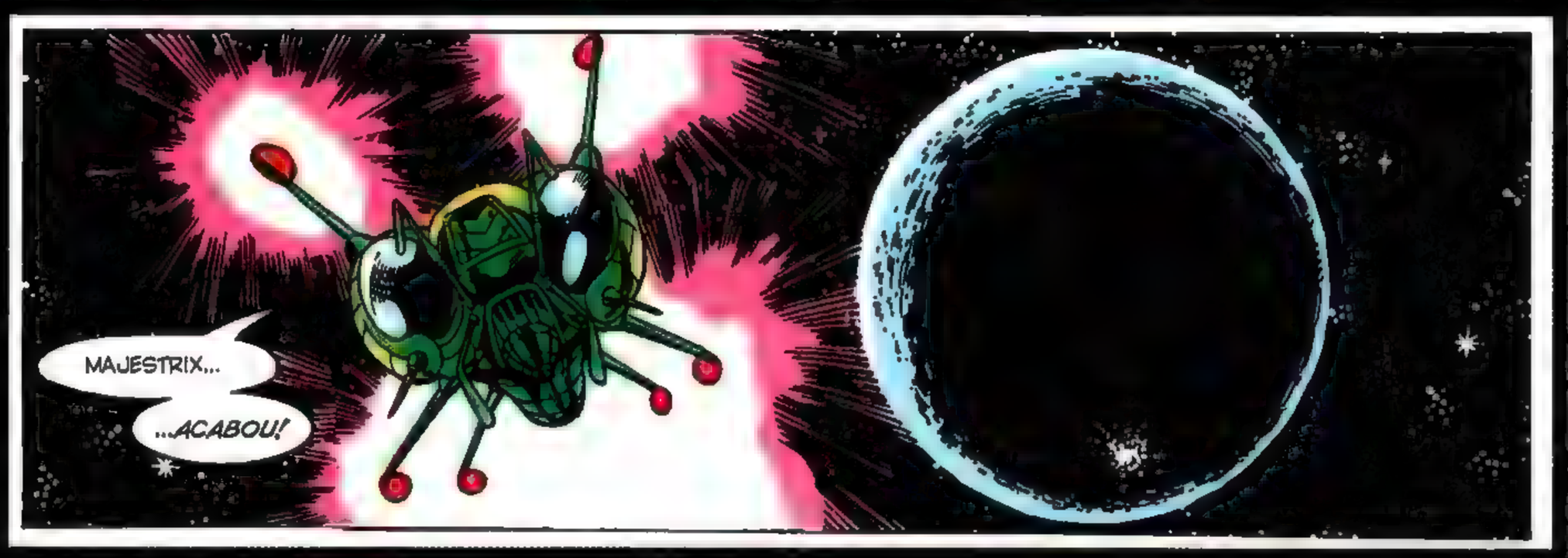
Esta não é uma história *"O que aconteceria se..."*. Quando a edição 137 de **UNCANNY X-MEN** foi concebida, **Jean Grey**, a supermutante praticamente todo-poderosa chamada **Fênix Negra**, sobrevivia no fim da história, embora num estado alterado. No entanto, o todo-poderoso editor-chefe **Jim Shooter** tinha um problema com aquele fim específico. Afinal, ele se perguntava, não havia a terrível **Fênix Negra** destruído uma estrela, deflagrando uma reação em cadeia que resultou na eliminação de todo um planeta de pequenas e bonitas criaturas peludas? Teria eu, o então editor dos **X-MEN**, me tornado tão maligno, tão cruel que toleraria tal violência cósmica, deixando a **srta. Grey** livre com o que parecia ser apenas um castigo simbólico? Eu me tornara o **Salicrup Negro**, destruidor de mundos cheios de criaturas peludas? Não. Na verdade, não. Minha desculpa? Duas palavras simples. Como **Steve Martin** diria numa situação embaraçosa como essa: *"Eu esqueci."*

Felizmente, o **Grande Jim** não esqueceu. Não é à toa que ele é o editor-chefe por aqui, vocês sabem! Trabalhando com **Chris Claremont** e **John Byrne**, ao lado de **Louise Jones**, que estava programada para assumir as tarefas de edição a partir da revista 138, **Jim** ajudou a criar uma história dramática e poderosa que finalmente encerrou a saga da **Fênix Negra**. Eles fizeram um trabalho sensacional! O que estamos apresentando aqui nesta edição especial é a mesma história, mas com o final original. É algo que nunca fizemos antes. É como o que Hollywood está fazendo ao restaurar as cenas para muitos clássicos do cinema. Mas quanto à continuidade oficial da Marvel, os eventos mostrados nesta versão nunca aconteceram! Nem mesmo numa realidade alternativa. A **Fênix** ainda está morta.

Então longa vida à **Fênix**! Apesar de todos os nossos esforços, a **Fênix** desenvolveu um gigantesco grupo de fãs que se recusa a deixá-la descansar em paz. Mostrá-la morrendo não bastou. Mostrá-la enterrada não bastou. Numa edição de **FANTASTIC FOUR** que editei, **John Byrne** até mesmo colocou o Grande Refúgio, o lendário lar dos **Inumanos**, em cima de seu túmulo e mesmo assim não foi o bastante! Numa história recente que se desenrolava há um bom tempo na série dos **X-MEN**, **Chris** convenceu muitos fãs de que **Jean Grey** havia, de fato, retornado. Apesar do final daquela história, muitos acreditam que a **Fênix Negra** viverá de novo. **Jean Grey** não virou a **Fênix** sacrificando a vida para salvar os **X-Men**, para começo de conversa? Voltar dos mortos não é exatamente o motivo pelo qual é chamada de **Fênix?** Se não em qualquer outro lugar, ela ainda vive nos corações e mentes de todos que a amaram. Basta perguntar ao **Jim Shooter**. O pobre sujeito não pode nem ir a uma convenção de quadrinhos sem ser assediado pelos pedidos de incontáveis fãs para trazê-la de volta.

Qual será o resultado de toda essa controvérsia? Como eu vou saber? Confira no final desta edição a entrevista em que discutimos o assunto e veja o quanto ficamos confusos aqui na desconcertada Marvel. Se, depois de ler os **Arquivos da Fênix Negra**, você ainda achar que nós tínhamos alguma ideia do que estávamos fazendo, quanto mais o que faremos nos meses seguintes, então nos diga! Nós gostaríamos de saber.

O texto acima foi escrito pelo editor Jim Salicrup para a edição especial *Phoenix: The Untold Story*, de abril de 1984, que apresentava o final original da Saga da Fênix Negra, sem as alterações exigidas pelo então editor-chefe da Marvel, Jim Shooter. A história originalmente produzida por Chris Claremont e John Byrne segue idêntica à aventura que você acabou de ler, até o último requadro da página 253. É a partir daí que tudo muda. Confira a seguir o destino que a dupla criativa havia decidido para Jean Grey e a Fênix.



Retorno às Cinzas!

O TEMPO PASSA. TODOS OS COMBATENTES RETORNARAM À NAVE ESTELAR DE LILANDRA, E SEUS FERIMENTOS FORAM TRATADOS. APESAR DA FEROCIDADE ELEMENTAL DA BATALHA, SOMENTE **DUAS** VIDAS FORAM PERDIDAS: OS OBSERVADORES KREE E SKRULL. FIÉIS À SUA HERANÇA, ELES MATARAM UM AO OUTRO.

MAS, APESAR DE NENHUM DOS X-MEN ESTAR SERIAMENTE FERIDO, ELES PERDERAM A BATALHA. E, AGORA, A MULHER UM DIA CHAMADA DE **FÊNIX** FOI ENTREGUE ÀQUELES QUE JURARAM **DESTRUÍ-LA.**

MAJESTRIX, ESTÁ TUDO PRONTO.

História originalmente publicada em PHOENIX: THE UNTOLD STORY 1 (abril/1984)

A BORDO DESTA ESPAÇONAVE ENCONTRAM-SE OS TELEPATAS MAIS FORTES DO IMPÉRIO. CERCANDO JEAN GREY, TEMOS ***AMPLIFICADORES PSÍQUICOS,*** QUE AUMENTARÃO O PODER DELES MIL VEZES E MAIS.

NÃO PRETENDEMOS MATAR A CRIANÇA... DE CERTA FORMA, NÃO OUSAMOS, PORQUE NÃO CONHECEMOS O RELACIONAMENTO ENTRE A ***FORÇA VITAL*** DE JEAN E AS FORÇAS PRIMORDIAIS QUE USOU PRA AMARRAR A GALÁXIA DE NÊUTRONS.* MATÁ-LA PODERIA DESFAZER ISSO... E, ASSIM, DESTRUIR O UNIVERSO.

EM VEZ DISSO, VAMOS REALIZAR UMA ***LOBOTOMIA PSÍQUICA.*** VAMOS EXTIRPAR AS PARTES DO CÉREBRO DELA RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MUTANTES. ISSO SABEMOS QUE PODEMOS FAZER SEM RISCOS.

ELA NÃO SERÁ MAIS A FÊNIX, NÃO SERÁ MAIS A GAROTA MARVEL. VAI SE TORNAR... E ROGO PRA QUE PERMANEÇA ETERNAMENTE... UM SER HUMANO ***NORMAL.***

(*) COLEÇÃO HISTÓRICA MARVEL — OS X-MEN VOL. 2. - PAULO.

POR QUE NÃO FURAM OS OLHOS DELA NO PROCESSO?!

DARIA NO MESMO SE FICASSE CEGA, SURDA, BURRA, RETARDADA, PARALISADA... QUALQUER COISA! SERIA MELHOR MORRER!

NÃO VOU DEIXAR QUE FAÇAM ISSO!

WOLVERINE...

SUMMERS, ELA TE AMA... ***MORREU*** POR TI, CARA! VAI SIMPLESMENTE DEIXAR ACONTECER?! PODEMOS ***IMPEDIR!***

NÓS TENTAMOS. NÓS FALHAMOS.

SCOTT... ***POR FAVOR!***

DEMOS NOSSA ***PALAVRA,*** WOLVERINE.

VOCÊ. EU. JEAN. TODO MUNDO. NÃO TEMOS ESCOLHA.

CERTO, LILANDRA... ***FAÇAM!***

ANTES QUE EU MUDE DE IDEIA.

RECEBEU SUAS INSTRUÇÕES, TÉCNICO. EXECUTE-AS.

UMA CHAVE É ACIONADA E, QUASE IMEDIATAMENTE, JEAN COMEÇA A BRILHAR CONFORME UM GRUPO DE MENTES ACESSA O NÚCLEO DO SEU SER. O TRABALHO É DELICADO, EXIGENTE... UM DESLIZE, UM ERRO, PODERIA SIGNIFICAR DESASTRE

E QUANDO O EXAME TERMINA, QUANDO TODOS OS ASPECTOS, TODAS AS VIAS DA FANTÁSTICA REDE NEURAL QUE COMPÕE O TALENTO PSIÔNICO DE JEAN FORAM MAPEADOS... ATÉ OS NÍVEIS SUBATÔMICOS... A CIRURGIA PSÍQUICA COMEÇA.

UMA A UMA... UM ÁTOMO AQUI, UM FILAMENTO DE MOLÉCULAS ALI...

...ESSAS VIAS SÃO QUEIMADAS.

ELA TÁ BRILHANDO... FEITO UMA ESTRELA!

TÃO BRILHANTE QUE DÓI. NÃO CONSIGO OLHAR!

DENTRO DA MINHA MENTE, ATRAVÉS DO ELO PSÍQUICO QUE COMPARTILHAMOS, POSSO SENTIR O PODER DA JEAN DISSOLVENDO.

É COMO ASSISTIR A ALGUÉM MORRER...

...ENQUANTO, AO MESMO TEMPO, EU PRÓPRIO MORRO.

OH, JEAN... JEAN!

ELE OUVIU UM ANIMAL GRITAR ASSIM UMA VEZ, QUANDO ERA MUITO JOVEM. TINHA ACABADO DE PISAR NUMA ARMADILHA PARA URSOS.

ENTÃO, COMO AGORA, REAGIU SEM HESITAR, SEM MEDO...

...FAZENDO CONTATO COM A CRIATURA MUTILADA, DANDO O MÁXIMO DE SI PRA DIMINUIR A DOR.

ESTOU *AQUI*, JEAN...

...PEGUE MINHA MÃO!

SEU APERTO O FAZ ESTREMECER DE DOR, PORÉM ELE RESISTE. ELA NUNCA PRECISOU DO SEU AMOR, DA SUA FORÇA, MAIS DO QUE PRECISA AGORA.

NÃO VAI FALHAR COM ELA.

E, ENQUANTO A SEGURA, O ELO QUE UNE SUAS MENTES DESAPARECE LENTAMENTE. SEM O PODER TELEPÁTICO DE JEAN PARA MANTÊ-LO...

...ELE DEIXA DE EXISTIR.

ATÉ QUE, FINALMENTE...

NOSSO ELO... *SE FOI!*

ME SINTO TÃO *VAZIO* POR DENTRO. HÁ SOMENTE UMA DOR OCA... COMO SE ALGUÉM TIVESSE FEITO UM BURACO NO MEU CORAÇÃO.

SE AS COISAS PARECEM TÃO *HORRÍVEIS* PRA MIM, COMO DEVEM ESTAR *PIORES* PRA JEAN! ELA SIMPLESMENTE DESABOU NOS MEUS BRAÇOS SEM UMA PALAVRA, UM SOM, UM GESTO!

ESTÁ RESPIRANDO... DEBILMENTE... MAS É SÓ.

SCOTT, ELA ESTÁ BEM?!

HÁ ALGUMA COISA QUE POSSAMOS FAZER?

JÁ NÃO FIZERAM O *SUFICIENTE?!?*

O QUE FOI FEITO AQUI *TINHA* DE SER FEITO, CICLOPE.

EU NÃO PODERIA CHORAR MAIS PELO QUE ACONTECEU SE JEAN FOSSE MINHA PRÓPRIA *FILHA*. MAS MESMO QUE FOSSE...

...EU NÃO TERIA FEITO *NADA* DIFERENTE.

SÓ... SÓ NOS DEIXE EM PAZ, LILANDRA.

NÃO PEÇA COMPREENSÃO... NÃO DE MIM, AINDA NÃO. É CEDO DEMAIS. A FERIDA ESTÁ TOTALMENTE ABERTA.

VAMOS, X-MEN...

ADEUS, CICLOPE.

MEUS PENSAMENTOS... MEU *AMOR*... SEMPRE ESTARÃO COM VOCÊS.

...VAMOS DAR O FORA DAQUI.

O DRAMA TERMINOU, A TRAGÉDIA FOI REALIZADA ATÉ SUA CONCLUSÃO FINAL.

OS PARTICIPANTES ESTÃO RETORNANDO AOS SEUS RESPECTIVOS LARES... OS X-MEN PARA A TERRA, LILANDRA PARA O CENTRO IMPERIAL... PARA RECOLHEREM OS PEDAÇOS DE SUAS VIDAS.

TESTEMUNHEI *MUITOS* CONFLITOS, PORÉM RARAMENTE VI TANTA CORAGEM, TANTA HONRA, TANTA NOBREZA COMO VI DEMONSTRADAS NESTE DIA PELOS X-MEN.

A FÊNIX SIMBOLIZAVA O POTENCIAL DA ESPÉCIE... PARA O BEM E PARA O MAL. ELES POSSUEM DENTRO DE SI TODAS AS SEMENTES DA GRANDEZA. E OLHANDO PARA OS X-MEN, MEU AMIGO...

...ACHO QUE O FUTURO DA HUMANIDADE DE FATO PODE SER DE PROMESSA ESPLÊNDIDA E POTENCIAL *CUMPRIDO*.

DECLARAÇÃO: *EU SOU O REGISTRADOR.*
OBSERVAÇÃO: *ESTA UNIDADE NÃO É PREMONITÓRIA. OS X-MEN... E A HUMANIDADE QUE REPRESENTAM... DETÊM O FUTURO EM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.*

OBSERVAÇÃO: *ASSISTIR AO SEU DESENROLAR DEVE PROVAR-SE DEVERAS* ***INTERESSANTE.***

FIM

OS ARQUIVOS DA FÊNIX NEGRA

Uma conversa informal de 1984 entre Chris Claremont (roteirista), John Byrne (desenhista), Terry Austin (arte-finalista), Jim Salicrup e Louise Jones (editores) e Jim Shooter (editor-chefe) – a equipe por trás de *Uncanny X-Men 137* – sobre a Fênix, a razão de sua morte e a vida como poderia ter sido.

JIM SHOOTER: Acho que vou começar porque sou o mais alto. Basicamente, estamos aqui para discutir como tudo isso – toda a saga da Fênix – aconteceu.

JOHN BYRNE: E comer uvas. Quem trouxe uvas? Passe elas para cá. Estamos aqui para transmitir que isso é gibi e que, às vezes, nós mudamos de ideia...

JIM SHOOTER: Nós não mudamos de ideia! A morte da Fênix é irrevogável.

LOUISE JONES: Às vezes nossas ideias são mudadas, quer nós queiramos ou não.

JIM SHOOTER: Não é verdade.

JIM SALICRUP: Como foi que ela se tornou a Fênix Negra em primeiro lugar? Eu nem lembro.

JIM SHOOTER: Pelo que eu me lembro, foi assim: Chris, você (Jim Salicrup), e eu fomos almoçar para discutir uma história *maluca* que Chris tinha em mente, na qual a Fênix iria lentamente, ao longo de muitas edições, ser corrompida pelo seu poder e se tornar um grande perigo – uma grande ameaça. Como aqui é a Marvel, não ia ser só enrolação, algo a ser inteiramente resolvido por um truque como kryptonita vermelha ou algo assim. Ia ser uma mudança permanente na personalidade dela – ela realmente iria se tornar *má*. Conversamos a respeito e saímos com um enredo que eu achei fantastico. Como sempre, eu disse: *"Não se sintam presos pelo que nós discutimos aqui só porque eu estou envolvido. Se vocês tiverem ideias melhores, vão em frente. Só quero saber qual é a direção geral."* Daí eu presumo que você foi em frente e, como gente criativa costuma fazer, teve algumas ideias diferentes no caminho. Um dia, eu estava lendo as provas da gráfica – os leitores podem não saber, mas eu não leio cada revista antes de ir para a gráfica. Acho melhor deixar todo o pessoal criativo – editores, artistas e roteiristas – fazer seu trabalho sem ter a sensação de que o Grande Irmão está olhando por cima do ombro deles. Geralmente, leio as revistas depois que estão impressas e, se eu tiver algum comentário ou queixa, tento passar isso no espírito de *"bem, aqui está o que eu acho que deu errado, tente fazer melhor na próxima vez"*. Acho que, psicologicamente, essa é uma situação muito melhor para gente criativa trabalhar.

Mas, de qualquer forma, eu estava lendo uma prova dos X-Men na qual a Fênix destruía um planeta habitado inteiro e não me lembrava de ter discutido nada assim no nosso almoço. Me ocorreu que destruir um planeta é um evento importante e que talvez, só por uma vez, eu devia dar uma olhada no que estava acontecendo e descobrir o que havia sido planejado. Assim, eu vim até você, Jim Salicrup, e pedi para ver qual era o trabalho em progresso para as edições seguintes dos X-Men. Você me mostrou uma edição que estava quase pronta para ir pra gráfica, uma desenhada, outra com os diálogos prontos e outra que estava no argumento.

JOHN: A essa altura tinha uma pronta para ir e uma desenhada...

JIM SHOOTER: De qualquer forma, eu vi o que ia acontecer com a Fênix na edição 137 e senti que não funcionava. Achei que era incongruente com os X-Men. Que era uma saída forçada. Tive um

grande problema com a forma como a história era resolvida. Quero dizer, essa moça destruiu um planeta habitado, uma nave estelar cheia de gente... Eu estava bem descontente com aquilo. Aconteceu muita coisa naquela ocasião – não está tudo bem claro na minha memória –, mas lembro de me reunir com Chris e pedir que ele mudasse a história. Conversamos a respeito de diversas mudanças que poderiam ser feitas, porque eu sentia que devia haver alguma *consequência* para aqueles atos. Achei que, da maneira como a história foi originalmente projetada para acabar, ela não tinha consequências suficientes para o que aconteceu — não era um final. Eu achei que a história era meio... que, de certa maneira, ela se acovardou. Acabava com Jean de volta aos X-Men, aparentemente sem muita preocupação da parte deles quanto ao que ela tinha feito, o que me pareceu incongruente com os personagens. Aquilo também não fazia jus ao que tinhamos discutido originalmente. Como eu disse, nunca pedi que a ideia fosse seguida ao pé da letra, mas achei que o que foi feito era um desvio grande. Então, nos tivemos mais algumas discussões e Chris acabou bolando o final de *Uncanny X-Men 137* que finalmente foi impresso. No fim, foi provavelmente o maior evento nos quadrinhos da última década. Eu olho para trás e sinto que, de uma maneira ou de outra, bolamos um final fantástico para uma história fantástica. É simplesmente um marco nos quadrinhos, e fez o mundo *notar* que a Marvel realmente trata esses personagens como se estivessem vivos. Haverá consequências e ramificações lógicas pro que quer que aconteça, e não há limite para o que pode acontecer aos nossos personagens — inclusive a morte de uma das heroínas mais populares que tivemos em muitos e muitos anos. Certo, é a vez de mais alguém.

JIM SALICRUP: Bem, me lembro vagamente da maior parte do que aconteceu. Acho que eu estava editando oito ou nove outros títulos na época, incluindo duas outras revistas de superequipes. Acompanhar tudo aquilo não era muito fácil, mas lembro que mesmo depois daquele almoço nós não tínhamos todos concordado. Recordo que, na época, Mark Gruenwald tinha uma *"lista de morte"* pregada em seu escritório com todos os personagens que as pessoas tinham sugerido que fossem mortos. Em princípio, eu era meio contra matar a Fênix, porque com frequência demais personagens são eliminados e anos depois alguém resolve trazê-los de volta, e isso meio que dilui o efeito da primeira história. Embora eu ache que isso não tem acontecido mais desde que Jim apareceu. Sei que *eu* não queria *matá-la*. O negócio é... Na verdade, quem foi que queria ela morta?

CHRIS CLAREMONT: Stern.

JIM SALICRUP: Roger Stern?

JOHN: A decisão final foi sua.

CHRIS: Você disse: *"Eu não vou fazer toda essa sacanagem com ela. Eu vou matá-la."* Você quer dizer *depois* que tudo isso estourou, não desde o começo?

JIM SALICRUP: Eu lembro que o Jim (Shooter) queria... estava muito interessado... numa história em que um dos *"mocinhos"* de longa data da Marvel

se tornasse um vilão de verdade, pois tinha feito histórias anteriores na Marvel em que caras *maus* se tornavam bons. Acho que essa inclinação acabou levando a algumas das coisas que Jim fez em *Vingadores* com o Jaqueta Amarela, e eu achei que era uma boa ideia. Só não estava certo sobre fazer isso nos X-Men.

CHRIS: Eu não acho que ele estava...

JIM SALICRUP: O outro problema que eu acho que começou tudo isso foi ainda antes da Fênix se tornar a Fênix Negra. Havia toda uma controvérsia sobre se um personagem tão poderoso deveria ou não *estar* nos X-Men.

JOHN: Eu não gostei da Fênix desde o começo. Porque ela instantaneamente tornou o resto dos X-Men inúteis, entende? E ela nem mesmo era uma x-man.

CHRIS: Em resumo, esse era, basicamente, todo o conflito criativo — o que funcionou para o bem da revista, porque John e eu, partindo de posicionamentos totalmente diferentes, fomos capazes de mesclar...

JIM SHOOTER: Eu tenho que dizer que a diferença de opiniões entre vocês dois

forneceu uma energia única ao que estava acontecendo.

CHRIS: Exatamente! Parte do conflito era: nós a mantemos, nos livramos dela, ela permanece uma heroína, se torna vilã...? Em termos de colocar isso na história, acho que jamais estivemos seguros até realmente chegarmos ao momento final...

JIM SHOOTER: Muito existencial... Como a história de uma pessoa de verdade.

JIM SALICRUP: Concordo com Jim que tudo acabou dando certo, eu acho, mas no caminho houve pequenas viradas e desvios que se tornam bem confusos depois de algum tempo. Eu até lembro que, a certa altura, antes de ter visto a prova fatídica, você, Jim, estava acompanhando uma visita pelo escritório e chegou a mostrar pra alguém as páginas a lápis daquele planeta sendo explodido, dizendo *"Puxa, olha só isso"*. Mas as consequências foram transformadas em áreas cinzentas. Acho que minha visão original era mais na linha de *O Exorcista*, em que, o que quer que estivesse acontecendo, Jean não era mais ela mesma, realmente. No filme há uma menina que é possuída e várias pessoas são mortas. No entanto, no final, quando o demônio se foi, ninguém pensa: "*Vamos matar aquela menina assassina*", entende?

CHRIS: Mas, veja bem, aí reside parte do conflito básico. A Fênix era inerentemente separada de Jean, uma entidade à parte que se instalou nela?

JIM SALICRUP: Ainda não sei.

CHRIS: Ou parte integrante da própria Jean?

JOHN: Não era isso que eu pensava. Imaginava a Fênix Negra como uma inquilina, razão pela qual não tive problema em fazê-la arrasar um planeta. Depois, era só tirá-la e fazer Jean simplesmente ir para casa do seu jeito alegre de sempre.

CHRIS: Aham.

JIM SALICRUP: Essa é a única desculpa que eu teria...

JOHN: No entanto, quando você olha para aquilo, a coisa toda nunca foi apresentada

dessa maneira, e é aí que está o problema. Acaba parecendo uma justificativa pra genocídio.

CHRIS: É! Porque eu estava chegando até ali de uma posição diametralmente oposta...

JOHN: ...que é o mesmo problema que tive com Galactus.

JIM SHOOTER: Eu li essas edições cuidadosamente e posso ver aonde Chris estava indo... E, em algumas cenas que julguei brilhantemente escritas, a Fênix estava dividida sobre destruir ou não sua família e os X-Men. Foram cenas muito bem redigidas! Cenas muito fortes, que, ao mesmo tempo em que eram interessantes e poderosas, do meu ponto de vista meio que decidiram realmente que era *ela*. Jean falava com uma só voz, e parecia certo que *não* estava possuída. Honestamente, até agora, nunca tinha me ocorrido que poderia ser possessão. Não sei se alguém chegou a mencionar isso naquela época, mas creio que esta seja a primeira vez que ouvi falar ou pensei nisso...

JOHN: Eu nunca pensei que fosse outra coisa. Cheguei até ao ponto de sugerir ao Chris que, no momento em que se tornasse a Fênix Negra, Jean perdesse todos os balões de pensamento, para que pudéssemos ver claramente que ela agora era algo maior, tão acima de nós, que seus pensamentos estavam além da nossa compreensão.

CHRIS: O problema aí foi técnico. Como roteirista, não fui capaz de ver nenhuma maneira de fazer isso.

JIM SHOOTER: E, isso representa muitos problemas às vezes. Você acaba entrando em recordatórios pesados e problemas técnicos. Pode ser difícil.

TERRY AUSTIN: Em que ponto a coisa passou da Fênix se tornando uma supervilã para Fênix sendo hospedeira de coisa ruim, e quando...

CHRIS: Veja, você tem de voltar, num certo sentido, ao que Dave e eu tínhamos em mente quando a criamos inicialmente, na edição 100. Nossa intenção foi criar, nos X-Men, um análogo, por assim dizer, do Thor – alguém que fosse essencialmente

a primeira heroína cósmica mulher. Na época, pensamos que podíamos integrá-la à revista tão bem quanto Thor havia sido integrado aos Vingadores. O problema com algo assim é que cresceu de uma síntese entre Dave e eu.

JOHN: Vocês dois provavelmente apenas gostavam demais dela.

CHRIS: Exato. E o fato de que nós, num certo sentido, a tinhamos *criado* me deu um grau de envolvimento que você, John, não tinha, chegando sete edições depois.

JOHN: Por isso eu agitei para tirá-la da revista o mais rápido possível – que foi o que nós fizemos!

CHRIS: Eu sei, por isso eu bati tanto o pé sobre esse assunto.

JOHN: Acho que vou tornar o Wolverine o astro da revista! NYAAH!

CHRIS: É! Dave não gostava do Wolverine. Gostava do Noturno, e com você é o contrário – e, por mais pretensioso que soe, isso é tanto a bênção quanto a maldição de uma colaboração nos quadrinhos, porque o resultado muda a cada alteração na equipe criativa.

JIM SHOOTER: Mas essa é toda a teoria da Marvel — a sinergia que se desenvolve entre um roteirista e um artista – e eu acho que *funciona*. Quero dizer, essas são edições excelentes.

CHRIS: Num certo nível, olho praquelas histórias e elas funcionam, mas bem lá no fundo há uma parte de mim que estava participando da criação e ainda deseja que tivesse havido outra maneira. Seria a mesma coisa, acho, se uma situação similar ocorresse, digamos, com a Tropa Alfa.

JOHN: Não, eu mataria todos eles...

CHRIS: Bem, você tem um certo interesse investido nos personagens que cria.

JIM SHOOTER: OK, Louise, quando você chegou no final disso tudo.

CHRIS: Quinta-feira à tarde, eu me lembro.

LOUISE: Isso, foi depois do trabalho...

CHRIS: Eu entrei e disse que ia para casa beber Jack Daniels e assistir ao Flash Gordon na televisão.

LOUISE: Hã...

JIM SHOOTER: Ou beber Flash Daniels e...

CHRIS: Foi uma noite interessante.

JIM SHOOTER: Você chegou depois, Louise, por isso viu tudo com olhos frios. O que achou dessa confusão toda?

LOUISE: Eu entendia o ponto de vista de todo mundo. Eu, pessoalmente, não tinha problemas em ver a Fênix como um ser possuído. Eu podia ver como isso aconteceria. Também entendia seu ponto de vista, que se ela não fosse um ser possuído, então era uma assassina em massa e perigosa. Acho que o maior problema é que Jean era tão poderosa

que, na verdade, como John disse, tornava o resto do grupo meio que redundante.

JIM SHOOTER: O seu problema básico...

LOUISE: Meu maior problema era tentar coordenar as coisas e impedir que todo mundo se matasse.

JIM SHOOTER: Seu grande problema era técnico e humano, basicamente.

LOUISE: Isso.

JIM SHOOTER: Tenho que dizer uma coisa de novo. Particularmente, eu acho – e disse isso muitas vezes – que fazer uma personagem destruir um mundo habitado com bilhões de pessoas, arrasar uma espaçonave e daí... Bem, sabe, retirar os poderes dela e libertá-la na Terra... Me parece que é a mesma coisa que capturar Hitler vivo no final da Segunda Guerra Mundial, tirar o exército alemão dele e deixá-lo ir morar em Long Island. Bem, eu não acho que a história iria *terminar* ali e creio que muita gente iria a porta dele com metralhadoras...

LOUISE: A história poderia não ter ido nessa direção se dessem uma chance...

JIM SHOOTER: Essa é uma das coisas que viemos aqui discutir: o que teria acontecido se tivesse sido dada essa chance? Eu não senti, no que foi discutido comigo na época, que se estava lidando adequadamente com isso... Mas quero deixar claro que era menos um problema *moral* meu com uma personagem que era assassina em massa do que um problema com uma *história*. Não acho que a situação estava sendo enfrentada de maneira verossímil. Não estou aqui pra dizer que acho que assassinos em massa são uma boa ideia, mas é possível escrever um personagem muito maligno e, na verdade, essa era a *intenção* original!

LOUISE: Era a sua intenção original, mas, aparentemente, embora você pensasse que algumas outras pessoas concordavam com isso, elas na verdade não concordavam.

JOHN: A intenção original, como me foi passada por Roger Stern, que antecedeu Jim Salicrup como editor da revista...

LOUISE: A intenção do Chris nunca foi torná-la uma personagem realmente má. Eu não acho.

JOHN: ...era transformá-la numa vilã.

LOUISE: Mas você nunca pretendeu fazer isso, pretendeu, Chris? Não consigo imaginar...

JOHN: A intenção original de transformá-la numa vilã se perdeu, para mim, a cerca de dois terços do caminho, quando eu subitamente comecei a pensar que estávamos fazendo isso com Jean Grey, com quem sempre me envolvi muito...

LOUISE: Isso!

CHRIS: ISSO!

LOUISE: Acho que Chris pensava a mesma coisa, que simplesmente não era capaz de se obrigar a torná-la má.

JOHN: Minha ideia toda era tornar a Fênix má e daí arrancá-la de Jean.

LOUISE: Mas eu não acho que Chris poderia se obrigar a fazer isso.

JOHN: Eu tenho uma maneira de fazer isso, vamos conversar.

CHRIS: Meio tarde agora...

JOHN: NÃO!

CHRIS: HÃ?

LOUISE: Eu também acho que a morte deu uma história um tanto mais forte com um apelo muito maior. Quero dizer, artisticamente, acho que funcionou melhor dessa forma.

JOHN: Ah, eu também acho.

CHRIS: Ah, eu também!

LOUISE: Embora eu creia que partiu um monte de corações por todo o país, entre eles, o de roteiristas, artistas e editores...

JOHN: Acho que a edição 137 como chegou às bancas é melhor que a *"edição 137"* que estamos discutindo aqui.

JIM SALICRUP: Também acho!

CHRIS: Sabe, eu meio que considero a história toda até as seis páginas refeitas como um primeiro rascunho. E acho que a vantagem da versão publicada originalmente é que foi um segundo rascunho... Assim, tive um momento pra voltar, olhar para o roteiro e fazer o que raramente temos chance de fazer nos quadrinhos – realmente pensar no que você escreveu – olhar praquilo imparcialmente, coisa que quase nunca há tempo para fazer.

JIM SHOOTER: Acho que o que deveríamos fazer agora é deixar Chris assumir, ir em frente e falar um pouco sobre que caminho teria seguido a partir deste outro final que acabamos de apresentar. O que teria vindo a seguir? Os outros podem se intrometer também.

CHRIS: Sabe, isso pode parecer uma desculpa, mas acho que é difícil para mim falar daquilo de forma puramente isolada, porque àquela altura eu e John éramos, num sentido bem real, verdadeiros colaboradores na revista. Era, com muito poucas exceções, difícil, para mim ao menos, dizer durante a gestação da revista onde um de nós terminava e o outro começava – porque envolvia um de nós bolando uma ideia e rebatendo no outro, e por meio desse tipo de jogo de tênis, com três mil quilômetros separando os jogadores e tarifas consideravelmente mais baratas do que temos hoje, bolávamos a história e os argumentos. Eu tinha uma ideia aproximada de pra onde queria levar as coisas, que era, durante o ano seguinte, fazer Jean lidar com o que aconteceu, com o que fez. Do meu ponto de vista, a questão era aceitar o fato de que ela matou 5 bilhões de pessoas... Que cometeu um crime que nunca poderia ser expiado, e ainda assim estava viva. A saída fácil seria simplesmente pular de um penhasco, mas ela não pode. Ela tem que, de alguma forma, consertar as coisas consigo mesma, dentro de si mesma. O final, conduzindo à edição 150, seria que Magneto, tendo descoberto tudo isso, viria raptá-la e lhe ofereceria o poder de novo, na pressuposição falsa de que poderia controlá-la. E os X-Men viriam resgatá-la. Eles iriam enfrentar Magneto numa parte do Asteroide M e Jean estaria numa sala sozinha com a Fênix, o efeito, o poder, voltando, o que a forçava a fazer a escolha: será que devo me tornar uma deusa de novo com todo o poder de um deus, consciente de que no processo posso destruir seres vivos e planetas, sistemas planetários, o que quer que seja, a fim de sobreviver? Ou eu recuso, e continuo sendo esta sombra de um ser, que é como ela se vê?

JOHN: Essa é a versão *"sem poderes"*?

CHRIS: É, a versão sem poderes.

JOHN: Na qual ela tinha perdido *todo* o poder e se tornado Jean Grey em vez de manter seus poderes de Garota Marvel.

CHRIS: E a ideia era que iríamos terminar numa nota triunfal quando Jean provasse seu próprio heroísmo. Veja, o problema

com a edição 137 é que, se ela foi apenas uma vítima, nunca teve chance de se tornar uma heroína – que teria sido o ponto positivo final. Ela e Scott teriam ido embora, se casado e vivido felizes para sempre, e esse teria sido o fim.

TERRY: Depois de explorar todas as questões de Jean tentando aceitar as consequências dos seus atos e daí ter o poder oferecido de volta – algo que vem naturalmente pra ela, como falar vem naturalmente pra nós.

JOHN: Há...

TERRY: Com exceção do John. Daí, ela rejeitaria o poder porque pensou bem em todas as questões...

JOHN: Certo, vamos fazer isso, então! Essa será a primeira edição!

TERRY: E então, talvez a retroalimentação de algum tipo de geringonça *à la* Kirby ao fundo, na qual Magneto a amarrou, ou algo assim... Isso, sim, teria sido lidar mais com as questões, confrontar o *problema*, se preferir.

JIM SHOOTER: Que era exatamente o meu *argumento* — vamos confrontar os problemas! Esse era tooodo o meu lance!

TERRY: Eu não estou satisfeito com a segunda versão da 137! Acho que é uma edição mais forte do que a que íamos fazer, mas ainda penso que fizemos a Fênix Negra crescer, crescer e crescer, e daí, em cinco páginas, ela... Bem, se foi. Foi rápido demais e eu não fiquei satisfeito como leitor.

CHRIS: Acho que o que Terry está dizendo, num certo sentido, ilustra meu argumento, porque o que eu tinha esboçado era a ideia inicial. Terry olha para ela e diz: *"Bem, eu tive essa impressão"*. É o que aconteceu com John. Ele então via os buracos que havia ali, ou os que eu mesmo deixei, escancarava todos os problemas... e então a gente costurava tudo! Aí eu achava os buracos da versão dele. Sabe, deixando isso de lado, mesmo se você começa numa direção, pode com frequência acabar em algum lugar completamente diferente.

JIM SHOOTER: Bem, agora, é fácil olhar pra trás e ver tudo isso. Na época que eu declarei minhas objeções, não ofereci uma solução. Eu disse: *"Essas são minhas objeções, esse é o problema, não me importa como vocês vão resolver, mas eu quero resolvido!"*. E eu acho que, provavelmente, se nós não estivéssemos todos sob pressão de prazos e tivéssemos mais duas semanas pra pensar a respeito, teríamos bolado algo que é mais parecido com o que você está dizendo. Mas, naquela circunstância particular, acho que nos saímos bem ao bolar o que bolamos. *Vocês* se saíram bem, vocês bolaram...

CHRIS: Considerando a pressão do tempo... Quer dizer, nós tínhamos, basicamente, 24, 36 horas pra pensar na ideia, porque John só tinha três dias em sua agenda pra desenhá-la. Não havia tempo nem espaço pra fazer nada mais. Não podíamos atrasá-la por mais um mês, por causa de compromissos com distribuidores, com o mercado de vendas diretas...

JOHN: É, eu me lembro disso. Quase virou duas edições!

JIM SHOOTER: Vamos ouvir a outra metade da equipe criativa.

JOHN: Eu lembro mais ou menos a mesma coisa que o Chris, a história toda de Magneto e tudo mais, culminando na edição 150. A coisa que eu tenho mais clara na memória são duas versões diferentes, que acabaram sendo destiladas no que foi mencionado antes. Eu queria tirar totalmente os poderes dela. Você tinha dito que ela manifestou seu poder quando tinha cerca de dez anos, eu tinha dito que o ideal seria fazer Xavier regredir o cérebro dela! Basicamente, até ela ter nove anos de idade. Então, no cenário que eu tinha imaginado, a Fênix, ainda uma força maligna, teria sido esse bicho-papão que aparecia de vez em quando. Essa é uma cena que eu criei em minha mente: Jean, agora essencialmente retardada e vivendo com seus pais, é levada por eles para a cidade pra ver, só pra ter uma noção de tempo, *O Gato Que Veio Do Espaço*. Era o filme em que eu sempre pensava... Dois ou três meliantes a veem andando sozinha, enquanto seus pais estão comprando os ingressos, e a

conduzem para um beco. Há um breve confronto e, do beco, vem um horrendo lampejo que é Fênix à solta de novo. E nós temos que tirar os poderes dela outra vez...

CHRIS: Criminosos insignificantes incinerados...

JOHN: Então, Fênix iria aparecer como uma espécie de *"Jekyll e Hyde"*. O que você tinha sugerido, Chris, era que a Fênix iria aparentemente ser destruída na batalha na Lua e que, três ou quatro edições depois, iria aparecer como Jean de volta ao seu antigo apartamento, dizendo *"aqui estou eu, estou de volta, me deixem em paz, eu não quero falar a respeito, só vou viver minha vida"*. Nós meio que sintetizamos os dois...

CHRIS: ...era ela ou não era...

JOHN: ...que desaguou no que acabou sendo impresso. Nós iamos tirar seus poderes, mas ela iria essencialmente ser Jean, viver sua vida e não ia ter 9 anos de idade.

CHRIS: E aceitar o que tinha feito. Na primeira edição, ela iria basicamente estar em choque. *"Sei que alguma coisa horrível aconteceu na Lua e eu fiz algo, mas não consigo me lembrar, então vou só seguir em frente"*.

JOHN: Tudo isso e se assentar, e casar-se com Scott era um grande ponto de virada, porque obviamente ela iria ser a mãe de Rachel...

JIM SHOOTER: Isso é essencialmente o que Terry disse. Nunca pensei realmente a respeito porque ninguém jamais mencionou antes a edição 150 que vocês tinham em mente, escondida em algum lugar... Era bem possivel que ela tivesse morrido *ali*...

CHRIS: Isso, eu devo confessar, não estava passando pela minha cabeça. Eu ainda estava pensando em termos de finais felizes.

TERRY: Uma das consequências dessa história-que-poderia-ter-ocorrido pareceu ser que ela teria fortalecido o personagem do Magneto. Depois de enfrentar esses caras desde o número 1, direta ou indiretamente, ele causou a morte de um deles. Rapaz...!

CHRIS: Num certo sentido, teria sido o confronto com Kitty, mas num tom muito mais forte.

JIM SHOOTER: Terry, tem certeza de que você não quer ser editor?

JOHN: Por que você não disse nada disso quatro anos atrás?

TERRY: Eu estava em Michigan, na casa dos meus pais, quando isso estava acontecendo. Recebi um telefonema: *"Bem, você sabe que tem algo acontecendo aqui..."*

JOHN: A ideia nunca foi matar a Jean. Nunca pensei nisso em termos de Jean morrendo na edição 150. Eu só pensei nela aceitar o que aconteceu, partir satisfeita, ser apenas a Jean e, dali em diante, se tornar essencialmente uma personagem secundária. A esposa de Scott, tão importante pra história quanto o pneu dianteiro esquerdo do Pássaro Negro.

JIM SALICRUP: Lembro quando Stan Lee, nas *Bullpen Pages*, sempre costumava dizer que as histórias parecem se escrever sozinhas – e esta pareceu continuar a fazer isso, vez após outra, todos os dias. Eu me lembro de uma das coisas em que Chris e eu concordamos. Originalmente, tínhamos planejado um pequeno artigo de humor na contracapa da edição da morte da Fênix explicando como chegamos a essa história.

CHRIS: E refazê-la de novo...

JIM SHOOTER: Porque o que sempre acontecia era que... Bem, John tinha uma mão muito forte no argumento, Chris estava lá escrevendo e, cada vez que alguém olhava as páginas, novas possibilidades se apresentavam. Isso me lembra aqueles livros infantis em que você começa a ler o primeiro capítulo e, quando termina, tem de tomar uma decisão... *"Va para a página 63 se quiser matar a Fênix."*

JIM SHOOTER: Certo. *Escolha Sua Própria Aventura.*

JIM SALICRUP: Assim que uma página chegava, John poderia ter ideias específicas de como lidar com aquele roteiro, e você tinha ideias, mas talvez quando se sentasse para escrever, você o mudasse outra vez...

TERRY: Eu levo a culpa pela Fênix morrer?

JIM SHOOTER: Vamos pôr a culpa no John! Não, na verdade, pessoal...

CHRIS: Não, na verdade, foi decisão minha...

JOHN: Não, não teria sido necessário se eu não a tivesse feito devorar um planeta. Isso não estava no roteiro.

CHRIS: Estava sim! Eu escrevi no roteiro! Eu datilografei! Diz isso no roteiro.

JOHN: Diz que ela devora uma *estrela!*

CHRIS: Isso mesmo.

LOUISE: Você não teve que escrever: *"E onze bilhões de pessoas-aspargo morrem em um grito horrível!"*

JOHN: Eu desenhei isso!

LOUISE: É, você podia ter dito, *"alguns deles continuam vivos."*

TERRY: Dois ou três deles...

CHRIS: Eles miraculosamente deixam o planeta!

JIM SHOOTER: Esta bem, esta discussão

poderia prosseguir pelos próximos cem anos.

CHRIS: Oh, Deus!

JIM SHOOTER: Estou certo de que discussões como esta *irão* continuar por bastante tempo! Não só aqui, mas entre os leitores e fãs que se importam com essas coisas tanto quanto nós. Então, acho que aqui é um bom ponto para encerrar isto, jogando toda culpa no John! Brincadeira. Exceto sobre ser um bom ponto para encerrar.

JIM SALICRUP: Eu só queria acrescentar que até Tom Orzechowski e Glynis Wein estavam envolvidos no processo todo. Tipo, Tom ligava oferecendo suas ideias...

CHRIS: Na verdade, a ideia básica do Tom era: "*Você escreve demais, Chris, tire um pouco*"!

JIM SHOOTER: Com essa nota alegre, obrigado a todos vocês!

LOUISE: Ótimo!

CHRIS: Isso foi ótimo.

LOUISE: Ei, Terry, você devia ser editor!

TERRY: É, eu sou bom pra isso dez anos depois.

CHRIS: Não, quatro anos depois.

LOUISE: Na verdade, Terry Austin, velho amigo, velho chapa, o que você acharia de escrever uma história... Qualquer história?

TERRY: Trazendo a Fênix de volta?

Os Criadores

Ganhador do Comic Buyer's Guide Fan Award por cinco vezes na categoria "Escritor Favorito", **CHRIS CLAREMONT** conduziu o destino dos mutantes da Marvel por mais de trinta anos. Ele escreveu dezenas de séries isoladas dos X-Men, assim como regulares, incluindo três encarnações de *Excalibur*. Também, dentre os trabalhos para a Casa das Ideias, o autor fez histórias do Quarteto Fantástico, Miss Marvel e Homem-Coisa, além de arcos para personagens que vão do Doutor Estranho e Mulher-Aranha até Drácula e John Carter – O Comandante de Marte.

JOHN BYRNE trabalhou, pelo menos em algum momento, com praticamente todos os personagens da DC e da Marvel, com passagens notáveis em *Mulher-Maravilha, Quarteto Fantástico* e, claro, *Os Fabulosos X-Men*. Seu famoso relançamento do Superman na série *Homem de Aço* iniciou um renascimento do personagem, cujo sucesso continua até hoje. Alguns de seus trabalhos mais recentes na DC foram para *The All-New Atom*. Outro título importante em sua carreira foi o trabalho autoral *Next Men*, lançado no Brasil pela Mythos Editora.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Claremont, Chris
X-Men : a saga da fênix negra / Chris Claremont, roteiro ; John Byrne, desenhos ; Rodrigo Barros e Paulo França, tradução. -- Barueri, SP : Panini Comics, 2015.

Título original: X-Men : the dark phoenix saga.
Vários colaboradores.
ISBN 978-85-8368-133-5

1. Histórias em quadrinhos I. Byrne, John. II. Título.

15-09018 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

SURGE A FÊNIX NEGRA!

Reunidos pelo mais poderoso telepata mutante do planeta, o professor Charles Xavier, os Fabulosos X-Men embarcam numa aventura que os leva ao outro canto da galáxia! Escolhida pela entidade cósmica conhecida como Fênix para ser sua hospedeira, Jean Grey obtém poderes quase absolutos. Mas todo esse poder cobra seu preço, e a x-man acaba se tornando alvo dos shiars, uma raça alienígena que deseja destruir a Fênix, e tem seus pensamentos manipulados pelo Mestre Mental, que pretende usá-la para atingir seus próprios objetivos malignos. Com sua mente corrompida, Jean se transforma na Fênix Negra e ameaça consumir o Universo. Agora, os X-Men têm de fazer uma escolha impossível: para salvar toda a existência, eles terão de sacrificar sua amada colega!

Este volume de 284 páginas reúne as edições *Uncanny X-Men 125-137* e *Phoenix: The Untold Story.*

MARVEL

marvel.com

© 2015 MARVEL

ISBN 978-85-8368-133-5